

2024
26-29
SEPT

SCENER
UTSTÄLLARE
SEMINARIER
KARTA

SVENSKA MÄSSAN
GÖTEBORG

HELA DENNA BILAGA ÄR EN
ANNONS FRÅN BOKMÄSSAN



BOKMÄSSAN

2024
—
TEMAN

Sápmi
Rymden

Joyce Carol Oates

Vi hyllar en av vår tids främsta
berättare. Möt den första mottagaren
av hederspriset Sjöjungfrun.

s.13

MED: ELIN ANNA LABBA → LASSE BERG → STEFAN LÖFVEN → SOFIA JANNOK
PETER F HAMILTON → MARCUS WANDT → LIV STRÖMQUIST → CHRIS WHITAKER → SOFI OKSANEN
ALASTAIR REYNOLDS → MIRIAM BRYANT → BAEK HEENA → KAROLINA RAMQVIST
LASSE ÅBERG → SVEN NORDQVIST → EMMA HAMBERG → IJUSTWANTTOBECOOOL → STIG LARSSON
MARCUS & MARTINUS → MAXIDA MÄRAK → CHEWBACCA → BRITTA MARAKATT-LABBA
HERNAN DIAZ → NO SUCH THING AS A FISH OCH MÅNGA FLER.

BÖCKER, BÖCKER, BÖCKER!

Botanisera bland dem, köp dem, läs dem, diskutera dem.
Ta del av böckerna som formar vår samtid, och möt författarna
bakom dem. Under fyra dagar hyllar vi litteraturen och alla
som vill vara en del av den. Välkommen till Bokmässan
– Nordens största kulturevenemang!

**På Bokmässan
hittar du ...**



11 000 kvadratmeter
utställningsyta



760 utställare



110 internationella författare
från 29 länder



300 seminarier



3 500 program-
punkter

Öppettider

Torsdag 26 sept	09.00–18.00
Fredag 27 sept	09.00–19.00
Lördag 28 sept	09.00–18.00
Söndag 29 sept	09.00–17.00

Priser

Entrébiljett vuxen (inkl. Crimetime)

Torsdag 295 kr
Fredag 295 kr
Lördag 245 kr
Söndag 245 kr (Denna dag
ingår även samtliga seminarier i
entrébiljetten)

Entrébiljett ungdom 7–18 år

Alla dagar 75 kr/dag
Biljetten kan förköpas av
myndig person.
Barn 0–6 år går in gratis.

Studenter

Tor–lör 245 kr/dag
Söndag 225 kr
Studentbiljetten inkluderar även
tillgång till Bokmässans seminarie-
program! Giltigt student-id ska
kunna visas på plats.

Seminarieprogram

Bokmässans seminarieprogram
omfattar 300 seminarier. Sön-
dagens seminarier ingår i entré-
biljetten. Programkatalog och
seminari kort till övriga dagar kan
du beställa på bokmassan.se.

Bokmässans invigning

Bokmässan invigs den 26 sep-
tember klockan 09.30 i årets
hedersgäster Tjällegohte och
författarföreningarna Bágo och
Sámi Girječálliid Searvis monter
(Co2:02). Varmt välkommen!

Signeringar

Ta chansen att få din bok signe-
rad i förlagens montrar och vid
särskilda signeringsstationer.

Planera ditt besök

Gå in på bokmassan.se för att
skapa ditt personliga schema. Med
reservation för ändringar.

Tillgänglighet

Se bokmassan.se för info om till-
gänglighet. Ledsagare till besökare
med funktionshinder har fri entré
till Bokmässan. Hörselslingor
finns i alla seminarier. Rullstol
finns att låna, boka gärna i förväg.

Säkerhet

Se bokmassan.se för info om
säkerhet.

Följ @bokmassan året runt
i våra sociala kanaler!



#bokmassan

Ansvarig utgivare: Frida Edman
Redaktion: Erik Eje Almqvist, Amanda Lodding, Johan Kollén,
Frida Lernstål Waern, Oskar Ekström, Carolin Norberg,
Sandra Lewinsson, Marie Kämpendahl, Frida Wengholm,
Malena Lindhoff, Maria Rogstad, Kajsa Stiller, Andréas Bäckman.
Grafisk form: Aoki och Jussi Öhrvall
Omslagsfoto: Privat
Annonsförsäljning: Jörgen Andersson
Tryck: Stibo

Mässtidningen är en bilaga
från Bokmässan

Bokmässan
412 94 Göteborg
Telefon: 031-708 84 00
e-post: hej@bokmassan.se
www.bokmassan.se



På bokmassan.se
hittar du hela mäss-
programmet. Här
skapar du också ditt
 eget schema.

PARTNER



MEDIAPARTNER



26



Innehåll

5 Brandão Jönssons eviga längtan

Journalisten Henrik Brandão Jönsson berättar om sin dubbelriktade saudade.

6 Lasse Berg får ordning på världen

Bokmässan anställde författaren och världsresenären Lasse Berg som FN:s generalsekreterare.

8 "För en sextioårig man är mitt innehåll obegripligt"

Tiktok-fenomenet Ayman Chaudary skapar en egen begrepps värld och får unga jorden runt att läsa.

11 Författare som emojis

Ibland skriver författare i gåtor. Ibland är författarna själva gåtor. Vilka söker vi? Vinn ett guldkort eller ett smørrebröd.

12 Bokmässan fyller 40

Vi firar med jubileumsutställningar, bakelser, ett nytt litterärt pris – och minnen från förr.

14 Gott och blandat

Guide till mat och dryck och höjdpunkter på årets mässa.

16 Guldorn ur seminarieprogrammet

Vi tipsar om några samtal ur årets seminarieprogram.

18 Söndagens seminarier

Drygt 50 inspirerande samtal ur seminarieprogrammet ingår i entrébiljetten.

21 Scenprogram

Nischade program för de flesta smaker.

51 Utställare

Det händer i montrarna.

62 Hallkarta

64 Utställarregister



Ledare

HURRA FÖR BOKMÄSSAN!

ÅRETS BOKMÄSSA ÄR den fyrtonde i ordningen. Det betyder att den funnits nästan lika länge som var och en av oss två. Nyligen talade vi om våra första minnen av Bokmässan. Det blev ett samtal om hur vi som studenter kunde frossa i böckerna bland antikvariats montrar, spana på kändisar och be Herman Lindqvist signera en bok av en helt annan författare för att man inte hade råd att köpa en av hans. Om att smita in på en bakluckefest och hamna i ett rödvinsdränkt samtal med en överförfriskad poet, att missa Noam Chomsky i Scandinavium men upptäcka Doris Lessing på mässan. Att så småningom bygga sin första monter, och stå på scen inför fyra personer.

Håkan Hellströms pappa kanske också minns sin första bokmässa. Björn Hellström var marknadschef på Svenska Mässan när Bertil Falck och Conny Jacobsson kom med idén om att dra igång en biblioteksmässa. Hellström uppvisade en – kanske helt rimlig – skepsis gentemot Falcks och Jacobssons entusiastiska men väldigt löst formulerade visioner. I efterhand sammanfattade han resultatet som "en sketmässa": en dålig affär vars alltför optimistiska tids-schemat slitit på personalen. En lucka i kalendern året därpå öppnade ändå upp för en fortsättning. Tur var väl det.

2018, när vi två för första gången fick inviga Bokmässan tillsammans, hade den vuxit till en institution. Bokmässan var stor och tuff, men kunde emellanåt också verka lite ängslig. Även en institution behöver utvecklas, och när vi nu välkomnar er till den fyrtonde Bokmässan känner vi att den är starkare än någonsin. Vid 40 känner man ju sig lite mer mogen och trygg i sig själv.

Genom åren har Bokmässan gästats av många eminenta gäster. I år är vi förstås oändligt stolta över att få välkomna Joyce Carol Oates, som den första mottagaren av vårt hederspris, Sjöjungfrun. Vi hälsar även varmt välkommen till vår hedersgäst Tjällegoahete och vår temapartner Rymdstyrelsen – samt förstås till alla er besökare!

Frida Edman, chef för Bokmässan
Oskar Ekström, programchef

22



24



11



BURE S

(hej, hello, hei, marhlaban)



TJÄLLEGOAHTÉ
FÖRFATTARCENTRUM SÄPMI

KOM FÖRBI VÅR MONTER!

Brandão Jönssons eviga längtan

Henrik Brandão Jönsson skriver i sin senaste bok om *saudade*, känslan att längta bort och hem samtidigt. Vad längtar han själv efter i sina respektive hemstäder Rio och Malmö?

Jönssons skäl att sakna Rio:

Botafogos hemmamatcher. "Bohemernas, musikernas och journalisternas lag har inte vunnit ligan sedan 1995. Det finns saker som bara händer Botafogo: förra säsongen ledde vi serien med 13 poäng, men klappade igenom totalt och slutade på femte plats. För att ta sig till arenan i förorten måste man först ta tunnelbana och sen tåg. Botafogo betyder "sätta fyr". Inför varje match sprutar tio gaslägor ut eld på arenan. Livsfarligt."

Sötvattenfisk och plaststolar. "På en restaurang i förorten Riachuelo grillar de tambaqui – en stor sötvattensfisk från Amazonas som de spänner fast på ett galler och vänder över en kolbädd. Man får en bönsallad med koriander till. Men jag saknar också plaststolarna på asfaltsgatan. Bara man räcker upp handen kommer en öl. Det finns inga regler för hur man ska dricka, röka, stå eller äta."

Konflikterna. "I Brasilien har de problem med det kollektiva. Man tar inte så mycket hänsyn till grannarna. Ett drag jag inte uppskattar till hundra procent, men som är charmigt i lagom doser. Folk lossar ventilen, bråkar som fan och sen är det bra igen."

Människor som låter. "Vi stänger aldrig fönstren för det är så jävla varmt. Ibland hör jag när grannarna knullar, och så hör man ju grannarnas musik. *Musica popular brasileira* spelas överallt. En kille sex våningar under mig spelar jävligt mycket Black Sabbath. Och en annan spelar amerikanskt 80-tal, som Reo Speedwagons *I can't stop loving you*."

Brandãos skäl att sakna Malmö:

Midsommar. "Jag har ett helvete i Rio när hela flödet fylls av gräddfil och matjessill, crème fraîche och gräslök. Sådant hittar jag inte här. I år fick jag 450 gram Grebbestads ansjovis av Kristoffer Triumf. När jag öppnade burken på midsommar sprutade det som fan. Jag täcktes av ansjovisspad. Fisken hade jäst i värmen. Jag försökte få med mig min dotter på midsommarfirandet, men hon är snart 20 bast och vill inte kåka rutten fisk med pappa."

Svenska ljud. "Det blir aldrig tyst i Brasilien. Ibland kan jag sakna den svenska tystnaden. När jag blir melankolisk i Rio sätter jag på Lars Winnerbäck eller Ulf Lundell. När jag ska visa brassarna hur svängig svensk musik kan vara spelar jag *Papaya Coconut* med Kikki Danielsson."

Tågen. "Mina brasilianska vänner tycker att det är exotiskt när jag berättar om svenska tåg. Mellan Rio och São Paulo får man flyga eller ta buss. Flyget tar 45 minuter, men kostar 7 000 kronor tur och retur. Bussen tar åtta timmar på dåliga vägar, enkel väg. Det fanns en järnväg men den svenska lastbilstillverkaren Scania krävde på 1960-talet att den skulle läggas ner för att etablera en lastbilsfabrik i landet. Det är så jävla tragiskt."

Gamla vänner. "Rickard, Benny, Lukas, Adam och Malin är en tung *saudade*. De vet vilken pajas jag egentligen är. Jag upplever att det ibland blir onödigt mycket respekt med nyare vänner, som jag lärt känna efter 30: "Åh, Henrik. Han är journalist – och författare!"

→ DN-SCENEN (F01:29), TOR 10.00



FOTO: ELISABETH TOLL

DEN LYCKLIGA FRANZ KAFKA

I romanen *Kafkalungan* väver författaren Cecilia Hansson ihop sitt eget liv med både sin mormors och Franz Kafkas. Researchen tog henne till ett mysigt före detta sanatorium utanför Wien, där hon upptäckte en ny sida av en av litteraturhistoriens mest ångestridna författare.

Du började skriva boken när du, precis som Kafka, hade problem med lungorna?

– Under den första vågens covid hade jag lungkramp i någon vecka. Jag kom att tänka på hur instängd tuberkulosen måste ha fått Kafka att känna sig. Man kan säga att jag researchat Kafka under större delen av mitt liv. Jag har läst hans böcker, dagböcker, brev och litteratur om honom, men nu fick jag en annan radar. Jag började resa aktivt med Kafkaögonen påslagna i Wien och Prag.

Vad såg du med din nya blick?

– Den största aha-upplevelsen fick jag på sanatoriet där han dog, i Kierling. Tuberkulosen hade satt sig på struphuvudet, men han meddelade sig på lappar. Det österrikiska Kafkasällskapet har återskapat dem. Där fanns ett ljusst stråk som förvånade mig. Trots smärtan var tonen mild och omtänksam. Det säger något att han inte ville ligga på något stort sanatorium i Schweiz, utan valde ett litet gemytligt sanatorium där han såg naturen från fönstret.

Det låter som en vacker plats att dö på?

– Ja, och han hade med sig sin sista livskamrat. Han hade tidigare haft stora problem med det fysiska, ja, med sex helt enkelt. Men med Dora Diamant verkar den fysiska gemenskapen ha fungerat. Han var lycklig med henne, trots att döden närmade sig.

→ s. 42



BILD: NASA

Ett svart hål är ett område med så enorm gravitation att inte ens ljus kan ta sig ur det. Därför är de osynliga för det mänskliga ögat. Kunskapen om svarta hål är mycket liten. Vi vet att universum kryllar av dem och att de uppstår när en särskilt massiv stjärna kollapsar in i sig själv. Det är dock okänt vad som händer med materia som faller in i ett svart hål. Är det förlorat för evigt? Dyker det upp i en annan dimension? 2019 togs den första bilden av ett svart hål, i mitten av galaxen Messier 87.

→ s. 25

ARTISTEN SOFIA JANNOK MINNS SIN FÖRSTA JOJK

Under koloniseringen av Sápmi tappade många samer kunskap om att jokka. Artisten Sofia Jannok hade turen att lära sig redan på förskolan.



"JOJKEN HADE VARIT tyst i min släkt, både på mammas och pappas sida, under många år. Dels hade släkten tvångsflyttats och lämnat sina jokka i Nordnorge. Dels var dåtidens syn att jokka var syndigt och ofint. Men jag hade turen att börja på den första samiska förskolan i Sverige. Min mamma och några andra kvinnor såg till att kommunen i Gällivare öppnade den. Vid samlingarna satt alla i ring och jokade varje dag, både barnen och pedagogerna. Den första joken jag lärde mig var en av den samiska poeten Nils-Aslak Valkeapääs personjokka. Han var den första som spelade in en skiva med jokka till ackompanjemang, *Joikuja* från 1968. På förskolan lyssnade vi på hans tidiga skivor. De skivorna gick även varma på vinylspelaren hemma och i bilens kassettspelare. Idag bär jag med mig joken vart jag än far."

→ s. 23

Lasse Berg får ordning på världen

Författaren och världsresenären Lasse Berg har inte haft ett fast jobb sedan han lämnade flygflottiljen i Nyköping för sex decennier sedan. Bokmässan beslutade sig för att anställa honom som FN:s generalsekreterare. Berg klubbade omgående igenom följande åtgärder.



Makt åt vetenskapsmännen

"Mer prat är helt avgörande för att lösa klimatkrisen. Vi måste skapa en gemensam berättelse om vad som händer och vad som behöver göras. FN har en fantastisk förmåga här. Som generalsekreterare tänker jag därför se till att de berättande vetenskapsmännen, tillsammans med förhandlingarna och diplomaterna, blir vår tids stora hjältar. De ska få maximalt med utrymme, maximala forum och alla utmärkelser vi kan komma på."

"Make love, not war"

"En stor del av mitt liv har jag ägnat åt att berätta om hur världen har blivit bättre. Och nu plötsligt börjar allt gå åt skogen. Krigen ökar. Storgubbarna kommer. Och storgubbarna utnyttjar en svaghet i människans natur: Fallenheten att skylla alla sina problem på "de andra". När jag bodde i Rwanda efter folkmordet såg jag på nära håll hur man fick hutuerna att tro att alla deras problem – att de hade fått sämre ekonomi och kände sig föraktade – berodde på tutsierna. Tack vare forskningsresultat vet vi idag, med väldigt stor sannolikhet, något vi inte visste för tjugo år sedan: Krig har varit otroligt ovanliga i mänsklighetens historia, fram till för cirka 15 000 år sedan. Vi är inte gjorda för krig. Vi är gjorda för att ta hand om våra ungar som ur ett däggdjursperspektiv är osannolikt hjälplösa. De klarar sig inte själva på 15 år. Och i det moderna livet kanske det tar dubbelt så lång tid innan de är lönsamma. Att skapa en 15-åring kräver 13 miljoner kilokalorier. Det klarar inte en ensam mamma eller en ensam pappa. Det klarar bara en grupp som hjälps åt. För att påminna om människans sanna natur tänker jag därför utlysa den världsomfattande kampanjen Make love, not war. Men kanske med tillägget: 'Fast gärna med preventivmedel.' Det finns tillräckligt med folk redan."

Gör hållbart jordbruk billigt

"I dag är stora delar av jordbruket och matproduktionen farliga för vår planet. Det gäller att påverka marknaden med skatter och annat så att jordbruk som kräver fossila insatsvaror, till exempel i gödning eller som drivmedel, blir dyrare än hållbart jordbruk. Skatterna ska bidra till att utveckla billigare och mer klimatvänliga grödor. Vi måste få gemensamma lagar i världen. Jag kan inte se något annat forum för den sortens förändringar än FN. Själv är jag ganska bra på jordbruksekonomi, men jag skulle inte kunna driva upp en riktigt bra bjärepotatis. Därför är jag jätteglad att ni har utsett mig till generalsekreterare för jag ska verkligen se till att FN går i täten för en grön revolution."

Inför ansvariga utgivare för sociala medier

"Storgubbarna använder sig av människans inneboende fascination för fiktion: Berättelser som inte behöver ha det minsta med sanningen att göra. Det är inget fel på fiktion, men vi ska veta att den inte är sanning. I sex miljoner år satt vi under något träd och berättade roliga historier för varandra. De kunde vara hur galna som helst för vi visste vem som berättade. Sedan kom civilisationerna där vi satt på torgen i Aten eller någonstans, och berättade om människans natur. Där visste man också vem som var utgivaren och vad den galningen stod för. Det nya är de sociala medierna där man på en bråkdel av en sekund kan få ut en lögnaktig berättelse till miljontals människor. FN måste hjälpa till att skapa regelverk, och se till att alla medier, även sociala, har ansvariga utgivare så att vi kan värdera informationen."

Bästa mässtipsen för alla lärare.

Goda råd för arbetslivet

I Sveriges Lärares monter C04:20 träffar du våra vassa experter som ger dig svar på frågor som rör ditt jobb. Här kan du också bli medlem.

Lärarscenen

Här möter du forskare, erfarna lärare, författare och beslutsfattare. En scen som bjuder på ett högaktuellt program från morgon till kväll.

Förskola på Bokmässan

På scenen Förskola på Bokmässan bubblar det av energi. Där får du inspiration för ditt viktiga jobb, tips till undervisningen och kan ta del av aktuell forskning.

Seminarier

Tar vi språkets betydelse på allvar?


I Sverige talas uppemot 150 språk. Är språken i sig både ett medel och ett mål? Och vilken plats ska de ta i den fortsatta samhällsutvecklingen?

Torsdag 14:00–14:45, scen J2

Behöver Sverige en helt ny läspolitik?

Vad krävs för att landets elever ska bli läsare? Kunskap, erfarenhet och verklighetsförankring behövs för att åtgärda problemen kring läsning.

Fredag 10:00–10:45, scen G4

Vi ses i C04:20 

Läs mer om vårt program på sverigeslarare.se/bokmassan



”För en sextioårig man är mitt innehåll kanske obegripligt”

Så gick Ayman Chaudhary från uttråkad tonåring till att bli en av bokvärldens största aktörer på Tiktok.

LIKT MÅNGA BOKÄLSKANDE ungar hade Ayman Chaudhary ett speciellt förhållande till sin skolbibliotekarie. När denna startade en bokklubb på Schilling Farms Middle School utanför Memphis blev Ayman en entusiastisk medlem. Dystopiska och romantiska böcker som Suzanne Collins *Hungerspelen*, Veronica Roths *Divergent* och Tahereh Mafis *Shatter Me* formade hennes tidiga läsupplevelser.

Men i högstadiet växte läxhögen, och då dog också läsglädjen. När eleverna dessutom skickades hem under coronapandemin blev läsningen ännu mer präglad av plikt.

En dag under karantänen satt hon hemma och slöskrollade på Tiktok. På sociala medier-plattformen hade en ny trend nyligen bubblat upp, under hashtaggen Booktok spred de mestadels unga användarna lästips och bokrecensioner i form av korta videoklipp.

– Jag var hemma och jag hade så mycket tid. Jag ville få mig själv och mina vänner att skratta och började göra egna videor.

När hon ramlade över ett klipp där en kille skrivit ”*some of you weirdos read books for fun*” gjorde Ayman en egen video där hon svarade: ”*It’s tv in your head, bro, it’s fucking tv in your head.*” Klippet blev viralt och Ayman kände alltmer att hon hittat ett forum som passade henne perfekt.

IDAG ÄR AYMAN Chaudhary 23 år gammal, hon bor i Chicago, pluggar grafisk design på college – och har världens största Booktok-konto. Sedan hon publicerade sina första inlägg har Tiktok vuxit explosionsartat. Booktok har blivit synonymt med allt bokrelaterat innehåll på plattformen, och har blivit en reell kraft att räkna med såväl i kampen om att få unga att läsa som att sälja böcker. I dag har många bokaffärer avdelningar med böcker som är populära på Booktok, och förlagen uppvaktar forumets influencers med betalda samarbeten, events, middagar och releaser. För Ayman Chaudhary

innebär det att hon kan kombinera karriär med sin stora passion i livet: läsning.

Utöver att plöja bok efter bok lägger hon mycket tid på att hitta vilka ljud och trender som är populära, för att skapa sitt bokrelaterade innehåll. Tönen är humoristisk och självvironisk. Chaudhary skildrar hur det är att vara besatt av böcker, att lägga alla sina pengar på sirliga specialutgåvor och om att drömma om en svärmodig hunk ur en romantasybok (romance-fantasy). Precis som många andra aktörer på Booktok fokuserar Chaudhary främst på olika variationer på romancegenren.

– För en sextioårig man är mitt innehåll kanske helt obegripligt. Men sättet jag pratar i videorna är logiskt för mina följare. De som har samlats omkring min plattform förstår, och underhålls, av vad jag postar. Jag tror det handlar om att helt enkelt känna sin publik.

Booktok har blivit en plats med egna begrepp, förkortningar och fenomen för de invigda. Vissa termer känns igen från den akademiska världen, men har här fått nya betydelser.

Ordet trop, inom retoriken ett samlingsbegrepp för olika bildliga uttryck, betecknar på Booktok en sorts subgenre, eller ett nedkok av temana i en bok. Romaner kan innehålla olika populära troper som *Academic Rivals*, *Fake Dating*, *Forced Proximity*, *Brother’s Best Friend*. På samma sätt som man har en favoritbok har booktokläsaren ofta också en samling favorittroper. Bland Chaudharys favoriter återfinns *Marriage of Convenience*, *Enemies to Lovers* och *Slow Burn Love*.

– Anledningen till att man skapar innehåll kring troper på Booktok, är på grund av det korta formatet. Jag kan lättare väcka folks intresse för en bok genom att beskriva troperna, än att beskriva hela bokens handling.

Booktoks enorma genomslag har också medfört att författare anpassar sina böcker efter vad som trender på plattformen.



FOTO: PRIVAT

– Booktok har ”tropifierat” romancegenren. Men troper bestämmer inte om boken är bra eller inte. Ibland känns det som att författaren försöker tvinga in troperna, i stället för att låta dem utspela sig naturligt.

Även om moderna klassiker som Donna Tartts *Den hemliga historien*, Haniya Yahingarans *Ett litet liv* och Kazuo Ishiguros *Never let me go* fått stor uppmärksamhet på plattformen dominerar ändå romance. En genre som inte sällan avfärdas som lättviktig litteratur, och där de partier som skildrar sex – av Booktok-entusiaster kallat *smut* eller *spice* – ofta är hårdvaluta.

Men enligt Chaudhary är det ett misstag att reducera romancegenren till trivial underhållning. Hon menar att genren lämpar sig bättre än andra för att starta djupa samtal, inte sällan kring svåra ämnen.

– Många antar att man läser romance för *the smut and the spice*.

Jag bryr mig inte om det. Det är de små fluffiga, intima scenerna som har lite eller ingenting att göra med sex, och mer med att älska varandra och varandras fel ovillkorligen, som är mina favoritscener. Då känner jag att det är möjligt. Fiktion kan också reflektera det verkliga livet. Jag tycker det är fantastiskt.

Samtidigt, säger Ayman Chaudhary, innehåller böckerna hon tipsar om på Tiktok det som litteraturen erbjöd människor så länge den funnits: en nypa eskapism.

– Årligt talat läser jag romance för att jag inte får någon [romantik] i verkliga livet. Jag drömmer mig bort, jag hyperfixerar, jag flyr från verkligheten, jag låtsas att jag är huvudkaraktären medan jag läser de här böckerna. De när min fantasi.



Charlie och chokladfabriken,
21 september – 12 april.



Lights in Alingsås, 4 oktober – 3 november.



Livemusik hela hösten
i Västsverige.



Planera för höstens
konstrundor.

Foto: Jesper Anhed, Jonas Ingman.

En höst tillsammans

KNACKA PÅ HOS GRANNEN, ring en vän, ta med din partner och åk på utflykt i höst. Låt ljuset i vänskapen lysa klart i höstmörket och gör saker tillsammans. I Västsverige är tiden fram till jul fylld med härliga upplevelser som konstrundor, ljusevenemang och konsertupplevelser som sätter guldkant på tillvaron.

Två av höstens ljuspunkter är Nossan Ljusfestival i Grästorp och Lights in Alingsås. I Grästorp promenerar du långs med ån Nossan och upplever ljusshow, trollskog och musik. I Alingsås firar man med 25-årsjubileum med temat mytologins magiska värld som skapar längtan och förväntan.

Kulturhöst presenterar ett rikt kultur- och nöjesutbud i Västsverige.

Vill du stampa takten och klappa händerna så duggar konserterna tätt som småregn i höst. Kvarteret Stigberget i Göteborg är en oas för musikhungriga själar med många populära musikscener. Sedan har vi en jubilar att fira i Göteborg, så med trumvirvel och hurra gratuleras GöteborgsOperan som fyller 30 år. På höstens repertoar finns bland annat musikalen Charlie och chokladfabriken och Verdis operamästerverk Otello.

Runt om i Västsverige finns ett rikt utbud av kulturupplevelser att inspireras av och ringa in datum i kalendern för dagar att se fram emot.

Hjärtligt välkommen till Kulturhöst i Västsverige för en höst tillsammans!

Se hela utbudet på:
vastsverige.com/kulturhost

**KULTUR
HÖST**
i Västsverige

+ SCENSAMTAL

+ LIVEPODDAR

+ LIVEMUSIK

+ MAT OCH DRYCK

27 SEPT 2024

FREDAGS-
PODDEN

LIV STRÖMQUIST



19.00-01.00

CREEPPYPODDEN

ERIK
LUNDIN

Live!

LINDA
SKUGGE

LASSE ÅBERG

SÄKRA DIN BILJETT
PÅ BOKVASSAN.SE

295 kr



ANDREV
WALDEN



BOKMÄSSAN by night

Silent
disco



CAFÉ
BAMBINO



AMIE
& FANNA

4 bärer + 4 scener



ALI
ALONZO

FÖRDOMS-
PÖDDEN
möter
CHRISTOPHER
GARPLIND

Köp biljetter!



OCH: ANN HEBERLEIN, ESSY KLINGBERG,
KALLE NORWALD, HECTOR APELGREN,
DOLCE, SAGA CAVALLIN, SANDRA BEIJER,
HENRIK TOREHAMMAR, JACKIE MERE,
AMAT LEVIN, CHIPPEN SVENSSON,
JONATAN UNGE, K. SVENSSON **MED FLERA.**

Strage
snackar
med:

ADDAAM

Strage
snackar
med:

MAXIDA MÄRAK

PARTNER

SvD

NORRLANDS
Ljus
ALKOHOLFRI




















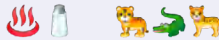



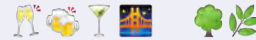

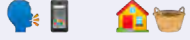



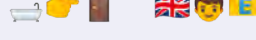

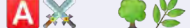

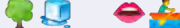


BOKMÄSSAN
Gothenburg Book Fair



Författare som emojis!

Reglerna är enkla: Bakom nedanstående emojis döljer sig 17 kända författares namn. Flaggan vid varje siffra ger er författarens nationalitet.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. 
 | 7. 
 | 13. 
 |
| 2. 
 | 8. 
 | 14. 
 |
| 3. 
 | 9. 
 | 15. 
 |
| 4. 
 | 10. 
 | 16. 
 |
| 5. 
 | 11. 
 | 17. 
 |
| 6. 
 | 12. 
 | |

Vill du vara med och tävla om ett guldkort till Bokmässan (värde 3495 kronor) och tre presentkort på två valfria smörrebröd och en läsk eller lättöl från Helenes smörrebröd (värde 129 kronor), som ligger på promenadavstånd från mässan? Skicka in dina svar till ea@bokmassan.se eller till Bokmässan, Mässans gata 10, 412 94 Göteborg. Märk mejlet eller kuvertet "Jon Fosse dricker saft". Om vi får in flera rätta svar premieras naturligtvis de svar som inkommit med fysisk post. För att underlätta avslöjar vi de fem första författarna uppcorner här nedan.

1. Anton Tjechov 2. Ernest Hemingway 3. Verner von Heidenstam 4. Oscar Wilde 5. Siri Hustvedt



Utifrån mätningar av galaxers förhållande till varandra kan man se att universum ständigt expanderar. Enligt Big Bang-teorin tog universum form från en mycket tätare hop av materia för ungefär 13,8 miljarder år sedan. Ingen vet vad som fanns före Big Bang. Teorin öppnar upp för frågor som får astronomin att övergå i filosofi. Är universum oändligt? Hur kan allt fortsätta expandera? Kommer allt att tryckas ihop igen?

→ s. 25

VAD SÄGER MATEMATIKEN OM MÄNNISKAN?

Emmy Noether var en av 1900-talets mest framstående matematiker. Hennes mest kända teorem anses ha förändrat vår världsbild för ett sekel sedan. Vi bad Julia Ravanis, aktuell med en bok om matematikern, att förklara vad Noethers teorem kan säga oss om våra liv idag.

"NOETHERS TEOREM FRÅN 1918 kopplar samman en viss typ av fysikaliska lagar med matematiska villkor, varav ett är att fysikens lagar är oberoende av tiden. Det är på grund av detta som vi kan upprepa ett experiment och få samma resultat gång på gång. Noethers teorem säger, bland annat, att om fysikens lagar är oberoende av tiden, så kommer energin att bevaras.

Detta visar på ett väldigt djupt samband mellan upprepning och bevarande, som är häftigt också kopplat till människans värld. Upprepning är något som inte alltid är positivt; det är trist att vara rutinbunden och fyrkantig, förhållanden kan bli slentrianmässiga, att gå till jobbet varje dag tycker man lätt är tråkigt. I vår samtid ska det vara progressivt. Men upprepning är, även för människan, det som gör att vi kan bevara något. Du städar varje dag för att du vill ta hand om ditt hem. Hade du slutat städa hade dammet samlats i drivor. Hade vi inte borstat våra tänder hade de ruttnat. Ett litet barn hade dött om inte föräldern hade matat det och vaggat det på samma sätt tusentals gånger. Omsorgen du måste visa, om både människor och saker, är en serie upprepningar som bevarar livet.

→ s. 18

SAMIŠK PARLÖR

En stor del av programmet präglas av årets stora tema: Sápmi. För att besökare som inte talar samiska ska kunna orientera sig och smälta in har vi översatt några användbara fraser.

Hej, jag heter ...
Bures, mu namma lea ...

Vad tycker du om Joyce Carol Oates senaste?
Maid don anát Joyce Carol Oatesa majimus girjji birra?

Hur hittar jag till K-salen?
Gos lea K-sála?

Jag spenderade hela dagen i Rum för Poesi.
Mon ledjen olles beaivi Poesiija lanjas.

Kostar en räkmacka verkligen 265 kronor?
Máksá go áhphehrrááláibi duođai 265 ruvnno?

Andrev Walden var mycket kortare än vad jag trodde.
Andrev Walden lei oanit go jáhkken.

Är det alltid så här varmt på Bokmässan? Man kan ju knappt andas.
Lea go álo ná báhkás Girjemeassus? Mun in báljo sáhte vuoiŋat.

Pappa, varför gör Mamma Mu fuck off-tecknet mot mig?
Áhčči, manin Mamma Mu vuoseha fuck you-suorpma munnje?

Jag orkar inte vara kvar här längre. Vi ses i Parkbaren!
Mun in nagot šat dáppe Leahkit. Oaidnaletne Parkbáras!

Titta där är Jan Guillou igen!
Gea, diele lea Jan Guillou fas!

→ s. 22



BOKMÄSSAN FYLLER 40!

För att uppmärksamma att årets bokmässan är den fjortionde i ordningen påminner vi här om några händelser från tidigare år, och tipsar om hur du kan delta i årets firanden.

3 OMDÖMEN OM DEN FÖRSTA MÄSSAN

”Jag tror det blev succé”

Projektledaren Jan Johansson på den avslutande presskonferensen, där det röktes, dracks whisky och pratades om hedersgästen Isaac B Singers improviserade föreläsning.

”Dårarnas vaktparad”

Robert Aschberg sammanfattade den första mässan i Aftonbladet: ”Folk lurade varandra, skröt, tuppade sig och spelade fina. Jag blev åsyna vittne till hur en beryktad förläggare pissade på golvet i bålet hos en uppblåst konkurrent.”

”En riktig sketmessa”

Björn Hellström, Svenska Mässans dåvarande marknadschef, som, efter att ha konstaterat att mässan varit en dålig affär som dessutom slitit på personalen på grund av ett för optimistiskt tidsschema, drog slutsatsen att det inte skulle bli fler mässor.



JUBILEUMSUTSTÄLLNING. ”Vi firar Jan Lööf 75 år – med hemliga gäster” var ett av de annonserade seminarierna 2015. Dagen före seminariet började ryktet sprida sig om vem en av de hemliga gästerna var. För säkerhets skull flyttades programpunkten till en lokal med kapacitet

för 500 personer. Hundratals fick vända i dörren. Sedan spelade Jan Lööf och Matti Ollikainen låten *Valborg* tillsammans med upphovsmannen Håkan Hellström. Bilden ovan och 25 andra foton från Bokmässans historia hänger i Gothia Towers lobby 11–29 september.

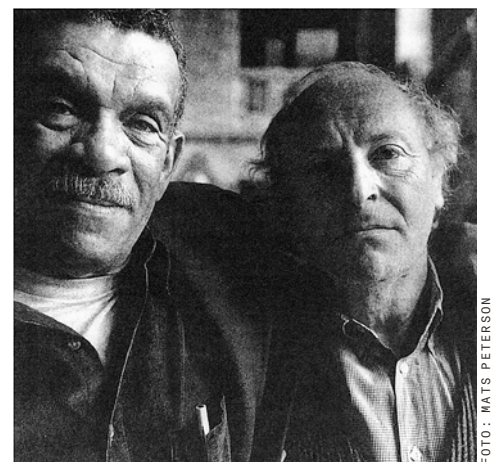


FOTO: MATS PETERSON

”NÄR MANNEN KOMMER MÖT DIG TAR DU HAN SÄHÄR!”

1993 TRÄNGDES HUNDRATALS människor runt Wahlström & Widstrands monter för att se två av världens mest uppskattade författare, Derek Walcott och Joseph Brodsky. Just som scensamtalet skulle börja avbröts det av en stadig kvinroröst. I montern intill pågick en förevisning i feministiskt självförsvar som överröstade de båda nobelpristagarna. Walcott och Brodsky, som flugit över Atlanten, fick avbryta och invänta bokning av en ny lokal.

DJUR PÅ BOKMÄSSAN

Bokmässan har genom åren besökts av nobelpristagare, forskare, statsministrar, ärkebiskopar, kungligheter, brottslingar och vanligt folk. Här påminner vi om tre tillfällen då djur, med blandade resultat, deltagit i festligheterna.



DJUR	VARFÖR?	UTFALL
Hästar 1987	När Jean M Auel, som skrivit <i>Hästarnas dal</i> besökte Bokmässan tyckte Bertil Falck och Conny Jacobsson att det "vore kul att ta in riktiga hästar i det enorma folkhavet kring henne".	"Tänk om de gått i sken, det hade kunnat sluta illa. Men Gud stod på vår sida i det allra mesta på den tiden", sammanfattade Conny Jacobsson.
Torskar 1999	För att marknadsföra Mark Kurlanskys reportagebok <i>Torsk</i> lät förlaget Ordfront installera ett enormt akvarium med levande torskar på mässgolvet.	Akvariet var mässans dragplåster i någon dag, tills torskarna – som är svårskötta akvariefiskar – dog och började lukta.
Ko och kråka 2022	Förlaget Rabén & Sjögren anlidade två personer som iklädde sig helkroppsdräkter föreställande barnboks-kossan Mamma Mu och hennes vän Kråkan.	Efter avslutat arbetspass tog Mamma Mu rulltrappan från mässgolvet och gjorde en gest som P4 Göteborg tolkade som att hon "pekade finger åt barnen". Rabén & Sjögrens kommunikationschef tvingades förklara: "Mamma Mu har en klöv som inte har något fullfinger."

200

Så många meter lång var IJWTBC:s signeringskö 2023, vilket är rekord. Den tidigare rekordkön på 170 meter ringlade sig fram till Joakim Thåström när han 2019 signerade en samling av lätttexter.



FOTO: NATALIE GREPPI

VI BLICKAR INÅT, BAKÅT OCH FRAMÅT!

PÅ LÖRDAGEN ANORDNAR Bokmässan en talkshow där programledarna Frida Edman och Oskar Ekström tillsammans med gäster som satt sin prägel på Nordens största kulturevenemang talar om makalösa möten, banbrytande berättelser och oförglömliga ögonblick. Seminariekort krävs.

SAL F1 | LÖRDAG
14.00



ÄT EN BOK!

FÖR ATT FIRA den fyrtionde Bokmässan har Svenska Mässans och Gothia Towers konditor Josefina Pagander och hennes medarbetare skapat ett särskilt jubileumsbakverk. Wienerboken har en gyllene krispig yta och ett inre som är fyllt med härlig vaniljkräm. Pagander, som utsågs till årets konditor 2022, har valt att smaksätta den med kardemumma – en av de viktiga kryddorna som en gång kom till Göteborgs hamn på Ostindiefararen. Wienerboken serveras i samtliga serveringar under mässan.



FOTO: KATE GABOUR

JOYCE CAROL OATES TAR EMOT SJÖJUNGFRUN

I SAMBAND MED jubileet instiftar Bokmässan ett nytt litterärt hederspris. Den första pristagaren, Joyce Carol Oates, kommer att hedras i samband med ett särskilt seminarium. Där kommer hon att motta Sjöjungfrun, en statyett i lönn som handsnidads av bildhuggaren Panos Mamakos, och intervjuas av författaren Karolina Ramqvist. **Observera att du måste köpa ett seminariekort i förväg för att gå på seminariet.**

SAL K | LÖRDAG
11.00

99 999

Högre än så kunde inte kassaapparaten på Systembolaget räkna när mässgeneralerna Bertil Falck och Conny Jacobsson köpte in dryck till den fest man anordnade inne på Scandinavium i samband med den andra bokmässan. "Det måste ha varit något fel på miniräknaren, eller på formeln vi använde [för att räkna ut vilka mängder av dryckesvaror som behövdes]", sa Conny sedan. Bertil fyllde i: "Efter festen hade vi hur mycket sprit som helst över."

40-ÅRSKRIS PÅ PODDSCENEN

I PODDEN A-KURSEN ger forskaren Emma Frans och journalisten Clara Wallin grundläggande kunskaper i aktuella ämnen, genom att prata med relevanta experter och gräva i nyhetsarkiv. Med anledning av Bokmässans jubileum kommer deras live-podd på Poddscenen att handla om ålderskriser i allmänhet och 40-årskriser i synnerhet.

PODDSCENEN | SÖNDAG
11.00

Gott och blandat på Bokmässan

Star Wars-parader, quiz, låtskrivare och isländska guldkorn. Här tipsar vi om några höjdpunkter under mässan – samt om maten som är framtagen med klimatet i minnet och till stor del speglar årets hedersgäst, Sápmi.

Poddbaren

LYSSNA PÅ LIVEPODDAR

NJUT AV DIN favoritpodd medan du sippar på ett glas bubbel. Här finns också ost och snacks.

F-HALLEN



FOTO: PETE SHEFFIELD

Rymden

RYMDIMPERIET SLÅR TILL IGEN

STORMTROOPERS PARADERAR mässhallarna tillsammans med Darth Vader, Kylo Ren och andra Star Wars-figurer. Bakom maskerna döljer sig medlemmar i föreningen Swedish Garrison.

MÄSSGOLVET | LÖRDAG-SÖNDAG



FOTO: MATT CRÖCKETT

Livepodd

VÄRLDENS STÖRSTA VETENSKAPSPodcast

NO SUCH THING AS A FISH spelar in ett faktsäckat och underhållande liveavsnitt i en av Bokmässans seminarier. Alla som löst entré är välkomna.

SAL G3 | FREDAG
16.00



Pannkakskafé

BARNENS FAVORITER

PANNKAKOR MED GRÄDDE och sylt brukar vara barnens favorit, men i A-hallens pannkakskafé serveras också fika, mackor, Polarbrödsklämmor och sallader.

Salladsbaren

GÖR DIN EGEN SALLAD

I A-KAFÉET KAN du få sallader gjorda på svenska, närodlade grönsaker. Du väljer själv dressing och topping.



Gothia Towers

MAT FÖR ALLA SMAKER

SÖKER MAN SIG bortom mässgolvet har Gothia Towers flera restauranger och barer med olika menyer och stämningar. Den klassiska räkmackan King Size serveras i alla restauranger.

Sagornas och vulkanernas ö

CAFÉ NORDEN ISLAND

I EN TALKSHOW med intressanta möten, samtal och musik kan ni bland annat lyssna till deckardrottningen Yrsa Sigurðardóttir, filmregissören Erlingur Óttar Thoroddsen och Birkir Blær, 2021 års vinnare av svenska Idol, samt översättaren och Isländskännaren John Swedenmark.

ISLÄNSKA
KULTURSCENEN

TORS DAG 16.00



Food courts

KLIMATVÄNLIG
VILTMAT

HÄR KAN DU smaka en viltgryta med lingon och potatismos eller en viltkebab i stenugnsbakat bröd med kål och pepparrottsdressing. Båda rätter finns såklart också i vegetarisk tappning!

E-HALLEN PLAN 1 OCH G-HALLEN PLAN 2

Signering

IJUSTWANTTOBECOOOL

SKA IJUSTWANTTOBECOOOL SLÅ nytt körekord på Bokmässan i år igen? Det vet vi vid tvåtiden på söndag, när Joel, Victor och Emil signerat klart tredje och sista delen i serien Skurkarnas skurk.

SAL G3 | SÖNDAG
10.00-14.00



FOTO: NORA FRÖBERG

Utställning

NYA VINKLAR
PÅ GAMLA FALL

TRETTIO ELEVER FRÅN Schillerska gymnasiet har låtit sig inspireras av deckargenren. Vi har hängt deras fotografiska tolkningar på väggarna.

CRIMETIME-OMRÅDET | FREDAG-SÖNDAG

Signering

MARCUS & MARTINUS

DE NORSKA TVILLINGARNA och Melodifestivalvinnarna kommer till mässan för att signera sin nya bok. Kan de utmana IJustWant-ToBeCools rekord?

B00:46 | TORSDAG
17:00 | FREDAG
10:00



BILD: TOMAS COLBENGTSONS

Utställning

ETT KOLONISERAT LIV

Konstnären Tomas Colbengtsons utställning Decolonisation handlar om hur den samiska kulturen har slagits i spillror och koloniserats. Konstnären är själv på plats.

B06:72 | TORSDAG-SÖNDAG

Serveringar

MACKOR, SALLADER
OCH BAKVERK

PÅ MÄSSGOLVET FINNS flera serveringar med matiga mackor, Polarbrödsklämmor och sallader. Här kan man också fika – till kaffet eller teet serveras goda bakverk.



FOTO: LUGER

Seminarier

LÅTTEXTER SOM
LITTERATUR

UNDER ÅRETS MÄSSA samlar vi en mängd intressanta artister och låtskrivare. Miriam Bryant, Stor, Mwuana, ADAAM, Sandra Beijer med flera kommer att tala om sitt hantverk.

SEMINARIESALARNA | TORSDAG-SÖNDAG

Bar

QUIZ OCH ÖL

I BOKMÄSSEBAREN, SOM är ett samarbete med Mariestads Alkoholfri, kan du dricka öl medan du quizar, ritar, stickar eller bara snackar. Här är några av barens aktiviteter.

FREDAG 16.30
SAMTIDSQUIZ MED ESSY
KLINGBERG OCH ALI
ALONZO.

SÖNDAG 11.30
STICKINGSWORKSHOP
MED ELIN BERLIN.

LÖRDAG 15.00
RIT-KLUBBEN DRINK &
DRAW VISAR HUR MAN
TECKNAR RAKETER,
STJÄRNOR OCH ANDRA
RYMDMOTIV.

SÖNDAG 14.00
MARE LITTERATUR
ANÖRDNAR MÄSSANS MEST
ELITISTISKA PUBQUIZ.



BILD: NASA

En stjärna är i balans mellan två motsatta krafter. Stjärnans gravitation försöker pressa ihop stjärnan till en så liten och kompakt boll som möjligt. Bränslet som brinner i stjärnans inre skapar värme som ger ett starkt mottryck utåt. När bränslet börjar ta slut kyls stjärnan av och trycket minskar varpå gravitationen gör att stjärnan kollapsar så plötsligt att den exploderar. Bilden visar Krabbnébulsan – resterna efter att stjärnan SN 1054 exploderade i en supernova den fjärde juli år 1054.

→ s. 24-25

Guldkorn ur seminarieprogrammet

På andra våningen anordnas 300 seminarier med flera av årets intressantaste författare, forskare och experter. Här är ett urval. Seminarierna på torsdag, fredag och lördag kräver särskild biljett.

Hela seminarieprogrammet finner du på bokmassan.se

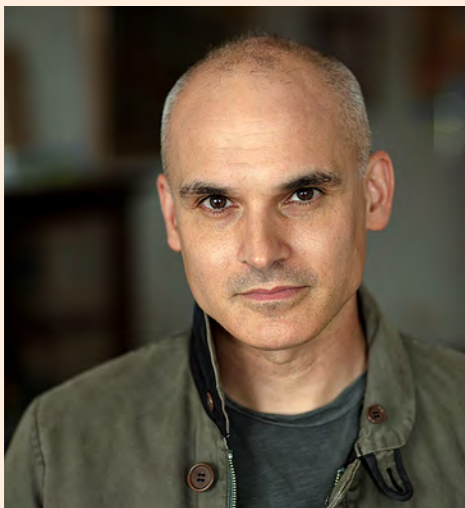


FOTO: PASCAL PERICH

EMIGRATIONENS ERFARENHETER

Hur har emigrationens erfarenheter sett ut i olika tider? I **HERNAN DIAZ** *På avstånd* befinner sig en svensk man på flykt i Amerika 1856. Han har inga pengar, kan inte ett ord engelska, och har tappat bort sin bror när han hoppade på fel båt från Göteborg. **BRENDA NAVARROS** *Aska i munnen* är en prisbelönt roman om en familjs sammanbrott och livet som invandrare i dagens Europa. Navarro rör sig från våldets Mexiko och dess patriarkala strukturer till den utpräglade rasism som finns i Spanien gentemot latinamerikanska invandrare. Programledare: **VALERIE KYEYUNE BACKSTRÖM**, litteraturkritiker.

SAL F5 | TORS DAG
13.00

PUBLIC SERVICE I DEMOKRATINS TJÄNST?

De tre public service-bolagen SR, SVT och UR utgör Sveriges största medieföretag. Trots generellt höga förtroendesiffror är skillnaden stor mellan vänster- och högerväljare, och nya medieaktörer konkurrerar om läsarna och lyssnarna. Vilken roll bör public service spela i framtidens medielandskap? Och hur väl sköter bolagen sitt uppdrag? Medverkande: **JOHAN CRONEMAN**, kritiker DN, **JÖRGEN HUITFELDT**, chefredaktör Kvartal, **CHRISTINA JUTTERSTRÖM**, f.d. vd för SVT och chefredaktör DN, och **KARIN OLSSON**, biträdande chefredaktör för Expressen.

SAL J1 | TORS DAG
13.00

LÄSNING SÅ IN I NORDEN!

Hur kan vi stärka barns och ungas läsande, i skolan och på fritiden? Denna högaktuella fråga är i fokus då kultur- och skolministrar från Norden samlas i ett samtal för att lära av varandra och lyssna på vad unga själva tänker. Från Sverige medverkar kulturminister **PARISA LJJESTRAND** och skolminister **LOTTA EDHOLM**, från Finland vetenskaps- och kulturminister **SARI MULTALA**, från Norge statssekreterare **EVEN ALEKSANDER HAGEN**. **MATILDA WESTERMAN** leder ett samtal om samverkan mellan kultur och skola, för alla barns och ungas rätt till litteratur och läsning. Seminariet har fritt inträde. Samtalet teckenspråktolkas.

SAL G3 | TORS DAG
11.00



FOTO: ERIK ABEL

HUR KAN NÅGON ÄGA MARKEN?

När **ITAMAR VIEIRA JUNIOR** arbetade på myndigheten som administrerar landreformer i Brasilien fick han ta del av många berättelser från den fattiga befolkningen i inlandet. I sin roman *Den skeva plogen*, som i år har nominerats till Bookerpriset, har Vieira Junior använt sig av dessa vittnesmål för att skildra efterdyningarna av slaveriet. Han samtalar här med den samiska författaren **ELIN ANNA LABBA** som romandebuterar med *Far inte till havet*, en bok som bygger på berättelser om samiska byar som dränktes under 1900-talet stora vattenkraftsepok. Programledare: **AMERICA VERA-ZAVALA**, dramatiker och författare.

SAL F3 | FREDAG
14.00



FOTO: ELISABETH TOLL

ATT PLOCKA UPP TRÅDEN

Både **KAROLINA RAMQVIST** och **BENGT OHLSSON** återvänder till böcker de skrev för 20 år sedan och bygger vidare på dem i sina aktuella romaner. Ohlssons *Helga* är en fristående fortsättning på Hjalmar Söderbergs *Doktor Glas* och hans egen *Gregorius* från 2004. I den nya romanen är året 1937, och Helga lever ett tryggt familjeliv med man och tre vuxna barn när det förflutna hinner ikapp henne. Ramqvist bygger vidare på *More Fire* från 2002 i sin nya roman *Den första boken*, som utspelar sig på Jamaica i början av 2000-talet. Ett par – en vit kvinna och en svart man – tillbringar sin sista dag tillsammans, och romanen rör sig i tiden, till början av deras relation, och till vår tid. Programledare: **AMANDA SVENSSON**, författare.

SAL G3 | FREDAG
13.00

FOTO: KA-JSA GÖRANSSON

ÖDESVAL I USA – VEM VINNER OCH HUR PÅVERKAR DET OSS?

Det amerikanska presidentvalet i november närmar sig med stormsteg och världen håller andan. Får Biden sitta kvar eller får Donald Trump sin revansch? Kommer Trump att acceptera en förlust och är den amerikanska demokratin hotad om han vinner? Hur kommer Europas och Sveriges säkerhet att påverkas av valutgången? Med **KARIN HENRIKSSON**, journalist och författare, aktuell med *USA och GUD – Religion och politik i det amerikanska samhället*, **ANDERS JOHNSON**, författare vars senaste bok *50 historier om USA* utkom i vintras, och **CECILIA KHAVAR**, USA-korrespondent och aktuell med boken *Stormningen*. Programledare: **IVAR EKMAN**, analytiker vid Totalförsvarets forskningsinstitut.

SAL G4 | FREDAG
14.00

UKRAINA OCH RYSSLAND – HISTORIA OCH FRAMTID

I *Invasion – Rysslands blodiga krig och Ukrainas kamp* för överlevnad beskriver den brittiske journalisten **LUKE HARDING** vad som hänt sedan invasionen inleddes. Romanen *Kameleont* är **LENA EINHORN**s berättelse om hur en grå pärmbärare navigerade genom det postsovetiska samhället mot den högsta makten. I *Krig och straff: Putin, Zelenskyj och vägen till Rysslands invasion* undersöker den ryske journalisten **MICHAIL ZYGAR** hur 350 år av propaganda, dålig historisk forskning och folksägnor ledde till invasionen. Under ledning av **IVAR EKMAN**, analytiker vid Totalförsvarets forskningsinstitut, talar de om krigets bakgrund, konsekvenser och hur dessa länders framtid kan se ut.

SAL G4 | FREDAG
16.00

FOTO: EMIL HÅLBORG

HJÄLPER ELLER STJÄLPER SJÄLVHJÄLP?

Idag finns en stark tro på att man kan – och kanske till och med bör – ta makten över sitt liv, sin kropp och sin lycka. **HANNAH WIDELLS** och **AMANDA SCHULMANS** nya bok handlar om livets snedvägar och viljan till förändring. **LIV STRÖMQUIST** ger i seriealbumet *Pythian pratar* livsråd av typen "Tappa kontrollen över ditt mående" och "Tappa kontrollen över din kropp". Under ledning av journalisten **SANDRA STISKALO** undersöks och diskuteras vår tids upptagenhet av lycka, mående och utveckling. Kan vi – och bör vi – förbättra oss själva, och i så fall hur?

SAL K | LÖRDAG
13.00

#BOOKTOK: VÄRLDENS STÖRSTA BOKKLUBB

Sociala medier har gjort läsning till en favoritsyssla bland miljontals unga världen över. #BookTok – en hashtag på TikTok som samlar allt bokrelaterat innehåll på appen – har fått över 200 miljarder visningar sedan den först dök upp år 2020 och idag är det svårt att hitta en bokhandel utan en #BookTok-hylla. Bokinfluerna **JACK EDWARDS**, **AYMAN CHAUDHARY** och **JASMINE DARBAN** är tre av de mest inflytelserika personerna i den digitala läsvärlden, med en sammanlagd följarskara på över 3,6 miljoner människor. **MATILDA WESTERMARK** leder ett samtal om den digitala lästrenden som tagit branschen med storm.

SAL K | LÖRDAG
15.00

RYMDOPERANS MÄSTARE

Rymdopera-genren består av intergalaktiska resor och framtida civilisationer. **KEN MACLEOD** hämtar inspiration från dagspolitiska ämnen och utforskar i sina romaner socialistiska och anarkistiska idéer. **ALASTAIR REYNOLDS** utgår från sin bakgrund som forskare i fysik och astronomi. **PAUL MCAULEY** intresserar sig för nanoteknik, AI och historierevisionism. **PETER F. HAMILTON** tar oss till dystopiska världar där megaföretag styr världen och rejuvereringsdroger skapat en oligarkisk överklass. I **ANNA JAKOBSSON LUNDS** världar hanteras frågor om plikt, kärlek och motstånd. Här talar de om vilka möjligheter genren erbjuder.

SAL F4 | LÖRDAG
13.00

KARIN SMIRNOFF OCH MILLENNIUM

När **KARIN SMIRNOFF** debuterade 2018 med *Jag för ner till bror* lät succén inte vänta på sig. Boken fick ett jublande mottagande och för hela Jana Kippo-sviten har Smirnoff fått en mängd litterära priser, berättelsen har blivit en hyllad pjäs och snart kommer en SVT-serie baserad på den första boken. 2022 tog hon över stafettpippen i Millennium-serien, Sveriges största boksuccé någonsin internationellt. Smirnoff ska skriva tre delar. Efter *Havsörnens skrik* utkommer nu uppföljaren, *Lokattens klor*. Programledare: **CHRISTOFFER CARLSSON**, författare.

SAL F4 | LÖRDAG
12.00

FOTO: OLLE KIRCHMEIER

JAG SKRIVER OM DIG TILLS MITT BLÄCK TAR SLUT

Miriam Bryant som textförfattare

Sedan **MIRIAM BRYANT** bytte språk från engelska till svenska på skivan *Mi Amor* har texterna intagit en mer central plats i hennes musik. Med till synes spontana formuleringar skriver hon självutlämnande om kärlek och tvivel. Här talar hon med journalisten och poddaren **KRISTOFFER TRIUMF**, om textantverk, om att låta privatlivet ta plats i sångerna och om huruvida fjärlar känner människor i magen när de är nära.

SAL K | LÖRDAG
14.00

Söndagens seminarier

Söndagens seminarier ingår i entrébiljetten.

10.00–10.45 **SAL F3**
Hallå! – Finns det någon annan därute?
 JOHANNA KOLJONEN, CLAS SVAHN, BEATRIZ VILLARROEL, ERIK ZACHRISSON
 ARR: RYMDSTYRELSEN

10.00–10.45 **SAL F4**
Tre turnérevans Sverigeguide
 IKA JOHANNESON, OLLE JÖNSSON, GRYNET MOLVIG, MATTI OLLIKAINEN
 ARR: BOKFABRIKEN, KAUNITZ-OLSSON OCH NORSTEDTS

10.00–10.45 **SAL H1**
Hemligheten bakom bra satir
 CARL JOHAN DE GEER, NINA HEMMINGSSON, NANNA OLASDOTTER HALLBERG, KENT WISTI
 ARR: BOKFÖRLAGET ATLAS OCH KAUNITZ-OLSSON

10.00–10.45 **SAL F2**
Om kvinnorna som reser sig mot förtrycket
 JOSEPHINE APPELQVIST, FRIDA BOISEN, ANNA LINDMAN, ANNA SANDER, KATARINA WENNSTAM
 ARR: HARPERCOLLINS NORDIC, BOOKMARK OCH FRI TANKE

10.00–10.45 **SAL F5**
Vår tid är då
 ANNA BÄGSTAM, MATTIAS EDVARDSSON, ANDERS NILSSON, NINNI SCHULMAN
 ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, BAZAR FÖRLAG OCH BOKFABRIKEN

10.00–10.45 **SAL F1**
Sameproblemet
 ÄNNE MÄRJÄ GUTTORM GRAVEN, ELIN ANNA LABBA, KATHRINE NEDREJORD
 ARR: TJÄLLEGOAHTA OCH NORSTEDTS

10.00–10.45 **SAL J1**
AI ber om ursäkt – vad innebär det?
 DORNA BEHDADI, PETER GÄRDENFORS, MATTIAS HAGBERG, JONAS IVARSSON, JULIA RAVANIS
 ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET, FRI TANKE OCH NATUR & KULTUR



FOTO: FRIDA WINTER

10.00–10.45 **SAL J2**
Minnesbilder – i stället för memoarer
 ALLAN LARSSON, JAN SCHERMAN
 ARR: ISABERG

11.00–11.45 **SAL G4**
Litterär gudstjänst om att hitta hem
 LINNEA AXELSSON, LARS BJÖRKSSELL, JONAS ENANDER, LINUS LÄNGREN
 ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

11.00–11.45 **SAL F1**
Olika generationers dröm om frihet
 SUSANNA ALAKOSKI, PETER FRÖBERG IDLING, HELENA VON ZWEIFBERGK
 ARR: NORSTEDTS OCH NATUR & KULTUR

11.00–11.45 **SAL R2**
Förbjuden samkönad kärlek
 MIAN LODALEN, KERSTIN NORBORG, ANNA TAKANEN
 ARR: ROMANUS & SELLING OCH NORSTEDTS

11.00–11.45 **SAL J2**
Om tidens uppkomst
 ULF DANIELSSON, THOMAS HERTO, CHRISTER STURMARK Språk: Engelska
 ARR: BOKMÄSSAN OCH FRI TANKE

11.00–11.45 **SAL F3**
Livet – inte alltid en dans på rosor
 SIGRID BERNSON, DERMOT CLEMENGER, DAVID FJÄLL
 ARR: NORSTEDTS OCH BOKFÖRLAGET FORUM

11.00–11.45 **SAL J1**
Om såriga syskonrelationer
 GEIR GULLIKSEN, MOA HERNGREN, JOHANNA LUNDIN
 ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND OCH NORSTEDTS

11.00–11.45 **SAL F4**
Ge mig terapi!
 ANNA ODELL, LYDIA SANDGREN, MILJA SARKOLA
 ARR: FÖRLAGET

11.00–11.45 **SAL H1**
Emma Hamberg
 EMMA HAMBERG, TARA MOSHIZI
 ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

11.00–11.45 **SAL F5**
Bland polissystrar och kvinnliga detektiver
 ANNA LAESTADIUS LARSSON, CAMILLA LAGERQVIST, JOAKIM PALMKVIST, CHRISTINA WAHLDÉN
 ARR: PIRATFÖRLAGET, HARPERCOLLINS NORDIC OCH BAZAR FÖRLAG

11.00–11.45 **SAL R14**
Drömmen om att bli författare
 ALEXANDRA DAHLBERG, STEFAN EKLUND, SONIA HUSSAIN, ADAM SVANELL
 ARR: BORÅS TIDNING, MONDIAL, BAZAR FÖRLAG OCH LILLA PIRATFÖRLAGET

11.00–11.45 **SAL F2**
Destruktivitet och kärlek
 RICHARD HOBERT, BJÖRN RANELID, MALOU VON SIVERS
 ARR: PIRATFÖRLAGET OCH GOTHIA KOMPETENS

12.00–12.45 **SAL F2**
Dick Harrison
 DICK HARRISON
 ARR: HISTORISKA MEDIA

12.00–12.45 **SAL J2**
Nazisternas kulturplundring
 MATS ALMEGÅRD, ANDERS RYDELL
 ARR: JUDISK KULTUR I SVERIGE OCH NORSTEDTS

12.00–12.45 **SAL J1**
The Little Rock Nine
 VALERIE KYEYUNE BACKSTRÖM, GLORIA RAY KARLMARK, ELISABETH ÅSBRINK
 ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS

12.00–12.45 **SAL F1**
Vad ska vi göra av alla kriminella?
 KARIN HÜBINETTE, FANNY KLANG, JACQUES MWEPU
 ARR: MONDIAL

12.00–12.45 **SAL F4**
Tre goa gubbar om svenska matminnen
 GÖRAN GREIDER, LOTTA LUNDGREN, PAUL SVENSSON, RICHARD TELLSTRÖM
 ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, BONNIER FAKTA OCH NATUR & KULTUR

12.00–12.45 **SAL R2**
Nazidrottningens bror berättar
 ANNA LINDMAN, FOLKE SCHIMANSKI
 ARR: KAUNITZ-OLSSON

12.00–12.45 **SAL F5**
Masterclass: Från research till råmanus
 JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY, JENS MIKKELSEN, ANDERS ROSLUND, EMELIE SCHEPP, LENA SUNDSTRÖM
 ARR: NORSTEDTS OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

12.00–12.45 **SAL H1**
Mwuana
 ROBIN NYSTRÖM, NANNA OLASDOTTER HALLBERG
 ARR: BOKMÄSSAN

12.00–12.45 **SAL R14**
Att få tillträde till språket
 ESTER CHIEDZA ROXBERG, JOSEPH KNEVEL, ELLA-MARIA NUTTI, MATTIAS TIMANDER
 ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND, WEYLER FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR

13.00–13.45 **SAL F1**
Slutet gott, allting gott
 JESSICA ERIKSSON, STEFAN HOLM, MERETE MAZZARELLA, JOSEFINE SUNDSTRÖM
 ARR: HARPERCOLLINS NORDIC OCH SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

13.00–13.45 **SAL F4**
Sången ädla känslor föder
 OLLE JÖNSSON, MATS OLSSON, KRISTOFFER TRIUMF
 ARR: BOKFABRIKEN

13.00–13.45 **SAL F3**
Ett oväntat kall
 ERLEND LOE, LUCIE RICO, AMANDA SVENSSON
 Språk: engelska
 ARR: RÅMUS OCH PIRATFÖRLAGET

13.00–13.45 **SAL F2**
När en incel blir kär
 SELMA BRODREJ, NINA HEMMINGSSON, ADAM SVANELL
 ARR: MONDIAL FÖRLAG OCH BOKFÖRLAGET ATLAS

13.00–13.45 **SAL H1**
Om att leva med anorexi och att stå bredvid
 ANNA BENNICHT, SIGNE BENNICHT, EMMA FRANS, CAMILLA HAMID
 ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS OCH BAZAR FÖRLAG

13.00–13.45 **SAL J2**
Vardagsting utöver det vanliga
 HENRIK BERGGREN, BLANKA HENRIKSSON, EVA KRÜTMEIJER, URBAN LINDSTEDT, FREDRIK NILSSON
 ARR: BOKFÖRLAGET MAX STRÖM OCH SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

13.00–13.45 **SAL F5**
Från solo till duo eller duo till solo!
 CARINA BERGFELDT, HENRIK FEKEUS, SOFIE SARENBRANT, LISA TALLROTH
 ARR: BOOKMARK

13.00–13.45 **SAL J1**
Låt den rätte komma hit
 JOHN AJVIDE LINDQVIST, YUKIKO DUKE
 ARR: ORDFRONT

13.00–13.45 **SAL R2**
En lycklig barndom
 REYHANEH AHANGARAN, MARIA DUFVA, JENNY JÄGERFELD, MAGNUS LOFTSSON
 ARR: B. WAHLSTRÖMS OCH BOOKMARK

13.00–13.45 **SAL R14**
Barn på deltid, känslor på heltid
 LISA BJÄRBO, MIA BREITHOLTZ, MARIA FARM
 ARR: NATUR & KULTUR

14.00–14.45 **SAL J1**
Den första och den sista flytten
 DAG SEBASTIAN AHLANDER, LARS MOGENSEN, CAMILLA VON BELOW
 ARR: HISTORISKA MEDIA OCH NATUR & KULTUR

14.00–14.45 **SAL R2**
Peter Pan-priset 2024
 BAHARAN KAZEMI, CHRISTINA WAHLDÉN, ÅSA WARNQVIST
 ARR: IBBY SVERIGE

14.00–14.45 **SAL F1**
Ludmila Engquist
 LUDMILA ENGQUIST, PATRIK LUNDBERG
 ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

14.00–14.45 **SAL H1**
Grynet Molvig
 PEKKA HEINO, GRYNET MOLVIG
 ARR: NORSTEDTS

14.00–14.45 **SAL F2**
Universums födelse och död
 ULF DANIELSSON, JOHANNA KOLJONEN, JULIA RAVANIS, MARTIN SAHLÉN
 ARR: RYMDSTYRELSEN

14.00–14.45 **SAL J2**
Biografiromanens utmaningar och möjligheter
 ÅSA BECKMAN, LENA EBERVALL, ULRIKA EWERMAN, GÖRAN GREIDER, PER E SAMUELSON
 ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, PIRATFÖRLAGET OCH BOOKMARK

14.00–14.45 **SAL F3**
Bronsålderns hjältar och vardagshjältar
 CECILIA DÜRINGER, JONATHAN LINDSTRÖM, JOHAN LING
 ARR: NORSTEDTS OCH NATUR & KULTUR

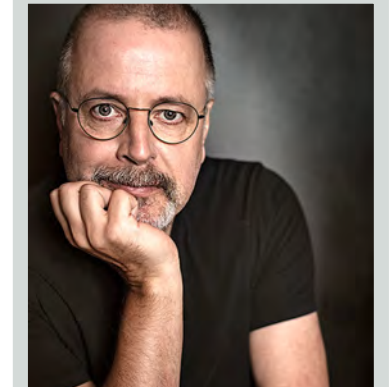


FOTO: LINA EIDENBERG ADAMO

14.00–14.45 **SAL F5**
Masterclass: Att skriva bladvändare
 SARA BERGMARK ELFGREN, MARI JUNGSTEDT, JACOB LINDFORS, JOHANNA MO, MATTIAS ÖSTERLUND
 ARR: ROMANUS & SELLING, PIRATFÖRLAGET OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

14.00–14.45 **SAL F4**
Extrainsatt: Organiserad brottslighet och svensk kriminalpolitik
 JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY, FREDRIK KÄRRHOLM, LASSE WIERUP
 ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH TIMBRO

15.00–15.45 **SAL J2**
Om livet, sjukdomen och karriären
 ERIK GRÖNWALL, IKA JOHANNESON
 ARR: HARPERCOLLINS NORDIC

15.00–15.45 **SAL F2**
Betydelsefulla händelser i världens största sport
 JONAS ERIKSSON, DAVID FJÄLL
 ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

Platsen för läsglada barn mellan 0 och 12!

BARNOMRÅDET

på

BOKMÄSSAN



TEMA

RYMDEN

Lästältet

En liten scen

Biblioteken i Göteborg
på plats hela helgen
- låna och få boktips
från proffsen!

MARCUS
WANDT

TINA
MACKIC

EGEN FAMILJEENTRÉ!



(mitt emot Liseberg)

Bamses
rymdquiz

MUSSE OCH
HELIUM

Nedräkning
till Mars

En musikal för de lite större

Lilla
stjärnans resa

Sagoföreställning
för de små

BAEK
HEENA

YUMI &
TOMU

Pannkakscafé

YLVA
HÄLLEN

Star Wars-
parad

Res ut i rymden
i Planetariet!



Barnområdet finns i A-hallen under hela Bokmässan 26-29 september. Endast entrébiljett krävs, barn 0-6 går in gratis. Läs mer på bokmassan.se/barnomradet

Partner till Barnområdet



Partner till Lästältet under helgen



Presenterar Lästältet fre-lör

Acadamedia

Temapartner



Rymdstyrelsen
Swedish National Space Agency

Rymden är närmare än du tror!

På Rymden-scenen kan du fördjupa dig i allt från Marsutforskning till samisk mytologi. Var med när Sveriges senaste astronaut Marcus Wandt delar med sig av sina erfarenheter och hör experter diskutera liv på andra planeter, skillnad på fakta och fiktion eller vad fysiken kan lära av filosofin. Spännande presentationer, inspirerande samtal och banbrytande forskning väntar på dig.

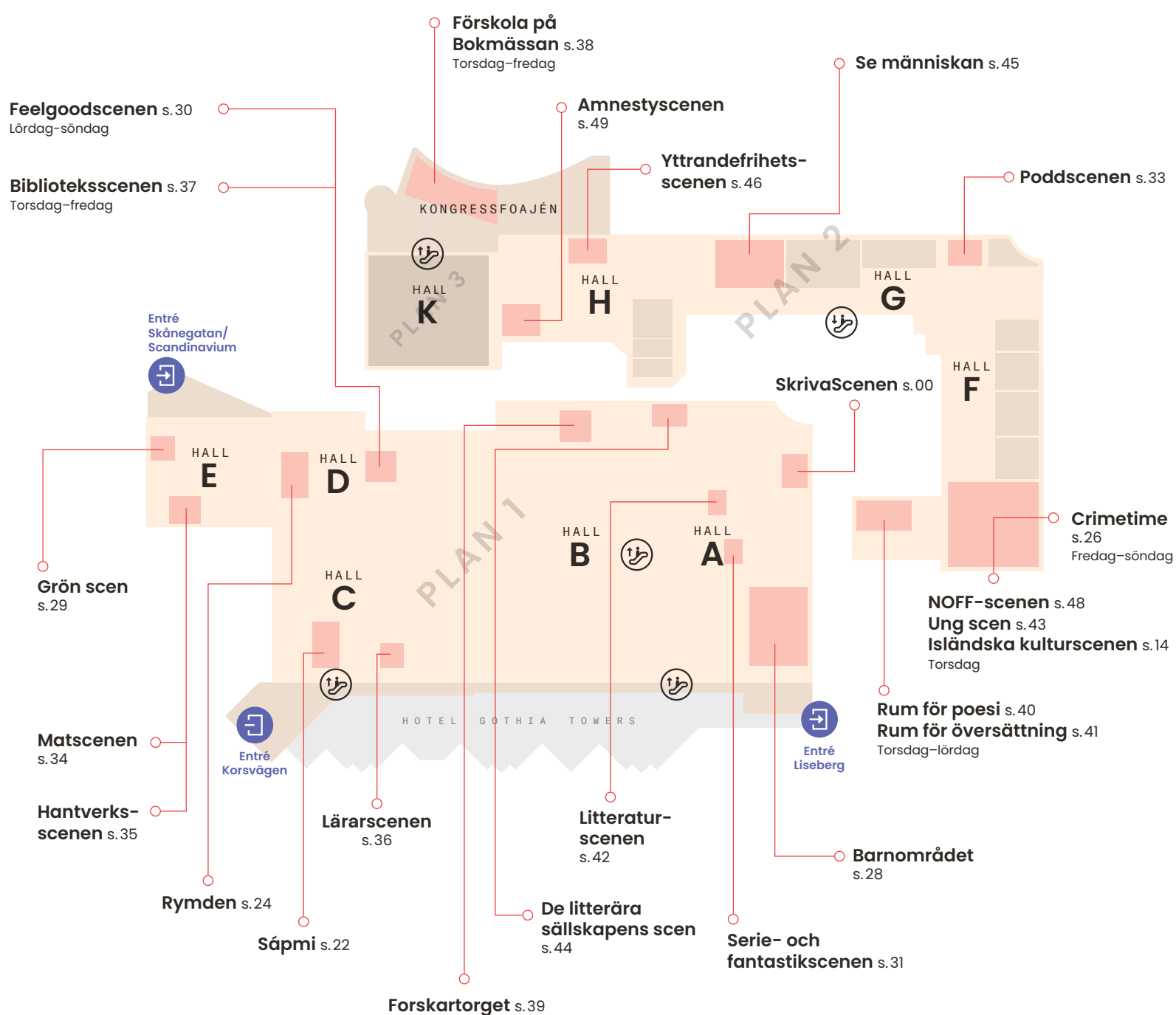
Missa inte Rymden-scenen i område D01:31.



Rymdstyrelsen
Swedish National Space Agency

Scenprogram

Med en entrébiljett får du tillgång till mässgolvet och hela programmet på Bokmässans scener. Här finns något för alla – oavsett om du är intresserad av samhällsfrågor, litteratur, skola, forskning, mat, kultur eller barn- och ungdomsprogram.



Sápmi

TORS DAG

09.30 Invigning av Bokmässan!

Invigning av den fjortonde Bokmässan.
ARR: BOKMÄSSAN

10.00 Göteborgs sameförening

Göteborgs sameförening berättar om sin förening och verksamhet. Och om att organisera sig i en storstad.
ARR: GÖTEBORGS SAMEFÖRENING

10.10 Oahpa sámegiela! Lär dig samiska!

Språkkurs med Göteborgs sameförening.
ARR: GÖTEBORGS SAMEFÖRENING

10.30 Situationen för samisk litteratur

Medverkande: Ledare för Sálas, föreningen för samiska förlag MA-RIT ALETTE UTSI, litteraturkritiker SAIA STUENG, Samisk Högskola, Kautokeino, litteraturforskare LILL-TOVE FREDRIKSEN, Universitetet i Tromsø, och KAREN ANNE BULJO. Språk: norska.
ARR: SÁLAS



FOTO: MAL-LIS EIRA

11.00 Att berätta genom slöjd

I ett samtal om duodji och storytelling frågar vi oss: hur kan vi berätta och gestalta berättelser genom slöjd?
ARR: SÁMI DUODJJI

11.30 Boksläpp!

Samernas bibliotek/resursbibliotek för samiska presenterar den nyttigvna boken *Nya stigar*, en guide utformad för folkbibliotekarier som vill utveckla den samiska biblioteksverksamheten. Boken erbjuder strategier och praktiska verktyg för att stödja samiska språk, kultur och identitet i biblioteksmiljön. Välkomna att fira med oss! Bibliotekarien HANNA SCHIMMER presenterar boken.
ARR: SAMERNAS BIBLIOTEK

12.00 I stjärnornas fotspår med Britta Marakatt-Labba

Konstnären BRITTA MARAKATT-LABBA samtalat med MARIA LIND, chef för Kin museum för samtidskonst i Kiruna, om vad det betyder att visas i helfigur i sin hemtrakt efter det storslagna internationella genombröttet 2017. *I stjärnornas fotspår – Britta Marakatt-Labbas broderade världar* öppnar 23 oktober och innehåller verk där hon har broderat fram en rik och poetisk berättelse om kampen för kulturen och markerna.
ARR: KONSTMUSEET I NORR, KIN

12.30 Vad är en samisk litterär klassiker?

Ett samtal om samiska klassiker, om de fortfarande läses och hur man hittar dem. Medverkande: CAI ALFREDSON, JOHAN SANDBERG MCGUINNE och ANNE WUOLAB.
ARR: LITTERATURBANKEN

13.00 Arkivens betydelse i dagens rättsprocesser

KARIN KVARFORDT NIIA samtalar med GUDRUN NORSTEDT om den nyttigvna boken *Gabna sameby i förändringens tid 1890–1940*. Boken skildrar med stor detaljrikedom hur Gabna sameby påverkades av gruvsamhället Kirunas etablering och malmbanans anläggning. Boken är högaktuell idag. Den industriella expansionen fortsätter, ofta motiverad med den gröna omställningen. För samebyarna handlar det snarare om en grön kolonialism där man ständigt måste försvara sig mot ytterligare intrång.
ARR: VÄRDDUO

13.30 Julla Májja raggat Anna Nutti Wiandt

Författaren ANNA NUTTI WIANDT och Julla Májjas projektledare NADJA FJELLNER samtalar om sin resa genom Västerbottens åtta inlandskommuner. De berättar om samarbetet, utmaningarna och alla fantastiska möten. Julla Májja är ett samverkansarbete mellan V8-biblioteken (Dorothea, Lycksele, Malå, Norsjö, Sorsele, Storuman, Vilhelmina och Åsele) och de samiska samordnarna. Anna Nutti Wiandts debutbok som är skriven för barn heter *Stiinná lea gárgidan – Stina på rymmen*. Moderator: HELENA ZERLAUTH.
ARR: JULLA MÁJJA

14.00 Hur främja litteratur på urfolksspråk?

Samtal om läsförmedling och tillgång till litteratur på minoritets-/urfolksspråk. ANNA SUNNA, journalist, modererar samtalet mellan TOBIAS WILLSTEDT, handläggare på Kungliga biblioteket, och en representant för organisationen ILF (Indigenous Literacy Foundation). ILF tilldelades 2024 års ALMA-pris. Språk: engelska.
ARR: TJÁLLEGOAHTE, KULTURRÅDET OCH KUNGLIGA BIBLIOTEKET

14.30 Sameslöjd och samtida konst

Duojär KATARINA SPIK SKUM, som arbetar med både hård- och mjukslöjd, har tillsammans med Kin museum för samtidskonst i Kiruna gestaltat Tjällegohtes monter på årets mässa. Här finns bland annat bean bags av garvat renskinn, kuddar och filtar med samiska motiv och rakkas, myggtält gjorda i samarbete med konstnären och arkitekten Joar Nango. Tillsammans med MARIA LIND, Kins chef, samtalar hon om sitt arbete och sitt förhållande till både sameslöjd och samtidskonst.
ARR: KIN



FOTO: CARL-JOHAN UTSI

PLAN 1 C-HALLEN

Tema Sápmi på Bokmässan 2024 tar sin utgångspunkt i samisk filosofi och världsbild och belyser ämnen som akuta mark- och skogsexploateringar i klimatomställningens namn, hotade språk och försoning.

Arrangeras av Tjällegohte, Bágo och Sámi Girječálliid Searvi, som är årets hedersgäster på Bokmässan.

15.00 Det urbana Sápmi

Som de flesta andra av världens folk har Nordeuropas urfolk, samerna, blivit mer urbaniserade än tidigare. Allt fler samer flyttar till eller växer upp i städer. Detta präglar också litteraturen som skrivs av samiska författare. IRENE LARSEN, HEGE SIRI, SOLA SÁRGON och JUNE SOMMER STRASK är fyra författare som på olika sätt skriver om en modern samisk identitet. Språk: norska.
ARR: MUN DÁJAN

15.30 Att debutera i en tidskrift

Hur påverkar geografiskt avstånd möjligheten att debutera som författare? På vilket sätt kan tidskrifter erbjuda en plattform för skribenter som bor långt från stora förlag? ALMA ÅHRÉN är styrelsemedlem i den samiska ungdomstidningen Nuorat och gör sin litterära debut i Provins, som lyfter fram samiska, tornedalska, kvänska och lantalaisska röster. Hon samtalar med Provinsredaktören ELIN PERSSON om texten, samt sin vision om att arbeta inom kultur och litteratur.
ARR: TIDSKRIFTEN PROVINS

16.00 Var är sejters hem?

KERSTIN ANDERSSON och HANNAH EDENBRINK ANDERSSON har undersökt samers åsikter om sejtare, heliga föremål, vanligtvis en ovanligt formad sten. Somliga sejtare finns kvar i naturen, andra är bortförda från Sápmi och finns i magasin i södra Sverige. Förlorar de bortförda sejtarna sin kraft? Är det viktigt att begära att sejtarna ska återbördas?
ARR: CENTRUM FÖR MÅNGVETENSKAPLIG FORSKNING OM RASISM, CEMFOR

16.30 Fredrik Prost: Lenges hearggi – sáhčal fatnasa

Författarsamtal med FREDRIK PROST som är nominerad till Nordiska Rådets litteraturpris för *Lenges hearggi Sáhčal fatnasa*. Han skriver om samiska värden och erfarenheter som går flera hundra år tillbaka i tiden. Prosts huvudintresse har varit att samlas kunnskap och duggjot (göra) samiska trummor. Genom hans verk får vi en personlig berättelse om trummans historia, dess anknytning till samisk världssyn och naturfolks andliga förståelse.
ARR: SÁLAS



FOTO: REBECCA LUNDH

17.00 Jojk och manifest

Jojk samt uppläsning av dagens manifest för Sápmi och litteraturen. Språk: flera.
ARR: TJÁLLEGOAHTE

FREDAG

09.30 I dörröppningen – En berättarföreställning

Föreställningen *Uksarágiesne (I dörröppningen)* med KARIN GUNILLA BONTA och JONAS SIMONSON handlar om ett samiskt arv som under decennierna förtigats. Titeln syftar på en dörr som nu står på glänt och uppdagar en gömd och glömd samisk familjehistoria. Gamla och nya jojkar blandas med musik, lyrik och berättelser. Föreställningen fokuserar också på 1913 års nomadskolere-

form och Herman Lundborgs rasbiologiska undersökningar.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET

10.00 Vännen och mentorn Áillohaš

HARALD GASKI och ÅSA SIMMA samtalar om sina relationer till vännen, mentorn och jojkaren Nils-Aslak Valkeapää.
ARR: TJÁLLEGOAHTE

10.30 Den gröna kolonialismen

Om förödande gruvbrytning och vindkraft på samisk mark, samtal mellan HENRIK BLIND och KARIN KVARFORDT NIIA.
ARR: TJÁLLEGOAHTE

11.00 Samisk musik på samiska

ÁILU VALLE, AMOC och jojkaren BIRET RISTEN SARA om att skriva musiktexter på samiska. Samtalet leds av den samiska kompositören ÁNDDARIS RIMPI. Språk: engelska.
ARR: SAMISKA KOMPOSITISTER

11.30 Berättande som samhällskraft

Trots brutala försök från kyrkan och staten att tysta samiska röster har berättandeformer som jojkk överlevt i århundraden. Medverkande: KRISTER STOOR, universitetslektor, Värdduo – Centrum för samisk forskning, Umeå universitet, och ÅSA ÖSSBO, forskare, Värdduo – Centrum för samisk forskning, Umeå universitet.
ARR: VÄRDDUO

12.00 Samesystrar med gäst

Podden Samesystrar gästas av den syd-samiska konstnären MADELEINE RENHUVUD.
ARR: SAMESYSTRAR, REGION DALARNA

12.30 «Jeg er også Sápmi»

KATHRINE NEDREJORD leser den skjønnlitterære teksten sin *Jeg er også Sápmi*. Teksten ble skrevet i 2022 til antologien *Hjem*, som ble produsert til prosjektet Literature Beyond Borders. I teksten problematiserer Nedrejord samisk identitet og tilhørighet, og hva det betyr å være "samisk nok". Språk: norska.
ARR: LITTERATURHUSET

13.00 Varför inte på samiska?

De senaste åren har det kommit en våg av hyllade samiska ungdomsböcker, som är skrivna på samiska. För att stärka unga samers identitet är det viktigt att uppmuntra ungdomslitteratur skriven på samiska, en utgivning som är nästan obefintlig i Sverige idag. Kan vi kanske få inspiration av den norska sidan av Sápmi? Medverkande: SAIA STUENG, författare, och MOA BACKE ÅSTOT, författare. Moderator: ANNE WUOLAB, samiska författar- och skribentföreningen Bágo. Språk: norska och svenska.
ARR: KULTURRÅDET

13.30 Unnán mánáid ja nuoraid girjjit originála sámegielaide!

Ett samtal om metoder för att få fler barn och ungdomar att läsa och skriva på samiska. Medverkande: GUDRUN ERIKSEN LINDI (SGS), KAREN ANNE BULJO, BIRET RISTIN SARA och INGA ELIN MARAKATT.
ARR: SÁMI GIRJEČÁLLIID SEARVI

14.00 Gränsens betydelse för skapande

Hur gestaltas gränsen i konst och vad betyder den för konstnärer och författare? Vem kan flytta, skapa eller avlägsna gränser? En diskussion om gränsen som kulturellt och politiskt fenomen. Medverkande: PAULINA SOKOLOV, konstkommunikatör, Konstmuseet i Norr, Kiruna, MAIMO HENRIKSSON, Finlands ambassadör i Sverige, BURCU SAHIN, poet, MATS ANDREN, professor, Centrum för Europaforskning vid Göteborgs universitet, SIRI BROCH JOHANSEN, författare och dramatiker.
ARR: HANAHOLMEN OCH VOKSENÄSEN

Rymden

TORS DAG

09.50 Välkommen till Rymden

Invgivning av Tema Rymden på Bokmässan.

ARR: RYMDSTYRELSEN

10.00 Månen tur och retur

Hergés *Månen tur och retur* väckte rymdintresset hos många Tintinläsare. Så vad är det i berättelsen som fascinerar så och hur påverkar språket läsoplevelsen? Tintinöversättare BJÖRN WAHLBERG i samtal med ANNA RIKNER, Tintinfantast, journalist och programansvarig för Se människan.

ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN OCH GENERATION T - DEN SVENSKA TINTINFÖRENINGEN

10.30 Hejdå, Tellus. Rymden nästa?

Hur ska det gå för oss? Måste vi lämna jorden inom kort och kolonisera en annan planet eller är människans saga slut? Går det att tematisera jordens undergång i bilderboksformat och samtidigt inge hopp? LINDA BONDESTAM skriver böcker som gör småbarn lyckliga trots att mänskligheten utplånas. Bondestam samtalar med ANNINA RABE.

ARR: FÖRLAGET



FOTO: NIKLAS SANDSTRÖM

11.00 Att ta rymden in i klassrummet

Presentation av utbildningsprojektet Esero Sverige som stöttar lärare och pedagoger i deras undervisning i teknik, naturvetenskap och matematik genom att fokusera på rymdrelaterade ämnen. Ett initiativ av Rymdstyrelsen och Europeiska rymdorganisationen.

ARR: ESERO SVERIGE, RYMDSTYRELSEN

11.30 Rymden som verktyg för skolutveckling

Tips och råd till rektorer, skolledare, tjänstemän inom skola och skolpolitiker för att ge lärare möjlighet att regelbundet fortbilda sig, och varför just ämnet rymden kan bli en språngbräda för ämnesfortbildning inom naturvetenskap och teknik.

ARR: ESERO SVERIGE OCH RYMDSTYRELSEN

13.00 Rymdresan – rymden som ingång till andra skolämnen

Följ med på en resa ut i rymden och upptäck hur rymdämnet kan väcka intresset för andra ämnen. Tack vare fria visualiseringsverktyg, tillgängliga för alla, är det möjligt att på ett lättförståeligt, enkelt sätt få tillgång till nya forskningsdata.

ARR: UNIVERSEUM, ESERO SVERIGE

13.30 Tänk Tech på Tekniska och Wisdome

Presentation av projektet Tänk Tech: ett nationellt pedagogiskt samarbete mellan fem Wisdomearenor och Teknikföretagen där elever genom visualiseringsverktyget OpenSpace kan presentera sina egna framtidsvisioner i 3D-visualiseringar.

ARR: TEKNISKA MUSEET, ESERO SVERIGE

14.00 Liv på Mars?

Finns det förutsättningar för liv på vår röda grannplanet och hur ser forskningsläget ut just nu? På senare tid har flera intressanta upptäckter, som organiska molekyler och små mängder flytande saltvatten, ökat förhoppningarna om att hitta liv på Mars. Vad skulle det innebära för oss människor om vi fick reda på att det finns eller har funnits liv på den röda planeten? Skulle upptäckten eller avsaknaden av liv på Mars förändra vår syn på vår plats i universum?

ARR: UNIVERSEUM OCH ESERO SVERIGE

14.30 Bli klimatdetektiv!

Få tips på effektiva metoder för aktivt miljöarbete i skolan. I Europeiska rymdorganisationens skolprogram Klimatdetektiverna får eleverna undersöka sin närmiljö och med hjälp av digitala verktyg studera de jorden från rymden (jordobservation).

ARR: ESERO SVERIGE OCH RYMDSTYRELSEN

15.00 Astronautens guide till galaxen

Kommer vi resa till Mars? Vad kan rymdforskningen lära oss om livet på jorden? Allt du vill veta om rymden från och med Sveriges första astronaut CHRISTER FUGLESANG, aktuell med en faktabok för barn, *Astronautens guide till galaxen*.

ARR: FRI TANKE



FOTO: CHRISTER STURMARK

15.30 Den inre rymden

Bildkonstnären BRITTA MARAKATT-LABBA broderar berättelser om samisk kultur och mytologi. I ett samtal med författaren MARIA KÜCHEN, utforskas relationen i hennes verk mellan den inre rymden och den yttre.

ARR: TJÄLLEGOAHTÉ, SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN OCH RYMDSTYRELSEN



FOTO: HANS-OLUF UTSI

PLAN 1 D-HALLEN

En plats för stora samtal: om modern teknik, om fantasins gränser och om vår livsforms historia och framtid.

Arrangeras av Rymdstyrelsen.

16.00 Styra stjärnorna: Ett demokratiskt tankeexperiment

Mänskligheten måste hitta ett nytt hem när jorden förstörs. Hur bygger man ett samhälle från grunden på en ny planet? Ska vi följa gamla mönster eller skapa ett helt nytt styrelseskick? Kan vi bygga nya demokratiska system utan gamla fel? Medverkande: MATS ANDRÉN, NIKLAS HEDMAN, PERNILLA NILSSON, RUTH ASTRID SAETER och TORBJÖRN TÄNNSJÖ.

ARR: VOKSENÅSEN

FREDAG

10.00 Den första kameran på månen

ANDREAS HAGSTRÖM från Hasselbladstiftelsen tar oss igenom berättelsen om den första kameran i rymden.

ARR: HASSELBLADSTIFTELSEN

10.30 Terranauterna

Viljan att kunna överblicka världen ledde den västerländska människan upp på de högsta bergstopparna och så småningom upp i luften, i ballonger, flygplan och rymdfarkoster. Men berättelsen om hur jorden upptäcktes och kartades har också mörkare stråk. Kolonialism och imperialism följde när människan med överblick skaffade sig makt. STAFFAN BERGWIK, professor i idéhistoria och författare aktuell med *Terranauterna*, intervjuas av CECILIA KERSTELL.

ARR: NORSTEDTS

11.00 Hur kan vi hantera universum?

Astronomin anses vara vår äldsta naturvetenskap. Newton och Einstein gav oss teoretiska verktyg för att studera världsallet, men vilken betydelse har deras banbrytande upptäckter i dagens värld av kvantdatorer? Hur kan vi hantera tekniken så att den tjänar människan på bästa sätt i en framtid av klimatförändring? Och vad har allt detta med Schrödingers katt och svarta hål att göra? Medverkande: MIKAEL JOHANSSON och URBAN LINDSTEDT.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

11.30 Ensamma i rymden?

I sin essä "Granhäcken. Om ensamheter" presenterar filosofen NORA HÄMÄLÄINEN ensamhet som ett grundvillkor för människans varande. Men vad är ensamhet? I samtalet diskuteras ensamhetens filosofiska, strukturella och arkitektoniska bakgrundsfaktorer och belyser den mångfald av upplevelser som ordet rymmer, samt de många omständigheter som gör oss ensamma. Moderator: PEKKA HEINO, journalist.

ARR: FÖRLAGET

13.00 Queera rymdresor

Queera sci fi-författare har länge utforskat relationer, kön och sexualitet I samtalet besöker vi intergalaktiska akademier och upptäckta planeter där normer för kön och sexualitet bortom de vi känner till i våra samhällen råder. Medverkande: MAKZ BJUGGFÄLT, MAX BJÖRKMAN och ANNA JACOBSSON LUND.

ARR: BÖGBIBBLAN

13.30 Skydda himlarna: om ledlampor, satellitvärmar och stjärnor som inte syns

På marken lider astronomer och fladdermöss av upplysta himlar. I omloppsbanan trängs tusentals nya satelliter vars blänkande ytor och radiosignaler stör alla som vill titta upp från marken. Rymdens nya aktivister försöker få oss att lyfta blicken, men är det för sent?

ARR: CHALMERS

14.00 Varför ska vi till Mars?

Argumenten för att utforska människans möjligheter att bygga liv på Mars har varierat över tid. Vilka idéer och finansierare ligger bakom dagens Mars-forskning? Står klimatkrisens påbud om att ta hand om jorden i konflikt med de växande intressena av att kolonisera rymden? Varför Mars?

ARR: VETENSKAPSRÅDET



FOTO: KEVIN M. GILL

15.00 Science fiction-genrens dåtid, nutid och framtid

Science fiction-författaren KEN MACLEOD debuterade i mitten av 1990-talet och har sedan dess givit ut ett flertal storsäljande böcker. Ofta med politiska tankar och vinklar. Tillsammans med GLENN PETERSEN pratar han om genrens dåtid, nutid och framtid. Språk: engelska.

ARR: SCIENCE FICTION-BOKHANDELN



15.30 Biosfär, atmosfär, tjänstesfär: så tar vi hand om vår närmaste rymd

Jordens befolkning har problem som behöver lösas, och rymden erbjuder möjligheter som kan generera välstånd och framgång. Hur kan rymdforskare och innovatörer tänka hållbart nu när forskningen och kommersiella intressen alltmer måste leva tillsammans i omloppsbanan?

ARR: CHALMERS

16.00 Rymdopera: science fiction med de stora perspektiven

Den bästsäljande brittiska science fiction-författaren PETER F. HAMILTON har bland annat skrivit *Night's Dawn*-trilogin och *Fallen Dragon*. Med sina (ofta) långa romaner och sina balanserade karaktärsval har han fångat läsare världen över. Med boken *Exodus: The Archimedes Engine* och efterföljande spel är han minst sagt högaktuell. Tillsammans med GLENN PETERSEN pratar han om arbetet med nya boken, kommande spel och det moderna författarklimatet. Språk: engelska.

ARR: SCIENCE FICTION-BOKHANDELN

16.30 Mot stjärnorna

Välkommen på en hisnande resa ut i rymden med vetenskapsjournalisten **MARCUS ROSEN LUND**. Hör om ekot efter Big Bang, om hur det första ljuset tändes, och om hur allt en gång kommer att ta slut och varför rymden är viktig för oss alla. Moderator: **ANNINA RABE**.
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

LÖRDAG**10.00 Rymdresor, bioteknik och alternativ verklighet**

Britten **PAUL J. MCAULEY** är biologen som blev science fiction-författare. I sina romaner utforskar han ofta teman som bioteknik, alternativ verklighet och rymdresor. I detta samtal, som leds av **GLENN PETERSEN**, pratar han om nanoteknik, historierevisionism och sina många bokprojekt. Språk: engelska.
ARR: SCIENCE FICTION-BOKHANDELN

10.30 Hur blir det när framtidens teknik tar över?

I rymden och på jorden är vi mitt uppe i AI-revolutionen. Vi har upplevt flera revolutioner innan och – om vi ska tro framtids-spanare och science fiction-författare – fler väntar. Hur ser forskarna på möjligheterna och riskerna med kommande försprång, nu när kvantdatorer, nya material och robotar står för dörren. När behöver vi förbereda oss för interstellära resor och kommunikation med aliens?
ARR: CHALMERS

11.00 Exit Jorden

Kan resor till Mars och utomjordiska kolonier bli verklighet inom en snar framtid eller är det bara science fiction? Och varför ska vi ens lämna vår kära hemplanet?
ARR: NATUR OCH KULTUR

11.30 Rymd i verklighet och science fiction

Vintergatsimperium eller en utopisk jord i framtiden? Uranus månar har namn efter Shakespeares individer. Hur ser samspelet ut mellan fiktion och verklighet? Vad föder vad och hur gestaltas det inom forskningen och populärkulturen? Hur färgar gestaltningar och drömmar den moderna forskningen och vice versa?
ARR: RYMDSTYRELSEN

12.30 Beträktelser i omloppsbanan

MARCUS WANDT lämnade Jorden som ESA-astronaut den 18 januari 2024. Han tillbringade nästan 22 dygn i rymden och hann med 346 varv runt vår planet. Hur ser man på vår jord och mänskligheten efter en sådan upplevelse?
ARR: FORUM

13.00 Vad har fysiken att lära av filosofin?

Stephen Hawking förkunnade filosofins död. Men inom fysiken har forskningen rört

sig långsamt framåt de senaste hundra åren. Måste fysikerna återupptäcka filosofin för nya genombrott? **THOMAS HERTOOG** och **ULF DANIELSSON** om gränslandet mellan fysik och filosofi. Språk: engelska.
ARR: FRI TANKE

13.30 Mörkret och människan

Svarta hål: ett av universums största mysterier. En sorts inre kollaps, ett ställe dit materia färdas för att dö, närmast omöjliga att studera. Men ju mer vi lär oss om vad svarta hål egentligen är, desto mer lär vi oss även om vårt eget ursprung samt vår plats på jorden och i universum. **JONAS ENANDER**, doktor i fysik och aktuell med boken *Mörkret och människan*, intervjuas av **KERSTIN ALMEGÅRD**.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

14.00 Fakta och fiktion om rymden

Varför vill vi ut i rymden? Vad är det egentligen som lockar? Ett samtal där både det naturvetenskapliga och existentiella perspektivet tar plats. Vilka dörrar öppnas när vi lämnar gravitationen på jorden? Medverkande: **PETER EKBERG**, **MAGNUS LJUNGGREN**, **SARAH SHEPPARD** och **MARTIN WIDMARK**.
ARR: BONNIER CARLSEN



FOTO: CAROLINE ANDERSSON RENAUD

14.30 Science fictions roll i den moderna kulturen

ALASTAIR REYNOLDS är rymdforskaren som blev bästsäljande science fiction-författare. Med bokserier som *Revelation Space* och *Revenger* anses han vara en av genrens absoluta giganter. Här intervjuas han om författarskapets konstanta lärokurva, science fiction-genrens roll i den moderna kulturen och hans egen kärlek till space opera. Språk: engelska.
ARR: SCIENCE FICTION-BOKHANDELN

15.00 Sikta mot stjärnorna med Marcus Wandt

Hur är det att vara rymdresenär, att få se vår jord på håll? Astronauten **MARCUS WANDT** berättar för barn och vuxna om astronaututbildning, tyngdlöshet och toalettbesök i rymden med mera.
ARR: BONNIER CARLSEN

15.30 UFO: närkontaktarna som skakat världen

Vad är det för okända farkoster som amerikanska stridsflygare möter i luften? Är det varelser från andra världar? De gåtfulla ufofenomenen har gått från spännande inslag i tv och tidningar till utfrågningar inför USA:s kongress. I Sverige rapporteras om farkoster som störtar i sjöar, ses på radarskärmar med hastigheter som vida överstiger vanliga flygplans och om möten med mystiska varelser. Medverkande: **CLAS SVAHN**.
ARR: SEMIC



FOTO: UFO SVERTIGE

16.00 Ekologin i Dune

Frank Herberts stora science fiction-epos har fått ny aktualitet i och med filmerna med samma namn. Berättelsen handlar om Arrakis, en ökenplanet täckt av sand och med mycket speciella förutsättningar för liv. Romanen *Dune* var en föregångare som ekologisk science fiction, men vissa av idéerna är nu daterade och värda en kritisk diskussion.
ARR: FORSKNING & FRAMSTEG

16.30 Hur blir man astronaut?

Vägen mot att bli astronaut i Europa börjar med en ansökan till den europeiska rymdorganisationen ESA. Sedan inleds en lång och slingrig resa där ytterst få tar sig i mål. Två av de som faktiskt klarade sig hela vägen, **MARCUS WANDT** och **SARA GARCÍA ALONSO**, berättar i det här samtalet om just deras resa och vilka vägar det finns ut i rymden idag. Språk: engelska.
ARR: RYMDSTYRELSEN

SÖNDAG**10.30 Genombrott som förändrat vår världsbild**

Många genombrott i människans historia har inneburit teknisk utveckling samtidigt som både vår syn på världen och oss själva radikalt förändrats. Månlandningen 1969 är ett exempel, men också spegeln och tryckpressen. **HENRIK BERGGREN** och **EVA KRUTMEIJER** berättar.
ARR: MAX STRÖM

11.00 En rymd, oändligt många genrer

Rymden gömmer många genrer – fantasy, humor, skräck. Vad är det med rymden som fascinerar så? Med lite distans till jorden kan man se verkligheten i klart ljus. Medverkande: **KALLE LANDEGREN**, **LISA SORGENFRI** och **TOBIAS SÖDERLUND**.
ARR: NORSTEDTS

11.30 När vetenskap och tro var samma sak

Astronomin har alltid fascinerat människan och för 1400-talstänkaren Nicolaus Cusanus fanns inget motsatsförhållande mellan tro och vetenskapen. I bildningsromanen *Den florentinska liljan* utgår **PER STARKE** från Cusanus liv och tid. I samtal med **MARIA KÜCHEN**, författare med fokus på rymden.
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

12.00 Efter Aniara – nutida svensk rymdpoesi

Poetisk rymd, läsning och svindlande samtal mellan poeterna **AASE BERG** (*Mörk materia*), **VIVEKA ENANDER** (*Bestjärnade beklännelser*) och debuterande **EMMA KANCKOS** (*De jordbundna*), lett av den stjärnklara **KHOLOD SAGHIR**.
ARR: VIVEKA ENANDER



FOTO: FREDRIK SJÖBERG

13.00 Tre kropparsproblemet och de stora idéerna

Science fiction är en genre som kan hantera stora perspektiv och vrida på frågor om världen och människan. Romanen *Tre kropparsproblemet* av Liu Cixin kom ut i svensk översättning i samband med att 3 *Body Problem* blev en tv-serie på Netflix. Boken är den första i en trilogi som fått mycket stort genomslag världen över. Här tar vi en titt på några av de tankar som ligger till grund för böckerna och tv-serien. Medverkande: **ULF DANIELSSON** och **ANNA DAVOUR**.
ARR: FORSKNING & FRAMSTEG

LÄS MER!

Prenumerera på Bokmässans nyhetsbrev på bokmassan.se, och följ oss på Instagram, Facebook och LinkedIn.

Läs mer om nya scener och deltagare, crimeförfattare och poeter. Den viktigaste romanen, skolprogram och kulturdebatter. Kjell Höglundtävlingar, Bokmässan by Night och astronauter. Och så böcker, böcker, böcker.



BOKMÄSSAN
Gothenburg Book Fair

Crimetime

10
ÅR MED SVERIGES
STÖRSTA
DECKARFESTIVAL

PLAN 2 F-HALLEN

Crimetime, ett av Bokmässans mest populära områden, fyller tio år. Välkommen till Sveriges största deckarfestival!

Crimetime presenteras i samarbete med huvudpartnern BookBeat och mediepartnern Podplay.

BookBeat PODPLAY

SCEN KÅKEN ↓

FREDAG

11.30 Möt deckardrottningen Sofie Sarenbrant

SOFIE SARENBRANT, flerfaldig vinnare av priset Årets svenska deckarförfattare, har skrivit serien om Emma Sköld. Här berättar hon om framtiden för kriminalinspektör Sköld.

ARR: BOOKBEAT

13.00 Invigning Crimetime

I 10 år har Crimetime, Sveriges största deckarfestival, samlat författare och läsare som älskar spänningslitteratur. Det ska vi självklart fira! På invigningen möter du tre författare som varit med från starten: VIVECA STEN, EMELIE SCHEPP och ANNA JANSSON. TOMAS BODSTRÖM kommer också och berättar om vilken teknik han ska använda vid korsförhör av författare och REBECKA EDGREN ALDÉN tipsar och tippar om lördagens prisutdelning av Crimetime award. Och inget jubileum utan tårta: de 100 första besökarna bjuds på tårta för att fira Crimetime 10 år.



FOTO: THRON ULLBERG

13.30 Vita duken och blanka sidor

ANDERS NILSSON, BJÖRN PAQUALIN och KALLE LÖFQVIST resonerar kring likheter och skillnader, fördelar och nackdelar med skrivandet av tv-manus och det skönlitterära berättandet.

ARR: BOKFABRIKEN, PIRATFÖRLAGET OCH WAPI

14.00 Ljuva 80-tal

Följ med tillbaka fyrtio år i tiden. KAMILLA ORESVÄRD, ANNA BREITHOLTZ MONSÉN och MAGNUS MONTELIUS låter alla 1980-talet utgöra fond eller avstamp för sina spänningsromaner.

ARR: BOKFABRIKEN OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

14.30 90-talet – alldeles nyss och så länge sedan

Lyssna till CARL-JOHAN VALLGREN, MARIA GRUND och FREDRIK LUNDBERG vars böcker utspelar sig helt eller delvis under 1990-talet, och varför de valde detta årtionde.

ARR: POLARIS, PIRATFÖRLAGET OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

15.00 Gräv där du står – smart eller jättesvårt?

Hur är det att skildra den egna nära miljön i litteraturen – är det alltid den lättaste vägen? Medverkande: MARI JUNGSTEDT, KATRINE ENGBERG och HÉLÈNE GULLBERG.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BAZAR OCH BOKFÖRLAGET FORUM

15.30 Mord under solen

Paret ANDERS och ANETTE DE LA MOTTE, aktuella med *Ett fall på Capri*, första delen i en ny mysig deckarserie som utspelar sig i Italien, samtalar om ormen i paradiset.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

16.00 Småstadens tystnadskultur

MARIA GRUND, VICTORIA BJÖRN BLOMQUIST och JOHANNA MO utforskar småstadens dubbla ansikte i sina senaste spänningsromaner.

ARR: POLARIS, PIRATFÖRLAGET OCH ROMANUS & SELLING

16.30 Skål för Crimetime 10 år!

Tillbaka till brottsplatsen – för tionde gången! När deckarelitens samlas kommer polistejpen fram och mord begås inom en på ytan lycklig familj, en seriemördare härjar på en semesterort och idyllen krackelerar när hemligheter leder till ond bråd död. På Crimetime har vi i tio års tid tillsammans löst över tusen mord och det måste vi fira – men kanske med en lite orolig blick över axeln när vi höjer glaset till en skål.

ARR: BOOKBEAT OCH BOKMÄSSAN

17.00 Crimetime afterwork

Crimetimes populära afterwork med ANDERS DE LA MOTTE och DENISE RUDBERG är en given programpunkt när vi firar Crimetime 10 år. Kvällen kommer att innehålla några överraskningar och vårt populära Crimetime-quiz där alla i publiken kan vara med och quiza och tävla om fina bokpaket. Vin, öl och tilltugg finns till försäljning. Ingen extra biljett krävs! Modiga medverkande: PASCAL ENGMAN, JOHANNES SELÅKER, KATRINE ENGBERG, MARI JUNGSTEDT, PATRICK EKWALL och LINA BENGTSDOTTER DJ: DE NICE

LÖRDAG

10.00 Korsförhör med Bodström – korsförhör gifta författarpär

Författarduos har blivit allt vanligare, men hur är det när ett par både skriver och lever tillsammans? Paren JOHAN och JOHANNA HURTIG WAGRELL och LENA EBERVALL och PER E SAMUELSON korsförhörs av advokaten och författaren THOMAS BODSTRÖM.

ARR: BOKFABRIKEN OCH PIRATFÖRLAGET

10.30 Spännande spioner

ANDERS NILSSON och LARS WILDERÅNG gifter båda ihop internationell underrättelsetjänst med spänning i sina böcker.

ARR: BOKFABRIKEN OCH NORSTEDTS



FOTO: KAJSÅ GÖRANSSON

11.00 Pusseldeckarens anatomi

Vilka ingredienser behövs för att skriva både mysigt och klurigt? Paret ANDERS och ANETTE DE LA MOTTE samtalar med CARIN HJULSTRÖM om hur man skriver den ultimata pusseldeckaren.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

11.30 15 år med Lars Kepler & Joona Linna!

Deckarförfattarna bakom LARS KEPLER djupdyker i serien om Joona Linna och hur det är att skriva Sveriges läskigaste bokserie.

ARR: BOOKBEAT

12.00 Korv med bröd – en lunch poliser älskar, eller?

Många av våra stereotypa bilder av polisen kommer från amerikanska tv-poliser – hur undviker man som författare det? Till samtalet serveras fördomsfullt korv med bröd. En lunch poliser älskar. Eller? Medverkande: ANDERS DE LA MOTTE och ANDERS ROSLUND.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH BOKFÖRLAGET FORUM

12.30 Jan Guillou om att spränga spänningsgenrens gränser

JAN GUILLOU berättar om hur han roar sig med och inspireras av olika berättarstilar och genrer i sin senaste serie Firma Hamilton & Ponti.

ARR: PIRATFÖRLAGET

13.00 Familjeband

Hur kan skildringar av det nära familjelivet i spänningsromaner berika intrigen? MARI JUNGSTEDT, EMELIE SCHEPP och JOHANNES SELÅKER diskuterar familjens roll i spänningslitteraturen.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, NORSTEDTS OCH BOKFÖRLAGET FORUM

13.30 Att våga ta ut de faktiva svängarna – författarens utmaning och balansgång

CARINA BERGFELDT, PASCAL ENGMAN och SOFIE SARENBRANT, som alla har journalistbakgrund, samtalar om hur deras tidigare yrkesroller påverkar hur mycket de vågar ta ut de faktiva svängarna i sina böcker.

ARR: BOOKMARK

14.00 Från romaner till spänning

Att börja skriva en sorts böcker för att sedan växla till en annan genre kan vara både utmanande och roligt. KARIN SMIRNOFF, CARL-JOHAN VALLGREN och JOHANNA HOLMSTRÖM utbyter erfarenheter.

ARR: POLARIS OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

14.30 Fristående spänning eller deckarserie?

EMELIE SCHEPP och MATTIAS EDVARDSSON diskuterar fördelar och nackdelar med att skriva fristående böcker jämfört med en lång serie. Hur är det att byta från det ena till det andra?

ARR: NORSTEDTS OCH BOKFÖRLAGET FORUM

15.00 Seriemördarens dragningskraft

Vad är det med seriemördare som väcker författares fantasi? JEANETTE BERGENSTAV och författarduon LENA LJUNGDAHL och ANNA JINGHEDE har i sina böcker valt att låta seriemördare härja.

ARR: BOOKMARK OCH NORSTEDTS

15.30 Gängkriminalitet – när verkligheten blir fiktion

Författarna LISA BJERRE, SUSAN CASSERFELT, CHRISTINA LARSSON och PER E ÅSBERG utgår från verklighetens kriminalitet när de skapar sina intriger.

ARR: ROMANUS & SELLING, NONA OCH PIRATFÖRLAGET

16.00 Crimetime Award 2024

Bokmässan delar för tionde året i rad ut det stora deckarpriset Crimetime Award. Prisutdelningen leds av JOSEFINE SUNDSTRÖM och REBECKA EDGREN ALDÉN.

SÖNDAG

10.00 Korsförhör med Bodström – författarduos

Att bestämma sig för att skriva tillsammans är både roligt och svårt. Lyssna till PASCAL ENGMAN och JOHANNES SELÅKER som pratar med LENA LJUNGDAHL och ANNA JINGHEDE om hur de spånar fram idéer och delar upp skrivarbetet – och vem som egentligen har sista ordet. Förhållare: THOMAS BODSTRÖM, advokat och författare.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH BOOKMARK



FOTO: KAJSÅ GÖRANSSON

10.30 Snutrika

Det händer att riktiga snutar fattar pennan och blir deckarförfattare. Har de oftrat intrigen på trovärdighetens altare? Möt ANNA KAROLINA, ANNA BÅÅTH samt duon BENNY HAAG och LENNART KARLSSON.

ARR: NONA, BOKFABRIKEN OCH ORDFRONT

11.00 Mästarmöte: Whitaker och Ajvide Lindqvist

Brittiska CHRIS WHITAKER och JOHN AJVIDE LINDQVIST har båda gjort sig kända genom att skriva spännande böcker som berör och engagerar. Språk: engelska.

ARR: NATUR & KULTUR OCH ORDFRONT

11.30 Kammarspel i slutna rum

SOFIE SARENBRANT och CARINA BERGFELDT berättar om hur det är att skriva en spänningsroman som utspelar sig i ett slutet rum och under bara några få timmar.

ARR: BOOKMARK



FOTO: MAGNUS RAGNVID

12.00 Par i brott – omöjlig romantik i deckargenren

Hur passar romantiken in i deckaren? Ska huvudpersonerna någonsin få varandra? VIVECA STEN samtalar med PASCAL ENGMAN och JOHANNES SELÅKER om romantisk laddning mellan karaktärer.
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

12.30 Ett skrätt i mörkret

Hur rolig får man vara i en spänningsroman? Möt deckardebuterande JOHAN och JOHANNA HURTIG WAGRELL, till vardags komiker, och KRISTINA APPELQVIST, som parodierat samhället i flera feelgooddeckare.
ARR: BOKFABRIKEN OCH PIRATFÖRLAGET

13.00 Utsatta kvinnor då och nu

Ett samtal om kvinnors utsatthet i olika tider och miljöer mellan KATARINA WENNSTAM, FRIDA SKYBÄCK och HELEN WIGH.
ARR: BOOKMARK, POLARIS OCH HISTORISKA MEDIA

13.30 Älskade huvudpersoner

Hur ser författaren på sina karaktärer, är det självklart vilka som får följa med in i nästa bok? ANDERS ROSLUND och PASCAL ENGMAN pratar om huvudpersoner och hur de förändrats (eller inte) mellan böckerna.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH BOOKMARK

14.00 Udda sätt att dö

Hur gör man research på att mörda någon? Och går det att ställa frågor om lämpliga dödsorsaker utan att man blir misstänkt för att vara en galning själv? Medverkande: LARS KEPLER och ANNA JANSSON.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS

14.30 Crimetime Afternoon tea

Vi dukar fram tekoppar, varma scones, marmelad och allt det där som hör till för att njuta av en härlig afternoon tea, och ett lika njutbart samtal mellan författarna KRISTINA OHLSSON, NIKLAS TURNER OLOVZON, KRISTINA APPELQVIST och MATTIAS EDVARDSSON. Samtalet leds av JOSEFINE SUNDSTRÖM. Pris: 265 kr inkl. te och scones. Observera att entrébiljett till Bokmässan behöver köpas separat.

SCEN HÄKTET ↓

FREDAG**09.30 Draken Film-visning**

Draken Film presenterar och visar filmen *Den siste gentlemanen*.
ARR: DRAGEN FILM

14.00 Det storslagna och hotfulla landskapet

LINA AREKLEW, HANNES DÜKLER och HANNA HELSETH berättar om hur fjällen, havet och utsattheten på en ö kan ge färg och dynamik till deras berättande.
ARR: BAZAR, PIRATFÖRLAGET OCH WAPI

14.30 Saltstänk och bloddroppar

Vad är mer spännande än havet? Möt JEA-NETTE BERGENSTAV, ELINOR KAPP och REBECCA EDGREN ALDÉN som samtliga färgat det stora blå med blodsdroppar. Vad betyder havet för deras skrivande?
ARR: ROMANUS & SELLING, NORSTEDTS OCH BOKFABRIKEN

15.30 True crime och berättandets gränser

Hur navigerar författare, berättare och journalister i det komplexa landskapet där fiktion, halvsanningar och autentiska händelser flätas samman? Medverkande: LINDA SEGTAN och ANTON BERG.
ARR: EGMONT STORY HOUSE

16.00 Spänning i kreativ miljö

För LOU BERG blir förfalskad konst det som ramar in författarduons trilogi om moraliska gränsöverskridanden, medan HÉLÈNE GULLBERGS kunskaper om antikviteter kommer väl till pass i hennes kriminalromaner.
ARR: PIRATFÖRLAGET OCH BAZAR

LÖRDAG**10.00 Fallen jag aldrig glömmet**

HASSE ARO har lång erfarenhet av brottsfall och polisiärt arbete genom sitt tv-program *Efterlyst*. I podden *Fallen jag aldrig glömmet* skiftar han fokus från brottsoffren till de som gör sitt jobb för att få fast den skyldige.
ARR: PODPLAY

10.30 Sjukhus, vårdbiträden och blåljuspersonal – våra nya hjältar

I författarna REBECCA EDGREN ALDÉNS, ANNE-MARIE SCHJETLEINS och ANNA GRANLUNDS böcker spelar blåljuspersonal inom sjukvården, vården och brandkåren nyckelroller.
ARR: ROMANUS & SELLING, BOKFÖRLAGET FORUM OCH BOKFABRIKEN



FOTO: STEFÁN TELL

11.00 I huvudet på trovärdiga karaktärer

JOHANNA MO, HENRIK FEKEUS och MARCUS DUNBERG samtalar om hur de gör för att skriva fram komplexa, psykologiskt trovärdiga karaktärer i sina spänningsromaner.
ARR: NORSTEDTS, ROMANUS & SELLING OCH BOOKMARK

11.30 Bakom kulisser och fasader – ett dolt dätida Stockholm

Stockholm och Gotland, historisk tid och miljöer som sticker ut, samt karaktärer som inte så ofta får ha huvudrollen i spänningslitteratur – lyssna till duon FAGER & CARLBERG och CHRISTINA WAHLÉN.
ARR: PIRATFÖRLAGET OCH HARPERCOLLINS

12.00 I det fasansfulla gränsland

Var går gränsen mellan psykologisk spänning och läskigt? Medverkande: JOHN AJVIDE LINDQVIST, SARA BERGMARK ELFGREN och MALIN SANGLERT.
ARR: ORDFRONT, ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH BOKFABRIKEN

12.30 Två delar blod, sju sorters kakor
Pittoreska byar, gulliga småstäder och små orter vid havet döljer många hemligheter och intriger. KRISTINA APPELQVIST, CHRISTINA OLSÉNI och MICKE HANSEN delar med sig av recept på mysig spänning.
ARR: PIRATFÖRLAGET OCH BOKFABRIKEN

13.00 Effektiv action

Hur kombinerar man action, driv och fördjupning? LARS WILDERÅNG och CAROLINE GRIMWALKER är bägge experter på att kombinera högt tempo med spännande miljöer och komplexa karaktärer.
ARR: NORSTEDTS OCH BOKFABRIKEN

13.30 Militärer, agenter och spioner i en mörk tid

Intresset för agenter, militärer och spioner i litteraturen stort. Möt JACOB LINDFORS, MAGNUS MONTELIUS och LISA CHRISTENSEN i ett samtal.
ARR: PIRATFÖRLAGET, ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH LOUISE BÄCKELIN

14.00 Poliser, mördare och alla andra

Hur ger man sina hjältar och skurkar liv? PATRICK EKWALL, ARNE DAHL, JONAS MOSTRÖM och LEFFE GRIMWALKER pratar om hur de arbetar med människorna i sina böcker.
ARR: BOOKMARK OCH BOKFABRIKEN



FOTO: GABRIEL LILLJEVALL

14.30 Juridiskt spännande

Hur kan juridisk kunskap omsättas i listiga intrigbyggen? Möt THOMAS ENGSTRÖM, FRIDA GRÅSJÖ och MONICA NEBELIUS LÜNING som själva har juristbakgrund.
ARR: ROMANUS & SELLING OCH BOKFABRIKEN

15.00 Rätt plot på rätt plats

Hur viktig är miljön för berättelsen i stort? KRISTINA OHLSSON skriver om det vackra Hovenäset och SATU RÅMÓ om de dramatiska Västfjordarna på Island. Programledare: CHRISTOFFER CARLSSON, författare. Språk: engelska.
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

15.30 Skrivandet och hur inspirationen växer

Hur gör man för att kunna variera sig och hitta nya infallsvinklar? NINNI SCHULMAN, ANNA LAESTADIUS LARSSON och CHRISTIAN UNGE möts i ett samtal om sitt skrivande.
ARR: PIRATFÖRLAGET, BOKFÖRLAGET FORUM OCH BAZAR



FOTO: THRON ULLBERG

SÖNDAG**10.00 Bli klok – läs en spänningsbok**

Blir vi klokare av att läsa spänning? Duon LENA SUNDSTRÖM och JENS MIKKELSEN, PERNILLA ERICSON och FRIDA SKYBÄCK visar hur deckare kan öppna ögonen för både nördig kunskap och stora samhällsfrågor.
ARR: NORSTEDTS, ROMANUS & SELLING OCH POLARIS

10.30 Glaciärer och granskog

Vad lockar och fascinerar med det vidsträckta och karga, ogästvänliga berg, ogenomträngliga skogar? JOHANNA HOLMSTRÖM och ANNA-KARIN och BJÖRN OLOFSSON om naturens betydelse för deras skrivande.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH BAZAR

11.00 Sten och Ohlsson – om konsten att skriva och redigera en deckare

Deckardrottningarna VIVECA STEN och KRISTINA OHLSSON berättar om hur de jobbar fram sina manus och inte minst den kritiska redigeringen av texten när alla pusselbitar ska falla på plats.
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

11.30 Kreativa korsvägar

Lyssna till två författarkonstellationer där KARIN SMIRNOFF och NIKLAS TURNER OLOVZON bollar tankar och idéer om skrivande medan ARNE DAHL och JONAS MOSTRÖM valde att börja skriva tillsammans.
ARR: POLARIS OCH BOOKMARK

12.00 Har vi tröttnat på poliser och journalister?

Vad är utmaningen med att bygga spänning med en mer okonventionell huvudkaraktär? CHARLOTTE AL-KHALILI, THOMAS ENGSTRÖM och JENNY ROGNEBY har valt andra vägar än att låta en polis eller en journalist bära huvudrollen i spänningsintrigen.
ARR: NORSTEDTS, BOKFABRIKEN OCH ORDFRONT



FOTO: KAUSA GÖRANSSON

12.30 Gudinnor, skogsrän och häxprocesser

ANNA JANSSON, ULRIKA ROLFSDOTTER och MALIN SANGLERT använder sig ofta av motiv från religion och folktro i sina böcker, allt från "di sma under jordi" till skogens väsen.
ARR: NORSTEDTS, BAZAR OCH BOKFABRIKEN

13.00 Dyrköpt rikedom

MARCUS DUNBERG och CHRISTIAN UNGE har båda valt att röra sig i miljöer där pengar spelar en avgörande roll – både för dem som har dem, vill ha dem och blivit av med dem.
ARR: NORSTEDTS OCH BOKFÖRLAGET FORUM

13.30 Dalarna på deckarkartan

Hur använder man sig av miljön för att förstärka spänningen? NINNI SCHULMAN, NIKLAS TURNER OLOVZON och GUNILLA BERGSTRAND utforskar hur Dalarnas skönhet kontrasterar mot grovliga brott.
ARR: POLARIS, BAZAR OCH PIRATFÖRLAGET

14.00 Hotet i tryggheten

Författarna EMMA ÅNGSTRÖM och JENNY ROGNEBY resonerar kring utmaningarna i att skildra offer, förövare och hemiska erfarenheter. Hur berättar man om svåra frågor i spänningsromanens form?
ARR: PIRATFÖRLAGET OCH ORDFRONT

Barnområdet

EN LITEN SCEN



TORS DAG

09.30 Skapa en Bamsehistoria med rymdfararen Marcus Wandt!

MEDV: ADAM BLOMGREN, CHARLOTTA BORELIUS, MARCUS WANDT
ARR: EGMONT STORY HOUSE



FOTO: ESA-P. SEBIROT

10.30 Lilla stjärnans resa

ARR: UNIVERSEUM

11.00 Pirater i rymden – lek en bok på förskolan eller skolan

MEDV: SARA BERG, KARIN FRIMODIG
ARR: BOKMÄSSAN

11.30 Om skärmtid och psykisk ohälsa hos barn och unga

MEDV: LISA BRAGE, CEM CELEPLI ATCI
ARR: ALLBRY OCH LÄNSFÖRSÄKRINGAR GÖTEBORG OCH BOHUSLÄN

12.00 Dystopin i en dystopisk värld

MEDV: PÅR SAHLIN, JO SALMSON, KARIN SALMSON
ARR: HEGAS

12.30 Läsfrämjande under svåra förhållanden

MEDV: RENAD QUBBAJ, CHRISTINA WAHLDÉN
SPRÅK: ENGELSKA
ARR: ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD, IBBY OCH BOKMÄSSAN

13.00 Tiden i barnböcker

MEDV: MIA ÖSTERLUND
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

13.30 Fin du är – om grooming, samtycke och sexualbrott på nätet

MEDV: CAROLINE ENGVALL, KAROLINA NENZÉN
ARR: BONNIER CARLSEN

14.00 Fotboll – en väg till läslust

MEDV: ANETTE EGGERT, MÅNS GAHRTON
ARR: OPAL

14.30 Barnradions bokpris – om ungas läsning och att skriva för barn

MEDV: MANUEL CUBAS, JENNY JÄGERFELD, PER PALMQVIST, SEBASTIAN WOLLTER
ARR: SVERIGES RADIO

15.00 Det onda och det goda gosedjuret

MEDV: HENRIKA ANDERSSON, PEKKA HEINO, SANNA SOFIA VUORI
ARR: FÖRLAGET

FREDAG

09.30 Lilla stjärnans resa

ARR: UNIVERSEUM

10.00 Sune 40 år – Sören Olsson om en älskad karaktär som roat generationer

MEDV: TOVE ANDERSDOTTER, SÖREN OLSSON
ARR: STORYTEL

10.30 Framtidshopp i en kaotisk värld

MEDV: PEIMANEH MOLLAZEHI, ANNINA RABE, MARIA TURTSCHANINOFF
ARR: FÖRLAGET

11.00 Romantisk mångfald inom barnlitteraturen

MEDV: JOHAN EHN, JOHANNA LUNDIN, ELLEN STRÖMBERG
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖM OCH LILLA PIRATFÖRLAGET

11.30 Att berätta för barn om krig och flykt

MEDV: ZANYAR ADAMI, ISHTAR BÄCKLUND DAHKIL
ARR: NATUR & KULTUR

12.00 Vad händer i en värld utan fantasi?

MEDV: EMMA KARINSDOTTER, MALIN KLINGENBERG, JOHANNA LUNDIN
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖM OCH BONNIER CARLSEN

12.30 Knyckertz – en kriminell barnboksfamilj

MEDV: PER GUSTAVSSON, ANDERS TORSSON SPARRING, JOHANNA STENLUND
ARR: NATUR & KULTUR

13.00 Vardagen – där livet utspelar sig

MEDV: EMMA BOUVIN, LOUISE EDLUND WINBLAD, JOSEFINE SUNDSTRÖM, CECILIA KNUTSSON
ARR: NYPON OCH VILJA FÖRLAG, RABÉN & SJÖGREN OCH BONNIER CARLSEN

13.30 Bamseserier på samiska

MEDV: CHARLOTTA BORELIUS, KIRSI PALTTO, JOHAN SANDBERG MCGUINNE
ARR: EGMONT STORYHOUSE

14.00 Att samarbeta i 35 år

MEDV: MOA BRUNNBERG, SVEN NORDQVIST, JUJJA WIESLANDER
ARR: RABÉN & SJÖGREN

14.30 Elsa Beskow 150 år

MEDV: LOTTA GEFFENBLAD, CECILIA HEIKKILÄ, KAROLINA NENZÉN, HELENA WILLIS
ARR: BONNIER CARLSEN



BILD: ELSA BESKOW

15.00 Att blåsa nytt liv i traditioner

MEDV: JONNA BJÖRNSTJERNA, AXEL ÅHMAN, JOHANNA LUNDIN
ARR: BONNIER CARLSEN OCH SCHILDTS & SÖDERSTRÖM

PLAN 1 A-HALLEN

På En liten scen tar författare, illustratörer och länsinspiratörer plats, i ett program som riktar sig till alla som intresserar sig för barnlitteratur. I Lästältet kan barn lyssna på högläsning, pyssla och rita, eller läsa en älsklingsbok.

Partner till Barnområdet är Universeum. Lästältet arrangeras tillsammans med Biblioteken i Göteborg.

LÖRDAG

10.00 Lasse Åberg berättar om havet

MEDV: LASSE ÅBERG
ARR: MAX STRÖM

10.30 Det tutar och blinkar!

MEDV: JOHAN ANDERBLAD
ARR: BONNIER CARLSEN

11.00 Lilla stjärnans resa

ARR: UNIVERSEUM



FOTO: UNIVERSEUM

11.30 Hitta på en egen planet med barnboksförfattaren Camilla Linde

MEDV: CAMILLA LINDE
ARR: WHIP MEDIA

12.00 Handbok för superhjältar

MEDV: ELIAS VÅHLUND
ARR: RABÉN & SJÖGREN

12.30 Musse & Helium-show

MEDV: CAMILLA BRINK
ARR: BONNIER CARLSEN

13.00 Sommarskuggan och julbiset

MEDV: TINA MACKIC
ARR: RABÉN & SJÖGREN

13.30 Sjung och dansa med Sara och Ylva

MEDV: SARA EDWARDSSON, YLVA HÄLLEN
ARR: BONNIER CARLSEN

14.00 Kalas hos familjen Rysberg

MEDV: FREDDE GRANBERG, LISA SORGENFRI
ARR: RABÉN & SJÖGREN

14.30 Mini-show med Tomu & Yumi

MEDV: TOMU, YUMI
ARR: BONNIER CARLSEN

15.00 Ansiktmålning med Linda och Jenny

MEDV: LINDA BONDESTAM, JENNY LUCANDER
ARR: FÖRLAGET

15.30 Nedräkning till Mars

ARR: UNIVERSEUM

SÖNDAG

10.00 Lilla stjärnans resa

ARR: UNIVERSEUM

10.30 Testa med Beppe!

MEDV: BEPPE SINGER
ARR: BONNIER CARLSEN

11.00 Serieworkshop: Lyckobäraren

MEDV: SISSEL GUSTAFSSON
ARR: EGMONT STORYHOUSE

12.00 Vad händer sen?

MEDV: MARC EASTMOND
ARR: A STORY A DAY

12.30 Har vi åkt till Mars än?

MEDV: SUSANNA LEWENHAUPT, MARCUS PETERSSON
ARR: BOKMÄSSAN

13.00 NEDRÄKNING TILL MARS

ARR: UNIVERSEUM

LÄSTÄLTET



LÖRDAG

11.00 Peimaneh Mollazehi läser högt!

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

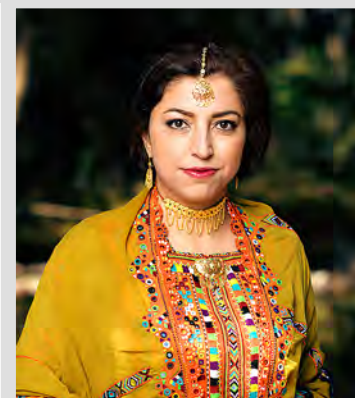


FOTO: STEFAN TELL

12.00 Linda Bondestam läser högt!

ARR: FÖRLAGET

13.00 Kirsi Paltto läser högt!

SPRÅK: NORDSAMISKA OCH SVENSKA
ARR: ABC-COMPANY E-SKUVLA

14.00 Jonna Björnstierna läser högt!

ARR: BONNIER CARLSEN

SÖNDAG

11.00 Chewbacca läser högt!

SPRÅK: SHYRIWOOK TOLKAT TILL SVENSKA
ARR: SWEDISH GARRISON



FOTO: WILLIAM WARBY

12.00 Sofia Rutbäck Eriksson läser högt!

ARR: TUKAN FÖRLAG

13.00 Maria Turtschaninoff läser högt!

ARR: FÖRLAGET

14.00 Kerstin Lundberg Hahn läser högt!

ARR: NYPON OCH VILJA FÖRLAG

Grön scen

På Grön scen kan du höra Sveriges mest passionerade odlare, trädgårdsmästare och samhällsdebattörer inom de gröna frågorna. Här handlar det om allt från den egna trädgården till den stora jorden. Kom och var med och förändra världen bit för bit!

Arrangeras av Studieförbundet.

TORS DAG

10.10 Viktigt på riktigt, film om hållbarhet med Thérèse Lindgren

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET

11.00 Årstiderna på Villa San Michele

MEDV: KRISTINA KAPPELIN

ARR: VILLA SAN MICHELE



FOTO: STEFAN ANDERSSON

13.00 Innovativa och hållbara lösningar för morgondagens mat

MEDV: MATHIAS DEMETRIADES, MADELEINE FOGDE, SOFIA ORREBRINK, KAROLINA ZUREK

ARR: SIDA OCH SIANI

14.00 Snål och lat för en smartare trädgård

MEDV: INGRID ROGBLAD

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET

15.00 Lär dig avskaffa demokratin!

MEDV: TILIA BIRKNE

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, CIVIL RIGHTS DEFENDERS

16.10 Boksamtal: Friluftslivets ledarskap

MEDV: CALLE HÅRD AF SEGERSTAD, KRISTOFER OLSSON

ARR: FRILUFTSFRÄMJEANDET, STUDIEFRÄMJEANDET

16.50 Mat & Mångfald – matens betydelse för odlingslandskapet

MEDV: EVALENA SKALSTAD

ARR: NATURSKYDDSFÖRENINGEN, STUDIEFRÄMJEANDET

FREDAG

09.30 Sida berättar om hur Sverige bidrar i världen med gröna hållbara satsningar

ARR: SIDA

10.00 Boksamtal: Skogen som karaktär

MEDV: YUKIKO DUKE, LENA FRÖLANDER-ULF, JOHANNA HOLMSTRÖM

ARR: FÖRLAGET

10.30 Konungens återkomst, så fick vi tillbaka atlantstör till Sverige och Göta älv

MEDV: LINNÉA JÄGRUD

ARR: SVERIGES SPORTFISKE- OCH FISKEVÅRDSFÖRBUND, STUDIEFRÄMJEANDET

11.30 Boksamtal: Små kryp, stor medvetenhet

MEDV: KATJA BARGUM, JENNY LUCANDER, ANNINA RABE

ARR: FÖRLAGET



FOTO: JUHO SALLINEN

12.00 Boksamtal: Är du beredd eller rädd? Lär dig laga god mat när elen är borta

MEDV: EVA BLOMQVIST, MARIA BYQVIST

ARR: BILKÅREN, STUDIEFRÄMJEANDET

13.00 Samtal om Litteraturcentrum, där etablerade och nya författare möts

MEDV: ANISUR RAHMAN, ANNA SUNDSTRÖM

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET

13.30 Boksamtal: En hållbar köks- och livsfilosofi med Thomas Lundin

MEDV: THOMAS LUNDIN, HANNA OLVENMARK

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



FOTO: FRANK A UNGER

14.00 Maxa din trädgård till minimal kostnad med GardenR

MEDV: FILIP JOHANSSON

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS

14.30 Snål och lat för en smartare trädgård

MEDV: INGRID ROGBLAD

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET

15.10 Panel: Barn och ungdomars roll för hållbarhet och social sammanhållning

ARR: BAHÅ'I SVERIGE

16.00 Tänk som en lobbyist!

MEDV: TILIA BIRKNE

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, CIVIL RIGHTS DEFENDERS

16.50 Boksamtal: Våtmark. Naturskyddsföreningens Årets Bok 2024

MEDV: ANNA FROSTER

ARR: NATURSKYDDSFÖRENINGEN, STUDIEFRÄMJEANDET

18.10 Mat & Mångfald – matens betydelse för odlingslandskapet

MEDV: EVALENA SKALSTAD

ARR: NATURSKYDDSFÖRENINGEN, STUDIEFRÄMJEANDET

LÖRDAG

09.30 Snål och lat för en smartare trädgård

MEDV: INGRID ROGBLAD

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET

10.00 Hoppfull undergång

MEDV: LINDA BONDESTAM, ANNINA RABE

ARR: FÖRLAGET

10.30 Boksamtal: Vad kan vi lära oss av bin?

MEDV: VERONICA LINARFVE, INGRID ROGBLAD

ARR: HARPERCOLLINS



FOTO: OLA AXMAN

11.00 Årstiderna på Villa San Michele

MEDV: KRISTINA KAPPELIN

ARR: VILLA SAN MICHELE

11.40 Boksamtal: Livet som pågår här – samtal om klimatet och omställningen

MEDV: MARIKA PALMÉR RIVERA, LISA PELLING

ARR: ARENA IDÉ

13.00 Prisutdelning av Svenska Greenwashpriset 2024

ARR: JORDENS VÄNNER, STUDIEFRÄMJEANDET

14.00 Rebellmammorna vägrar blunda för klimatrisen

MEDV: RAGNHILD LARSSON, SARA NILSSON LÖÖV

ARR: REBELLMAMMORNA, STUDIEFRÄMJEANDET

14.40 Om fjällturism och störning av ren

MEDV: MARIA ROS HJELM, DANIEL SKOG

ARR: SVENSKA TURISTFÖRENINGEN, STUDIEFRÄMJEANDET

15.30 Boksamtal: En hållbar köks- och livsfilosofi med Thomas Lundin

MEDV: THOMAS LUNDIN, HANNA OLVENMARK

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

16.00 Samtal med en stresserapeut: omfatta det obekväma för hållbar förändring

MEDV: TITTI PAULINA PAULER REENSTIERNA

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, TITTI PAULINA

17.00 Dikt och jojkk med Karen Anne Buljo

MEDV: KAREN ANNE BULJO

SPRÅK: NORDSAMISKA OCH NORSKA

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET



FOTO: TANJA SKOGLUND

SÖNDAG

09.30 Luriga orkidéer och lurade pollinatörer

MEDV: HÅKAN JERNEHOV, LENA JERNEHOV

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, LERUMS NATURSKYDDSFÖRENING

10.00 Rebellmammorna vägrar blunda för klimatrisen

MEDV: RAGNHILD LARSSON, SARA NILSSON LÖÖV

ARR: REBELLMAMMORNA, STUDIEFRÄMJEANDET

11.00 Boksamtal: Ligger klimathotet bakom demokratins globala försvagning?

MEDV: RICHARD BEER, JOHANNA STÅL

ARR: HOI PUBLISHING

11.30 Boksamtal: Frukt och bär A–Ö med Paul Svensson

ARR: BONNIER FAKTA



FOTO: CHARLIE DREVSTAM

12.10 Framtidens skogsbruk med Ecoforestry Foundation

MEDV: MIKAEL KARLSSON

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, ECOFORESTRY FOUNDATION

13.00 Avgift och utdelning kan hjälpa oss klara klimatomställningen

MEDV: MARIA JANGSTEN, FREJ NICOLAISEN, GUN WALLIUS

ARR: CITIZENS CLIMATE LOBBY, STUDIEFRÄMJEANDET

14.00 En tidsresa i biologisk mångfald

MEDV: ANETTE HEJNESSON HULTÉN, LARS HULTÉN

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET, LERUMS NATURSKYDDSFÖRENING

15.00 Lär dig miljöbråka schysst och effektivt med Göteborgs Talarklubb

MEDV: DAVID PALM, AGNETA SIKVALL

ARR: GÖTEBORGS TALARKLUBB, STUDIEFRÄMJEANDET

16.00 Viktigt på riktigt, film om hållbarhet med Thérèse Lindgren

ARR: STUDIEFRÄMJEANDET

Feelgood-scenen

LÖRDAG

10.00 Juletid i feelgoodvärlden

Det finns ingen högtid som är så väldokumenterad inom feelgoodgenren som julen. Trots det är det för många en tid då ensamhet och utanförskap blir extra tydligt. **IDA FRYKLUND** och **MARIE-LOUISE MARC** har i sina böcker tagit sig an julen med alla dess ingredienser. Garanterad julstämning utlovas!
ARR: SAGA EGMONT OCH PRINTZ PUBLISHING

10.30 Samhörighet på gott och ont

I en grupp kan sammanhållningen och tryggheten vara livgivande. Men vad händer när någonting utmanar de gamla strukturerna och vänder upp och ner på det som varit? **CALLUM BLOODWORTH** och **JENNY CLEVSTRÖM** har skrivit varsin roman som utforskar svårigheter och styrkor i en stark gemenskap.
ARR: BAZAR OCH HARPERCOLLINS

11.00 Vänskap som helande kraft

Syskon, partners, släkt och vänner. Alla relationer har olika former och den som kanske har minst ramar är vänskapsrelationen. I det här samtalet pratar **BIRGITTA BERGIN** och **CAROLINE SÄFSTRAND** om hur livsavgörande vänskap bygger broar och skapar gemenskap i deras romaner.
ARR: FORUM OCH PIRATFÖRLAGET

11.30 En personlig resa

SARA SOMMERFELD berättar i sin roman *Är allt jag lärt mig om kärlek en lögn?* om att resa långt bort för att hitta hem, och **MERETE MAZZARELLA** ger i *Att lära sig falla* den lustfyllda läsningen en upprättelse. **MADÉLAINE LEVY** leder ett samtal om den inre resan.
ARR: THE BOOK AFFAIR OCH SCHILDTS OCH SÖDERSTRÖM



FOTO: PETER KNUTSON

12.00 Pusseldeckare eller Cozy Crime – vad är skillnaden?

Sedan Agatha Christies tid har vi älskat att läsa en rejäl deckargåta som utspelar sig i vackra miljöer. För några år sedan kom *Cosy Crime* in på scenen och utmanade pusseldeckaren. Två författare som kan allt om detta är **KARINA JOHANSSON** och **FRIDA GRÄSJÖ**, lyssna till ett samtal när de fördjupar sig i ämnet.
ARR: BOKFABRIKEN

12.30 Ta ton!

Magda sätter in löndom upp en musikal på skolan där hon jobbar och Mira är violinisten som hoppas på att få tjänsten som försteviolinst i Sveriges Radios symfoniorkester. Men vägen mot målet blir svår för dem bägge. **KRISTIN EMILSSON** och **ANNA LÖNNQVIST** har skrivit varsin roman om livet i musikens värld.
ARR: NORSTEDTS OCH PRINTZ PUBLISHING

13.00 Bokstavliga resor i feelgood

"Att läsa är att resa" må vara en klyscha, men har nog aldrig varit mer sant än nu i klimatkrisens era. **ÅSA HELLBERG** krokar arm med tre ganska omaka väninnor för att utforska Spanien och **CHRISTOFFER HOLST** ser till att vi hittar livsgnistan igen i vackra Grekland.
ARR: LOVEREADS OCH FORUM

13.30 Gemensamma nämnare

Olika kan vara mer lika än vi tror. **EMMA HAMBURG** och **CECILIA KLANG** låter båda två den oväntade kärleken och vänskapen få ta plats i sina nya romaner. Udda individer visar sig inte alls vara så udda när gemenskapen och samhörigheten flyttar in.
ARR: POLARIS

14.00 Skriva tillsammans som par

Att det säkerligen är utmanande att skriva romaner håller nog de flesta med om. Men hur är det att skriva tillsammans med sin käresta? Paret **STEFAN HOLM** och **JESSICA ERIKSSON** gläntar på dörren till sin skivrarly och bjuder in oss att ta del av deras skrivprocess i det här samtalet.
ARR: HARPERCOLLINS

14.30 När det förflytna formar våra livsväl

Både **JENNY FAGERLUND** och **MARIE SAMMELI** skriver om karaktärer som på ett eller annat sätt påverkas av sitt förflytna i sin tur formar deras framtid. Genren innehåller eskapism men också en vilja att gå in i det svåra. Hur kan feelgood hjälpa oss att bearbeta svåra ämnen och hjälpa oss att finna insikt?
ARR: BOOKMARK OCH HARPERCOLLINS

15.00 Den tid som flytt

Livet tar oss som bekant ofta med på oväntade resor och bjuder ibland på möten som i ett slag förändrar allt. **ELI ÅHMAN OWETZ** och **SOFIE AXELZON** är båda aktuella med böcker om kvinnor som vågat resa och uppleva. Men vad händer när tiden går och drömmarna förändras?
ARR: HISTORISKA MEDIA OCH HARPERCOLLINS

15.30 Kan mord vara mysigt?

Härliga miljöer, spännande karaktärer, relationer som griper tag och så plötsligt – ett mord. Deckare är så mycket mer än blod och elände. Två stycken som är experter på området är **CARIN HJULSTRÖM** och **ANNA IHRÉN**.
ARR: FORUM OCH SAGA EGMONT

16.00 Att bygga karaktärer

Inget är väl så viktigt som karaktärerna i en bok? Vi kan både hata och älska dem men viktigast av allt är att de berör. Hur gör författarna för att bygga upp ett persongalleri som engagerar oss läsare? Hör **SOFIA YMÉN**, **CHRISTINA OLSÉNI** och **MICKE HANSEN** berätta mer om hur de jobbar med sina karaktärer.
ARR: BOKFABRIKEN, SAGA EGMONT OCH PRINTZ PUBLISHING

16.30 Att skriva olika genre

Vad rör sig i en författares huvud egentligen? Hur är det att ena dagen skriva en blodig deckare och nästa dag drömma sig bort till bekymren på en frisersalong? Eller att skriva mogen, romantisk romance för att sedan växla om och skriva böcker för unga? **ANNA JANSON** och **AMANDA HELLBERG** vet och har svaren.
ARR: NORSTEDTS OCH FORUM

17.00 Mellan roman och feelgood

Är det någon skillnad på att skriva en relationsroman och en feelgoodroman? Finns det dolda parametrar att ta hänsyn till? Ett samtal mellan **MOA HERNGREN** och **ELLINOR HOLMGREN**, två etablerade författare som

PLAN 1 D-HALLEN

Möt både svenska och internationella författare, hör dem diskutera utgivningens utveckling och låt dig inspireras till ny feelgoodläsning.

Arrangeras i samarbete med Printz Publishing och Eksjö bokhandel.

rör sig i det mystiska gränslandet mellan relationsromaner och feelgood.

ARR: NORSTEDTS OCH BAZAR

17.30 Att skriva historiskt om verkliga människor

RUTH KVARNSTRÖM-JONES och **HELENA DAHLGREN** har efter ett gediget researcharbete båda skrivit varsin roman om människor som funnits. Med respekt, tillit och fantasi har de tagit sig an uppgiften. Hör dem berätta om det lustfyllda och ibland snåriga arbetet.
ARR: PRINTZ PUBLISHING OCH LOVEREADS

SÖNDAG

10.00 Att byta genre

EWA KLINGBERG och **CAMILLA LAGERQVIST** är bägge etablerade författare som skiftar genre i sin senaste bok. Ewa går 500 år tillbaka i tiden med *Den långa vägen*, medan Camilla går från barn till vuxna med *Det hemliga sällskapet*. Vad har fått dem att ta klivet?
ARR: BAZAR OCH HISTORISKA MEDIA



FOTO: STEFAN TELL

10.30 Salta bad och djupa känslor

Den svenska skärgården, de små pittoreska samhällena och öarna har en speciell dragningskraft. Visst blir man nyfiken på att kika in i de gamla fiskebodarna och tjuvlyssna till ett samtal med en smältande glass i handen? **ANNA ALEMO** och **ANNE-LIE HÖGBERG** bjuder in oss till kustlivets alla stormar och grynnor.
ARR: KARAT OCH PRINTZ PUBLISHING

11.00 Att skriva historiskt

Vad är det som lockar så med svunna tider? Måste man förhålla sig till verkliga skeenden eller är det mer tillåtande att skriva om den tid som flytt? **CATHARINA INGELMAN SUNDBERG** och **CHRISTINA ERIKSON** fördjupar sig i ämnet.
ARR: FORUM OCH BOOKMARK

11.30 Romance-genren växer och varför trendar böckerna på TikTok?

Romancegenren växer i Sverige och får skjuts av världens kanske största bokklubb, BookTok. Två som vet mer om fenomenet är författarna **HELENE KVARNSTRÖM** och **LOVISA WISTRAND**. I det här samtalet hjälper de oss att reda ut begreppen.
ARR: HARPERCOLLINS OCH SAGA EGMONT

12.00 Representation i feelgood

Här berättar **SARA DALENGREN**, **MARIA ARELL** och **OLIVIA REIMHAGEN** om varför det är självklart för dem att väva in karaktärer med olika sexuell läggning, bakgrund och funktionsvariationer i sina böcker för att skapa världar där alla är välkomna och inkluderade.
ARR: SERAF

12.30 Livet ur ett nytt perspektiv

Att bryta upp och låta livet ta en ny riktning är svårt och kräver mod. Med empati, hjärta och mycket humor får vi följa karaktärerna på deras nya livsresor i **VERONICA LINARFVE** och **JESPER AHLINS** romaner. I det här samtalet berättar författarna mer om hur det är att skriva hoppingivande om det svåra.
ARR: HARPERCOLLINS OCH BAZAR

13.00 I strålkastarljusets sken

HELÉNE HOLMSTRÖM har skrivit en roman om livet i strålkastarljusets sken. I samma miljöer har **SUSANNE FELLBRINK** rört sig med sina böcker om Cilla Fallander. Möt författarna i ett samtal om tv-branschens hårda konkurrens och musikens läkande kraft. Moderator: **AMANDA BERTOLO ALDÉRIN**.
ARR: HARPERCOLLINS OCH BAZAR

13.30 Feelgood och vägen till läsning

Läsningen minskar bland vuxna, samtidigt som barn och unga är i stort behov av läsande förebilder. Kan feelgood vara en väg in i lustläsningen för vuxna som har lässvårigheter eller ett annat modersmål än svenska? Ett samtal mellan **AMANDA HELLBERG**, **MARIA FRENSBORG**. Moderator: **HENNY HOLMQUIST**.
ARR: NYPON OCH VILJA FÖRLAG

14.00 Äldre karaktärer

I chick-lit-erans begynnelse var alla karaktärer unga och hade spännande jobb i storstan. Idag har genren mognat och utvecklats liksom dess karaktärer. **SARA MOLIN**, **JOHANNA JOHANSSON** och **KRISTIN EMILSSON** utforskar olika åldrar i sina respektive romaner. Moderator: **LOUISE BÄCKELIN**.
ARR: LB FÖRLAG OCH PRINTZ PUBLISHING



FOTO: KAJSA GÖRANSSON

14.30 Svunna tider och starka kvinnoporträtt

Det berättas sällan om de som verkade i historiens kulisser, kvinnorna i kassan på det tjugiga varuhuset eller undersköterskorna som slet på lasarettet. **RUTH KVARNSTRÖM-JONES** och **KARIN WAHLBERG** har skrivit varsin kollektivroman som utspelar sig under viktiga skeenden i vår historia. Moderator: **ANNA HIRVI SIGURDSSON**.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH PRINTZ PUBLISHING

15.00 Möten som förändrar

I böckernas värld kan allt hända och ändå säger författare ofta att verkligheten överträffar dikten. I det här samtalet går vi på djupet med hur relationer både är livsnödvändiga, härliga och ställer till det. Ingen feelgoodroman utan knepiga relationer! Medverkande: **MARIE-LOUISE MARC**.
ARR: PRINTZ PUBLISHING

15.30 Sadla om och leva författardrömmen

Författare är för många ett drömyrke. **OLLE LÖNNAEUS** och **JESSICA DEVERT** har båda lång erfarenhet inom andra yrken innan de tog steget och blev heltidsförfattare. I det här samtalet berättar de mer om sina respektive resor och om hur de vågade ta klivet ut i det okända!
ARR: BOKFABRIKEN OCH PRINTZ PUBLISHING

Serie- och fantastikscenen

TORS DAG

13.00 Lär dig hur lusten att berätta blir en perfekt väg till läsning

MEDV: DANIEL BRANDT, SOFI POULSEN
ARR: DARKNESS PUBLISHING

14.00 Prisivinnande queera serier

MEDV: MAKZ BJUGGFÄLT, PRISMA
LITTERATURPRIS
ARR: SERIEFRÄMJEDET



FOTO: DAVID STOLT

14.30 Att driva ett litet förlag – är det möjligt?

MEDV: ELLINOR BROMAN, KARIN DALBORG, ADRIAN MALMGREN, LASSE WINKLER
ARR: SERIEFRÄMJEDET

15.30 Underground och småskalighet – finns framtiden i det handgjorda?

MEDV: BEN BAKER, MIKU MARIA GUSTAVSSON
ARR: SERIEFRÄMJEDET OCH ILLUSTRATÖRCENTRUM VÄST

16.00 Att visa portfolio – var möter tecknarna uppdragsgivarna nuförtiden?

MEDV: VALERIA HEDMAN, MARIE TILLMAN
ARR: SERIEFRÄMJEDET OCH ILLUSTRATÖRCENTRUM

16.30 Bild & Bubbla presenterar: AI och seriebranschen

MEDV: JOHAN C BRANDSTEDT, FREDRIK STRÖMBERG
ARR: SERIEFRÄMJEDET

17.00 Kom och få Seriefest i Västs snygga Sara Granér-affisch

MEDV: YVETTE GUSTAFSSON, HANNA JEDVIK
ARR: SERIEFEST I VÄST

FREDAG

11.00 Kön av avund

MEDV: SOFIA LUCAS, ROA SALMAN MALMBERG
ARR: VERBAL FÖRLAG

11.30 Får universum plats i serieform?

MEDV: YVETTE GUSTAFSSON, KATJA LINDBLOM
ARR: POPULÄR ASTRONOMI

12.00 Hej, hej vardag!

MEDV: LOUISE EDLUND WINBLAD
ARR: STUDENTLITTERATUR

12.30 Att skriva om en magisk verklighet

MEDV: RICHARD BEER
ARR: HOI PUBLISHING

13.00 Tillbaka till underjorden

MEDV: ANNA BÄFVERFELDT, TINA HENRIKSSON, SOFIA LUCAS, PONTUS LUNDKVIST, ROA SALMAN MALMBERG
ARR: TIDNINGEN MAL

13.30 Saga och verklighet

MEDV: MALIN KLINGENBERG, ELLEN STRÖMBERG
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

14.00 Att teckna smärta

MEDV: ANNA HÄRMÄLÄ, ANNINA RABE
ARR: FÖRLAGET/GALAGO

14.30 Hur får man en idé att växa till en science-fiction trilogi

MEDV: OREST LASTOW
ARR: HOI PUBLISHING

15.00 Hej klimatångest! Vart är vi på väg?

MEDV: JOHANNA MO, MÅRTEN SANDÉN, SARAH SHEPPARD
ARR: BONNIER CARLSEN

15.30 Elias och Agnes Våhlund – Handbok för superhjältar

MEDV: AGNES VÅHLUND, ELIAS VÅHLUND
ARR: RABÉN OCH SJÖGREN

16.00 Väsen och Monster – Varför är det så spännande?

MEDV: JOHAN EGERKRANS
ARR: FRIA LIGAN

16.30 Snacka sex med serier

MEDV: ANNA AHLUND, IRMA VAN DEN POEL
ARR: STUDENTLITTERATUR

17.00 Serierna och det svenska samhället 1968–1988

MEDV: JENS ANDERSSON, TORBJÖRN ELENSKY
ARR: TIMBRO

17.30 Elvis tillbaka efter tio år! Men annorlunda.

MEDV: TONY CRONSTAM, ELVIS ELVIS, FREDRIK STRÖMBERG
ARR: TONY CRONSTAM



FOTO: TONY CRONSTAM

LÖRDAG

10.00 Övernaturligt lockande

MEDV: SARA BERGMARK ELFGREN, JOHANNA LUNDIN, TUVALISA RANGSTRÖM, ELLEN STRÖMBERG, MARIA TURTSCHANINOFF
ARR: SCHILDTS OCH SÖDERSTRÖMS

10.30 När fantasy möter het romantik

MEDV: LINNEA ENGMAN, HANNA SELIN
ARR: SERAF FÖRLAG

11.00 Fantasy istället för religion?

MEDV: YLVA HÄLLEN, JOHANNA MO, JOHANNA STRÖMQVIST, E.P. UGGLA
ARR: BONNIER CARLSEN

PLAN 1 A-HALLEN

Seriefrämjandets mötesplats för tecknade serier, fantasy och science fiction. Här utforskas allt från svartvit diskbänksrealism till färgsprakande fantastiska världar!

Arrangeras av Seriefrämjandet.

11.30 Klassisk fantasy: De Tio Världarna och en lulesamisk fantasynovell

MEDV: ELISABETH BERGLUND, STEFAN HÖGBERG
ARR: POSSIBILIA

12.00 Liv, död och minne i De dödas stad: KULT-trilogin går i mål!

MEDV: GUNILLA JONSSON, MICHAEL PETERSÉN, AMANDA SETTERWALL
ARR: FRIA LIGAN

12.30 Kalle Landegren – Djingis erövrar planeter

MEDV: KALLE LANDEGREN
ARR: RABÉN OCH SJÖGREN

13.00 Rymden med LasseMaja!

MEDV: MARTIN WIDMARK, HELENA WILLIS
ARR: BONNIER CARLSEN

13.30 Möt Kalle Anka-kreatören Kari Korhonen

MEDV: JOAKIM GUNNARSSON, KARI KORHONEN
SPRÅK: ENGELSKA
ARR: EGMONT STORY HOUSE

14.00 TAI – Tai Silva livetecknar och berättar

MEDV: NATALIE BATISTA, TAI SILVA
SPRÅK: ENGELSKA
ARR: EMBASSY OF BRAZIL



15.00 Drakar och Démoner – Sveriges största rollspel

MEDV: JOHAN EGERKRANS, EMMELIE P UGGLA
ARR: FRIA LIGAN

15.30 Serier jorden runt

MEDV: YUKIKO DUKE, ANNA HÄRMÄLÄ
ARR: FÖRLAGET



FOTO: ANNA HÄRNELE

16.00 Tidsresor – är framtiden i fara?

MEDV: KATARINA GENAR, JOHANNA MO
ARR: BONNIER CARLSEN

16.30 Magi och folktro

MEDV: GABRIELLA ARGUS, KRISTINA DOWLING, STINA RUNDQVIST
ARR: SERAF FÖRLAG

17.00 Adamson-prisutdelningen

MEDV: PIDDE ANDERSSON, STURE HEGERFORS
ARR: SVENSKA SERIEAKADEMIN

SÖNDAG

11.00 Partiets själ – en serieroman om ett sargat samhälle

MEDV: MAX GUSTAFSON, LARS KRANTZ
ARR: LAMA FÖRLAG

11.30 Klassisk fantasy: De Tio Världarna och en lulesamisk fantasynovell

MEDV: ELISABETH BERGLUND, STEFAN HÖGBERG
ARR: POSSIBILIA

12.00 90 år av äventyr med världens mest berömda anka

MEDV: HENRIK FEFEUS, JOAKIM GUNNARSSON, ANDREAS HANSSON, ÅSA WARNQVIST
ARR: EGMONT STORY HOUSE



FOTO: DISNEY

13.00 Sagoland, troll och älvor

MEDV: ANN-CHARLOTTE EKENSTEN, CHRISTINA LJUNGQVIST, MÅRTEN MELIN
ARR: STUDENTLITTERATUR

13.30 Serier för vuxna: Epix och den svenska serierevolutionen

MEDV: ROBERT AMAN
ARR: LYSTRING FÖRLAG

14.00 Skräck som botemedel

MEDV: YUKIKO DUKE, TUVALISA RANGSTRÖM, MARIA TURTSCHANINOFF
ARR: FÖRLAGET OCH NORSTEDTS



FOTO: PETER BERGTING

15.00 Kan man få bidrag för att spela rollspel eller brädspel tillsammans?

ARR: SVEROK

Ja, må de leva.

Gui Minhai och Dawit Isaak fyller 60 år men de är fängslade och saknas på Bokmässan. Låt oss tillsammans aldrig sluta kämpa för att deras röster ska höras.

Kom och visa ditt stöd på Bokmässan. Delta i vår manifestation fredagen den 27 september klockan 14.00 på Yttrandefrihetsscenen.

Arrangörer:

Journalistförbundet, Reportrar utan Gränser, Stödkommittén Free Dawit, Göteborgs-Posten, Svenska PEN, Yttrandefrihetsscenen och Bokmässan i Göteborg.

Läs mer:



BOKMÄSSAN
Gothenburg Book Fair

26-29/9

Amnesty på Bokmässan

VISITATIONSZONER / GAZAMONOLOGERNA
SAMISK KAMP OCH KOLONISERINGEN
AV SÁPMI / SVENSKA SAMVETSFÅNGAR
EU OCH MÄNNISKOR PÅ FLYKT
FOLKRÄTTSBROTT ISRAEL/PALESTINA
ABORTRÄTTEN I VÄRLDEN / BOKLOTTERI
FÖRFATTARSAMTAL / WORKSHOPS
AKTIVITETER

Träffa...

Amer Sarsour, Elin Anna Labba, Hanin Shakrah,
Yaël Pool, Guleed Mohamed, Robin Phil,
Daniel Andersson, TNKVRT, Karin Kvarfordt Niia
Niia, Athena Farrokzhad, Kholod Saghir, Nora Khalil,
Lena Lennerhed, Sara-Elvira Kuhmunen,
Kristina Castell, America Vera-Zavala,
Lina Rydén Reynolds, Krister Stoor, Tina Harnesk,
Sanna Thorén, Gabriel Kuhn, Kerstin Andersson,
Tarah Demant, Sofi Oksanen, Anna Dahlqvist,
Linnéa Axelsson, Angela Gui, Esayas Isaak,
Kurdo Baksi, Gregor Noll, Frida Johansson Metso,
Ulf Bjereid och många fler!

amnesty.se/bokmassan

AMNESTY
INTERNATIONAL



Poddscenen

TORS DAG

11.00 Omvärldsspanarna

Politikexperten **CECILIA MALMSTRÖM** och medieexperten **MARTIN HOLMBERG** från Lindholmen Science Park samtalar med gäster om aktuella trender som formar framtiden. Här diskuteras hur bibliotek förhåller sig till innovation, och bibliotekens roll i totalförsvaret. Med **KAJSA LUNDE**, **JONAS SÖDERHOLM**, och **JENNY LINDMARK SVEDGÅRD**.
ARR: LINDHOLMEN SCIENCE PARK

12.00 Bögbibblan: Göteborg – den regnbågsfärgade staden?

Idag marknadsför sig Göteborg som världens säkraste resmål för hbtqi-personer, men var under lång tid omskriven som bögnackarstaden. *Bögbibblan* bjuder in sociologen **ARNE NILSSON**, poeten **FREJ HAAR** och poeten **SARA HALLSTRÖM** för ett samtal om Göteborgs historia som hbtqi-stad. Programledare: **MILLA LESKINEN** och **MAKZ BJUGGFÄLT**.
ARR: BOKMÄSSAN

13.00 Filterpodden LIVE

I *Filterpodden* lyfter magasinet Filters redaktion fram Sveriges bästa – och sämsta – journalistik och ger nya perspektiv på heta samtalsämnen. En högtidsstund för alla som är intresserade av undersökande journalistik och mediekritik. Med **MATTIAS GÖRANSSON**, **MADELENE POLLNOW** och **OSKAR SONN LINDELL**.
ARR: MAGASINET FILTER

14.00 Inre kabinettet: livepodd från Timbro

Hur ser högern på världen? *Inre kabinettet* är tankesmedjan Timbros politikpodd där **PM NILSSON**, **FREDRIK KOPSCH**, **CATARINA STARFELT** och **ANDREAS JOHANSSON HEINÖ** varje vecka bjuder på aktuella spaningar och tidlösa funderingar om svensk politik.
ARR: TIMBRO

15.00 Samesystrar med Tina Harnesk

Samesystrar är en urfolkspodd där skaparen **ANNA-MARJA PERSSON** samtalar med andra samiska kvinnor om allt som berör livet i Sápmi. I det här samtalet gästar förra årets vinnare av Årets Bok, **TINA HARNESK**. Det blir ett samtal om livet som författare i Sápmi och utanför och mycket mer.
ARR: SAMESYSTRAR



FOTO: SANDRA HALLNOR

16.00 Kejsaren är naken

Debutanten **AGRI ISMAÏL** möter här **VESNA PREKOPIC** och **MARIA ANDERSSON VOGEL** i ett samtal om kapitalets makt, om att hitta sätt att leva innanför, utanför och mittemellan. *Kejsaren är naken* är en podcast om kultur- och samhällsfrågor med förkärlek för skönlitteraturen.
ARR: BOKMÄSSAN

17.00 Tisdagsmagasinet

En podd med **CECILIA MALMSTRÖM**, tidigare EU-kommissionär, och **JESPER BENGTSOON**, chefredaktör på Dagens Arena. De samtalar om dagspolitiska händelser, ideologi och värderingar i en tid präglad av populism och auktoritära strömningar.
ARR: DAGENS ARENA

FREDAG

10.00 Starta pressarna med Daniel Suhonen

Ljudböckerna tar allt mer mark och marken gungar under den traditionella boken. Idag pratar vi förlagsekonomi. Vad bör göras för att ge litteraturen en fast ekonomisk grund att stå på? Med **PELLE ANDERSSON**, **DANIEL SANDSTRÖM** och **ANJA GATU**. Programledare: **DANIEL SUHONEN**.
ARR: KATALYS

11.00 Poddens State of the Union: formatets status idag och imorgon

Spotify's nordiska podcastchef **KARIN BÄCKMARK** presenterar ny data och trender och samtalar med gäster om industrins status och framtid.
ARR: SPOTIFY

12.00 Något Kajko

Något Kajko är den humorfyllda podden där Östgötarna **DAWWA** och **BRUTTI** ger dig en dos av skratt i kollektivtrafiken, i väntrummet eller när du står framför diskbänken.
ARR: PODPLAY

13.00 Fabriken: Är public service för PK?

Misstron mot medier ökar både i Sverige och resten av världen. Röster från såväl höger som vänster anklagar mediehus för att vara partiska i frågor som rör politik och inte sällan beskylls just public service för att vara 'vänstervridna'. I det här avsnittet av *Fabriken* diskuteras **SORAYA HASHIM** och **JOHANNES SELÄKER** fiendliga medier-fenomenet med journalisten **JANNE JOSEFSSON** och **JESPER STRÖMBERG**, professor i journalistik.
ARR: UR

14.00 Kalam

Kalam är en podd om Mellanöstern, en region som ofta missförstås. Syftet med podden är att belysa Mellanösterns kultur, politik och historia genom initierade intervjuer och dokumentära nedslag. I detta liveavsnitt samtalar **EDGAR MANNHEIMER** med den nydebuterade svensk-palestinske författaren **AMER SARSOOR**.
ARR: BOKMÄSSAN

15.00 Inga dånare

Inga dånare! är en fotbollspodd från Göteborgs-Posten. Varje vecka pratar GP:s reportar om de senaste snackisarna inifrån fotbollsvärlden. Framförallt med blicken riktad mot våra lag IFK Göteborg, Gais, Häcken och Elfsborg i allsvenskan. Och Öis och Utsikten i superettan. Med **KALLE BERG**, **PHILIP TROLLÉR**, **FREDRIK JANLIND**, **SANNA SUNDBERG** och **JOEL BESSELING**.
ARR: GÖTEBORGS-POSTEN

16.00 Rumtiden

Rumtiden är en podd om vetenskap och litteratur som drivs av **JONAS ENANDER**, doktor i fysik och aktuell med boken *Mörkret och människan: Om svarta hål och vår plats på jorden*. **ELEONORA SVANBERG** är aktuell med boken *Study with me: Så bygger du matematiskt självförtroende*. I detta samtal berättar hon om att övervinna tvivel på sin egen matematiska förmåga.
ARR: ALBERT BONNIERS OCH FRI TANKE

PLAN 2 G-HALLEN

Scenen där din favoritpodd sänder live. Här varvas kultur och nöje med samhälle och debatt, och allt där emellan!

17.00 Nyhetsshowen

Nyhetsshowen är Göteborgs-Postens morgonprogram som sänds live och släpps som podd varje vardag. På Bokmässan pratar **KALLE BERG**, **LINNEA RÖNNQVIST** och **FANNY WIJK** om det du behöver ha koll på i nyhetsflödet från dagen som gått.
ARR: GÖTEBORGS-POSTEN

LÖRDAG

10.00 CancerMentor med Erik Grönwall och Sofia Lilja

Podden *CancerMentor* drivs av artisten **ERIK GRÖNWALL** och KBT-terapeuten **SOFIA LILJA**. År 2021 drabbades Erik av cancer och fick hjälp av Sofia att bearbeta den mentala påfrestning som kom med diagnosen. Ur det föddes idén om CancerMentor.
ARR: HARPERCOLLINS NORDIC

11.00 Kulturråden

I *Kulturråden* hjälper **SORAYA HASHIM**, **PALMER LYDEBRANT** och **CECILIA SUHAID GUSTAVSSON** lyssnarna med deras problem genom att tipsa om kulturen de behöver. Tipsen rör sig mellan smalt och brett, från konstinstitutioner till realitysåpor. Varje vecka tar panelen sig an en lyssnarfråga och gräver fram kulturupplevelser kalibrerade efter lyssnarens dilemma.
ARR: BOKMÄSSAN

12.00 Varannan kärlek

Varannan kärlek är bokklubben för sexiga boknördar som älskar att varva tunga böcker om kultur och samhälle med lätt-samma romaner om kärlek! *Varannan kärlek* drivs av **AMIE BRAMME SEY** och **FANNA NDOW NORRBY** som tillsammans med inbjudna gäster (och hela bokklubben) fördjupar sig i favoritböcker och aktuella titlar.
ARR: BOKMÄSSAN

13.00 Dumma Människor

Om vi är så rationella och smarta som vi tror – varför beter vi oss då så omänskligt korkat? **LINA THOMSGÅRD** och psykolog **BJÖRN HEDENSJÖ** undersöker mänskligt beteende och ger dig oslagbara livstips. Hur blir man en bättre partner, vän, anställd, chef och människa? *Dumma Människor* är Sveriges största (och årligt talat roligaste) vetenskapspodd.
ARR: BOKMÄSSAN

14.00 Inga ord för känslor

Inga ord för känslor är en samtalspodd som utforskar maskulinitet, känslor, relationer och vår omvärld. **VANDAD ASSADI** och **BARAKAT GHEBREHAWARIAT** pratar öppet och sårbart om uppbrott, nedstämdhet och svåra känslor som de upplever.
ARR: BOKMÄSSAN

15.00 P3 Klassikern: Varför ska man läsa Odysseen?

I podden som introducerar oss till litteraturens oförglömliga verk gräver vi ner oss i en riktig bjässe: Homeros *Odysseen*. I ett samtal om eviga värden, antikens våldskultur och hur ingenting egentligen förändras hör vi **CECILIA DÜRINGER** och **EMELIE ROSENQVIST** reda ut vad som är värt att veta om en av de absolut äldsta verkliga klassikerna.
ARR: SVERIGES RADIO

16.00 Poddus Castus: Zenobia – Palmyras drottning, österns härskare

Poddius Castus är Sveriges första och enda historiepodd om antiken, och drivs av **EMELIE JÖRGENSEN**, **ADAM NORBERG**, **HANNA HEDMAN** och **ANGELICA LANDGREN**. I detta liveavsnitt berättar de om Zenobias liv: drottning över den viktiga handelsstaden Palmyra och fast besluten att härska över romarriket.
ARR: BOKMÄSSAN

17.00 Inaktuell

Podden *Inaktuell*, Sveriges mest aktuella podd, gör debut som livepodd på Bokmässan! Följ med när programledarna **JONAS NILSSON**, **LINNEA BALI**, **HASSE BRONTÉN** och producenten **DAWWA** bjuder på en satirisk slufferfest som slår åt alla håll – med humor som inte räds att tänja på gränserna. Dessutom utlovas en topphemlig gäst – om gästen ens tackar ja.
ARR: PODPLAY

SÖNDAG

10.00 Författarlivet – Patrick Ekwall med gäster

I *Författarlivet* bjuder **PATRICK EKWALL** in våra mest lästa och framstående författare till ett samtal om att skriva, om livet som författare i en värld av karaktärer, historier, berättelser och hundratusentals läsare över hela världen.
ARR: BOKFABRIKEN

11.00 A-kursen

I podden *A-kursen* ger **EMMA FRANS** och **CLARA WALLIN** sina lyssnare varje vecka underhållande grundkurser i aktuella ämnen. Då Bokmässan fyller 40 år i år kommer dagens livepodd handla om livskriser i allmänhet och medelålderskriser i synnerhet. Är medelålderskrisen egentligen en bluff och varför är vissa milstolpar i livet så laddade?
ARR: BOKMÄSSAN

12.00 Creepypodden

JACK WERNER leder ett liveavsnitt av *Creepypodden*. Sveriges kusligaste podd, där du hör nätets och lyssnarnas bästa skräckhistorier och vandringssägner.

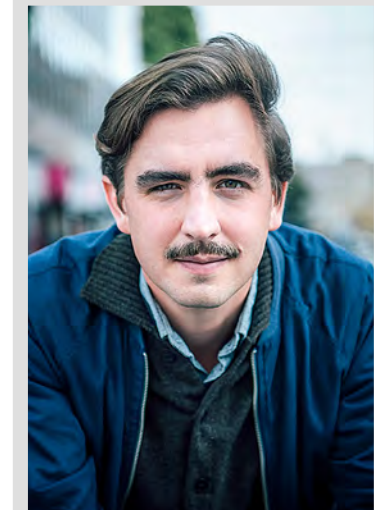


FOTO: KATE GABOR

13.00 Mördarpodden

I det här liveavsnittet kommer true crime-poddarna **JOSEFINE MOLÉN** från podden *Mördarpodden* och **TOBIAS HENRICSSON** från poddarna *Palmemordet* och *Krimmagasinet* fördjupa sig i verklighetens mörker och svara på lyssnarnas frågor.
ARR: BOKMÄSSAN

14.00 Bokstavligen

Författarna **CAROLINE SÄFSTRAND** och **MALIN STEHN** pratar om böcker, skrivande och livet i podden *Bokstavligen*. Nu tar de podden till Bokmässan där de bjuder på highlights från årets mässa, oförglömliga bokmässeminnen och gästas av spännande författarkollegor.
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

Matscenen

TORS DAG

12.00 God mat för dig med diabetes
Högt och lågt är boken som DOMINO STÅLVANT (@dominostalvant) själv önskar att hon fått när hon, mitt i livet, diagnostiserades med typ 1-diabetes. Hon ger tips för att kunna leva ett så vanligt och bra liv som möjligt och lagar ett av bokens många varierade, enkla och goda recept.
ARR: TUKAN



FOTO: ALMA VESTLUND

13.00 Renblod, fett och inälvsmat
Traditionell samisk mat där alla delar av renen tas tillvara. Kocken KRISTOFFER ÅSTRÖM lagar smakprov och berättar.
ARR: SLOW FOOD SÅPMI

14.00 Fredrik Nyhléns bästa middagstips
FREDRIK NYHLÉN, känd för sina enkla och makalöst goda kakrecept, kommer nu äntligen med en kokbok. Fredrik har samlat sina bästa recept som han här delar med sig av. Recept på den sortens mat man verkligen kan längta efter – och som man blir glad av.
ARR: BONNIER FAKTA

15.00 Portionen under tian: Meningen med mellanmål
HANNA 'PORTIONEN UNDER TIAN' OLVENMARK är tillbaka med en ny kokbok – denna gång om mellanmål – något som väldigt många efterfrågar. På Bokmässan lär hon ut hur man preparerar enkla, klimatsmarta och goda mellanmål. Hon bjuder även på smakprov.
ARR: ORDFRONT

16.00 Ät gott och kalorismart
ANNIE ERFASS, känd för kontot Kalorismart, bjuder på smakprov och förklarar hur man står för en sund kosthållning utan förbud, där du med enkla medel kan optimera ditt kaloriintag och samtidigt fortsätta äta all den goda maten du älskar, utan att tumma på vare sig smak eller portionsstorlek.
ARR: TUKAN

17.00 Lyxig och lättsam vardagsmat
Vad ska vi äta till middag? För många den svåraste frågan för att lösa vardagspusslet. I Vardagsfavoriter med en twist samlar tv-bekanta MARKIZ TANTON sina smartaste genvägar för att laga smakrik mat på ett snabbt och enkelt sätt.
ARR: LB

FREDAG

10.00 Fisk, salt och rök
En liten introduktion till det samiska köket. Kocken KRISTOFFER ÅSTRÖM lagar smakprov och berättar.
ARR: SLOW FOOD SÅPMI

12.00 Japansk komfort food hemma
Japansk komfort food är boken för dig som är nyfiken på det japanska köket. Kocken SAORI ICHIHARA, som har jobbat på toppkrogar i både Japan och Sverige, bjuder på sina bästa hemmatlagningsrecept och smakprov på en av rätterna i boken.
ARR: NATUR & KULTUR

13.00 Havets läckerheter
NILS MOLINDER är en av våra mest namnkunniga fiskhandlare, krögare och kokkar. I sin nya serie om havets läckerheter finns mängder av recept och massor av tips om till exempel hantering och förvaring. Här bjuder han på några av sina bästa rätter.
ARR: ARENA

14.00 Surdegsbröd för alla
Kan jag så kan du! Det är den hoppfulla uppmaningen från KENNY JAKOBSSON, som driver bageriet Surdegsgott. I sin bok Surdegsbröd för alla visar han steg för steg hur du sätter igång en surdeg, bakar dina första bröd – och utvecklas som hemmabagare.
ARR: POLARIS

15.00 Bli en pasta wizard
Efter tio år av pizzadagsnorderi och boken Pizza wizard är fokus på pastadegar, pastasorter och rätter med både färsk och torkad pasta. OSKAR MONTANO bjuder på pasta och sina bästa tips ur Pasta wizard, en manual för att göra perfekt handgjord pasta.
ARR: NATUR & KULTUR

17.00 Introduktion till airfryern
Vill du laga mat och baka på kort tid, fettsnålt och med enkla och goda basrecept? Gärna energisnålt och med minimalt med disk? Välkommen till airfryerns underbara värld! Kokboksförfattaren KRISTINA SÖDERSTRÖM berättar vad du behöver för att komma igång direkt!
ARR: ISABERG

18.00 Använd dig av det du har
THOMAS LUNDIN är känd som schlagerexpert i SVT och som programledare i Sveriges Radio. Han är också en hemmakock med starkt miljöengagemang. Här berättar han om sin matfilosofi – att använda rester och motarbeta matsvinn – och bjuder på smakprov ur sin bok.
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

LÖRDAG

10.00 Familjens husmanskost
Många börjar få upp ögonen för husmanskosten, inte bara för att den är så god, utan för att man använder svenska råvaror och gärna så närproducerat som möjligt. Här berättar LINDA LAGERSTRAND hur man får in denna typ av matlagning i vardagen medan hon lagar en rätt ur boken Familjens husmanskost.
ARR: ISABERG

PLAN 1 E-HALLEN

På den här scenen kan du uppleva hur några av Sveriges främsta kokar lagar och pratar om mat.

11.00 Kocken & fiskaren lär dig ta hand om fångsten

I Kocken & fiskaren gör MIKAEL EINARSSON och HUBBE LEMON en fiskeresä genom Sverige – från flugfiske i Arjeplogfjällen till att fånga havskräftor på Tjörn. All fisk de fångat lagas till med stor omsorg och känsla. Hör mer och prova en av rätterna i boken.
ARR: NATUR & KULTUR

12.00 Camilla Hamids bakverk

I Home Sweet Home utforskar CAMILLA HAMID flera länders typiska bakverk eller desserter. Marockanska sötsaker, franska och amerikanska klassiker, kakor från Sydafrika, Japan och Finland. Här berättar hon om att resa genom sötsaker och bjuder på smakprov.
ARR: POLARIS



FOTO: ULRIKA POUSSETTE

13.00 Smaksäkra Jennie Walldén
JENNIE WALLDÉN, en av Sveriges mest framgångsrika kokboksförfattare, berättar om nya boken SMAK och bjuder på smakprov.
ARR: POLARIS

14.00 Glass på riktigt

En av Sveriges främsta konditor- och bagarmästare har samlat över 300 olika recept på glass, gelato, sorbeter, granitéer, parfaiter och glassdesserter i sin nya bok Glass på riktigt. JAN HEDH ger sina bästa tips för att göra glass hemma.
ARR: ARENA



FOTO: CHARLOTTE GAWELL

15.00 Guide till världens bästa curry
Hur får du till en harmonisk balans i en rätt med tolv kryddor? JIMMY GUO utforskar curryrätternas färgsprakande värld och dess kulinariska betydelse världen över. Här delar han med sig av kunskap om råvarorna och teknikerna och smakprov ur boken CURRY.
ARR: NATUR & KULTUR

16.00 Vegetariska tapas

Göteborgskocken JOHAN BJÖRKMANS nya bok Tapas de verduras är en grönsaksbaserad kokbok med smårätter. Lär dig laga en av de vegetariska rätterna i boken och få Johans bästa tips på hur du tar Barcelonas tapaskultur till ditt köksbord.
ARR: NATUR & KULTUR

17.00 Bli en vassare hemmakock

Ta del av TAREQ TAYLORS knep för att sätta smakerna och enkla handgrepp som gör det roligare att laga mat. Hur ser du att köttet är klart när du tillagar en perfekt bifv med bea? Kan man rädda en skuren sås och finns det en hemlig genväg förbi det konstanta rörandet av svamprisotton?
ARR: BONNIER FAKTA

SÖNDAG

10.00 100 år av cocktailtillugg och apitbitar för både damlunch och herrbridge

Mathistorikern RICHARD TELLSTRÖM bjuder på små läckerbitar från fyra olika tidsepokar. Det blir ovanlig gastronomi och mathistorierna kring dessa små rätter. Hur våra ideal förändrats och varför maträtter försvinner och nya tillkommer.
ARR: NATUR & KULTUR

11.00 Surdegsbröd för alla

Kan jag så kan du! Det är den hoppfulla uppmaningen från KENNY JAKOBSSON, som driver bageriet Surdegsgott. I sin bok Surdegsbröd för alla visar han steg för steg hur du sätter igång en surdeg, bakar dina första bröd – och utvecklas som hemmabagare.
ARR: POLARIS

12.00 Smaksäkra Jennie Walldén

JENNIE WALLDÉN, en av Sveriges mest framgångsrika kokboksförfattare, berättar om nya boken SMAK och bjuder på smakprov.
ARR: POLARIS

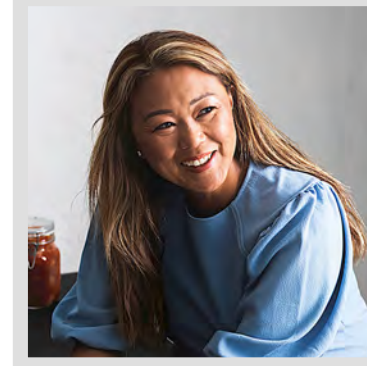


FOTO: LENNART WEIBULL

13.00 Dejlig matlagning

Mat ska vara god och gjord med kärlek! Matkreatören REBECCA HÜBBE driver Instagramkontot @dejligfood och debuterade i våras med sin kokbok Dejlig. Här kan du smaka på recept från Rebeccas kokbok som bjuder på ett sextiotal favoriter indelade efter tillfälle. Allt från plock och smätt, middagsrätter till ljuvliga drinkar och desserter!
ARR: TUKAN

14.00 Laga mat med Amanda Wiger

AMANDA WIGERS recept snålar varken med smör, ost, sås, kladd eller friterat. Det är inte heller så noga, utan är det gott är det rätt! Hon driver Instagramkontot @wigersmat som domineras av just det. I dag bjuder hon på otroliga recept från sin debutkokbok, GOTT SOM FAN!
ARR: TUKAN

15.00 Svenska superbär

Följ med på en resa från norr till söder – till skog och trädgård – ner i grytor, gratänger, inläggningar, bakat, desserter, saft och sylt. Du kommer att få upptäcka både nya bär och frukter och dessutom nya användningsätt för dem. Medverkande: PAUL SVENSSON.
ARR: BONNIER FAKTA

Hantverks- scenen

TORS DAG

10.30 Duodji Dál

Hur är det att arbeta med samisk slöjd i dag? Vad utmärker samisk slöjd och vilka berättelser förmedlar den? Ett samtal mellan duojärat (samiska slöjdare) om ett unikt kulturarv, dess historia, nutida status och framtid.

ARR: SÁMI DUODJJI

11.30 Binge på Bokmässan

Binge, den traditionella halländska mönststickningen, finns med på listan över immateriella kulturarv som Sverige skickat in till Unesco. Här demonstrerar **MARIANNE MAGNUSSON**, **LILIAN ENGSTRAND** och **HARRIET AXELSSON** hantverket.

ARR: HALMSTADS HEMSLÖJDSFÖRENING

12.30 Bäckadräkten – Sveriges första folkdräkt för alla

Bäckadräkten är en könsinkluderande folkdräkt som tagits fram av artisten **FREDDY SAMUEL LUNDH** och textildesignern **Ida Björs**. Här demonstrerar **Lundh** dräkten och berättar om hur queert hantverk kan utveckla folkkulturen och samhället.

ARR: FREDDY CLUE



FOTO: ELISABETH JUBELLIN

13.30 Fläta en hatt av svedjeråg!

Att fläta halm är ett hantverk med gamla anor. **SOFIA HARTMAN-PRIM** berättar om halmhattens historiska betydelse, från bruksplog till exportvara som skeppades till Paris och New York, medan **ELINOR BROUANG MÖLLER** flätar en traditionell sjufläta och visar hur en hatt kan tillverkas av svedjeråg.

ARR: FRUGAL FORM

14.30 Binge på Bokmässan

Binge, den traditionella halländska mönststickningen, finns med på listan över immateriella kulturarv som Sverige skickat in till Unesco. Här demonstrerar **MARIANNE MAGNUSSON**, **LILIAN ENGSTRAND** och **HARRIET AXELSSON** hantverket.

ARR: HALMSTADS HEMSLÖJDSFÖRENING

15.30 Fläta en hatt av svedjeråg!

Att fläta halm är ett hantverk med gamla anor. **SOFIA HARTMAN-PRIM** berättar om halmhattens historiska betydelse, från bruksplog till exportvara som skeppades till Paris och New York, medan **ELINOR BROUANG MÖLLER** flätar en traditionell sjufläta och visar hur en hatt kan tillverkas av svedjeråg.

ARR: FRUGAL FORM

16.30 Ökat intresse för Duodji

Duodji är det samiska ordet för slöjd. De senaste åren har försäljningen av Duodji ökat. Vad beror det ökande intresset på? **JUHÁN NILA STÅLKA**, marknadskoordinator och butiksansvarig på Sámi Duodji, berättar!

ARR: SÁMI DUODJJI

FREDAG

10.30 Hur gör man moderna samiska kläder?

Juristen och jojkaren **ÁNDE SOMBY** har arbetat med att integrera traditionell samisk design i moderna klädesplagg. Med utgångspunkt i hoodien visar han flera olika formspråk och tekniker samtidigt som han berättar om dess kulturella aspekter.

ARR: BOKMÄSSAN



FOTO: PRIVAT

11.30 Pumpa – framtidens gröda

I sin trädgård utanför Uppsala odlar **ANDERS RYDELL** med familj ett 60-tal olika sorters pumpor. De älskar pumpor för deras variation, hållbarhet och smak. Pumpan beskrivs av många som en framtidsgröda och här får du tips om hur du odlar, lagrar och lagar pumpa.

ARR: NATUR & KULTUR

12.30 Duodji Dál

Hur är det att arbeta med samisk slöjd i dag? Vad utmärker samisk slöjd och vilka berättelser förmedlar den? Ett samtal mellan duojärat (samiska slöjdare) om ett unikt kulturarv, dess historia, nutida status och framtid.

ARR: SÁMI DUODJJI

13.30 Våga bygga egna möbler

Tidningen Hemslöjds chefredaktör **MALIN VESSBY** pratar med möbelformgivaren **FINN AHLGREN** om hur fler ska våga bygga egna möbler. Hör om råsnickeri, speed furniture och om den kvalfulla hållbarhetsstrategin "Nöj dig". Hög sedan hammaren och kom igång!

ARR: HEMSLÖJD

14.30 Laga med sashiko

Den japanska sömnadstekniken sashiko bygger på enkla stygns som används till att laga kläder och textilier i både enkla och avancerade mönster. Här visar **KERSTIN NEUMÜLLER**, herrskräddaren som älskar att fördjupa sig i olika hantverk, praktiska tips ur boken *Laga med sashiko*.

ARR: NATUR & KULTUR

15.30 Prisutdelning Årets Bok 2024

De svenska läsarna har sagt sitt och röstningen är över. Bonniers Bokklubbar avslöjar och belönar nu vinnarna i Årets Bok 2024. Moderator: **TITTI SCHULTZ**.

ARR: BONNIERS BOKKLUBBAR

16.30 Cajsja Warg-priset

Kokboken är en av svenskarnas mest älskade genrer men syns knappt i kultur- och samhällsdebatten. Detta vill det nyinstittade Cajsja Warg-priset ändra på. Vi talar om kokbokens betydelse och avslöjar de fem som nominerats till Årets kokbok.

ARR: LIVSMEDELSFÖRETAGEN

PLAN 1 E-HALLEN

Utövare av vitt skilda typer av hantverk demonstrerar sina kunskaper och pratar om värdet av att skapa själv istället för att konsumera.

LÖRDAG

11.30 Plant magic

Lär dig skapa sprakande mönster på textil med blommor, blad och matavfall, utan att använda skadliga kemikalier. **KARIN ALICE BJURSTRÖM**, aktuell med *Plant magic*, blandar traditionell växtfärgning med moderna tekniker som batik, bundle dye och botaniskt tryck.

ARR: NATUR & KULTUR

12.30 Stickning – en värmande kärlekshistoria

Den bokaktuella stickdesignern **SOFIA KARLSSON** inspirerar till eftertanke och vidgar våra perspektiv till att se storheten i det enkla och lilla. Kliv in i Sofias kreativa värld fylld av färg och form, där stickningen bjuder in till möten över generationer och kulturer.

ARR: LB FÖRLAG

13.30 Virka för livet

MOA P. BLOMQVIST virkar kläder på sätt du inte har upplevt förut. Själv kallar hon det *Fake Knit*, fuskstickning, och det är så likt stickning att till och med vana stickare tar miste. Se henne visa hur hon med gediget kunnande, fantasi, enorm färgglädje och en dos nostalgi skapar sina självbiografiska mönster.

ARR: POLARIS



FOTO: THOMAS HARRYSSON

14.30 En svensk arkitektklassiker

Med skriften *Landtmannabyggnader* ville **Charles Emil Löfvenskiöld** (1810-1888) bekämpa fattigdom och ge den svenska landsbygden en ny arkitektur präglad av både skönhet och rationalitet. **SVANTE TIRÉN**, som skrivit förordet till nyutgåvan berättar om en klassiker bland arkitekturböcker.

ARR: STOLPE

15.30 Kreativa Karins handbok i pyssel

Sveriges pysseldrottning, **KARIN "KREATIVA KARIN" ANDERSSON**, lotsar dig enkelt och tydligt genom pysslets fantastiska värld. Här demonstrerar hon några av sina absoluta favoritprojekt.

ARR: TUKAN

16.30 Samisk ost och tillverkning av ostformar

FIA KADDIK visar bilder och talar om konsten att tillverka ostformar i rot.

ARR: SLOW FOOD SÄPMI

SÖNDAG

10.30 Hur gör man moderna samiska kläder?

Juristen och jojkaren **ÁNDE SOMBY** har arbetat med att integrera traditionell samisk design i moderna klädesplagg. Med utgångspunkt i hoodien visar han flera olika formspråk och tekniker samtidigt som han berättar om dess kulturella aspekter.

ARR: BOKMÄSSAN

11.30 Lär dig traditionell rottingflätning

Möbelrestaurerare och stolsflätaren **PERNILLA BLIXT** demonstrerar traditionell rottingflätning och berättar om materialet och mönstrets historia. Lärorik för såväl nybörjare och redan praktiserande stolsflätare.

ARR: BOKMÄSSAN

12.30 Samisk byggnadsvård med samiskt hållbarhetsperspektiv

Vad utmärker den samiska byggnadstekniken? Hur arbetar man med samisk byggnadsvård i dag? Kan byggindustrin lära något av den samiska byggnadstraditionen? Hör kulturhantverkaren **MAGNUS ANTARIS TUOLJA** berätta.

ARR: SÁMI DUODJJI

13.30 Sticka din egen kapselgarderob

Med utgångspunkt i den klassiska kapselgarderoben har den bokaktuella stickdesignern **ELIN BERLIN** tagit fram mönster till de tolv mest essentiella plaggen och accessoarerna. Du får tips och råd kring hur du ska tänka för att modifiera dessa, och anpassa dem till just din kropp och stil.

ARR: POLARIS

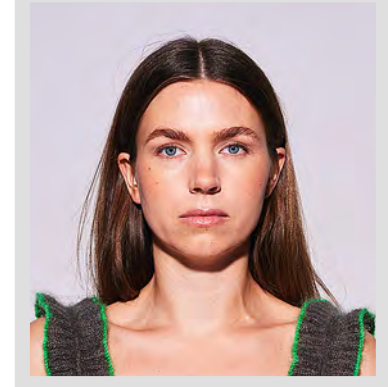
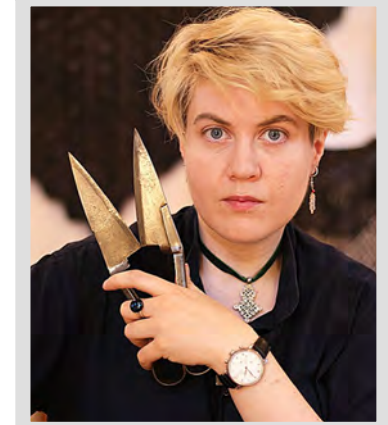


FOTO: NILS SJÖHOLM

14.30 Att minnas en bortglömd teknik

Textilvetaren **ESTER MAGNUSSON** diskuterar det skrivna ordets roll för bevarandet av de mindre välkända slöjdteknikerna. Som exempel visar hon upp sydd spets, en teknik hon själv har tagit upp genom gamla böcker.

ARR: BOKMÄSSAN



Lärarscenen

TORS DAG

10.00 Välkommen till Lärarscenen!

MEDV: LISA HEINO, ROBIN SMITH
ARR: SVERIGES LÄRARE

10.10 Lärarna ska välja läromedel

MEDV: KAROLINA DANSTRÖM, FRIDA ENGMAN, PER KORNHALL, ROBIN SMITH
ARR: LÄROMEDELSFÖRFATTARNA

10.40 Årets Ingvar Lundbergpristagare

MEDV: YUKIKO DUKE
ARR: NATUR OCH KULTUR

11.00 Vad händer när samerna inte syns i kursplanerna i historia?

MEDV: PETRA MÅRSELIUS, MARIT SIKKU-TRÄGÅRDH, KRISTER STOOR
ARR: UR OCH FORUM FÖR LEVANDEN HISTORIA

11.30 Sagolik undervisning i NO

MEDV: JENNY EDVARDSSON, MARIE HANNERSTIG
ARR: STUDENTLITTERATUR

12.00 Läsinläring – undervisning, ledarskap och organisation

MEDV: LINNEA LINDQUIST
ARR: GOTHIA KOMPETENS

12.30 Årets lärarförfattare 2024

MEDV: ANNA MARIA THUNMAN, MALIN TUFVESSON
ARR: LÄRARSTIFTELSEN OCH LÄRARFÖRLAGET

13.00 Jakten på skolans mening i ett trasigt skolsystem

MEDV: LISA HEINO, MATTIAS KARLSSON
ARR: LIBER

13.30 Sikta mot stjärnorna med Marcus Wandt

MEDV: MAJA LINDQVIST, MARCUS WANDT
ARR: BONNIER CARLSEN

14.00 Läget för demokratin med Annie Lööf och Stefan Löfven

MEDV: LISA HEINO, STEFAN LÖFVEN, ANNIE LÖÖF



FOTO: JOHANNA HANNO

14.30 Skolornas Fredspris

MEDV: CHARLOTTA GRANATH, STEFAN LÖFVEN, ANNIE LÖÖF, JESPER MAGNUSSON, CORNELIS SUNDLÖF

ARR: EMERICHFONDEN, FREDENS HUS, LÄRARSTIFTELSEN, SVERIGES LÄRARE

15.00 Hur får vi skolan att kännas meningsfull här och nu?

MEDV: MARIA WIMAN
ARR: LÄRARFÖRLAGET

15.30 Barns framtidstro – Lärarnas betydelse

MEDV: EDVIN JOHANSSON, MAGNUS JÄGERSKOG, ROBIN SMITH, CECILIA VON SCHEDVIN
ARR: BRIS

16.00 Så kan phonics stärka läsningen – i skolan och på lärutbildningarna

MEDV: GUSTAV BLIX, LINDA FÄLTH, AGNETA GULZ, ROBIN SMITH
ARR: SVENSKT NÄRINGS LIV

16.30 Du är en utmärkt lärare!

MEDV: JAN HÅKANSSON, GERDA LUNDBERG, DANIEL SUNDBERG
ARR: NATUR & KULTUR LÄROMEDEL OCH AKADEMI

17.00 Vad vill barn läsa? De har skapat boksuccer tillsammans i 40 år

MEDV: MÅNS GAHRTON, JOHANNA STENLUND, JOHAN UNENGE
ARR: NATUR & KULTUR

FREDAG

09.30 Fulspel i ungas digitala vardag – högerextremism på spelplattformar

MEDV: EVELINA FERBRACHE, JONATHAN LEMAN, KLARA LJUNGBERG
ARR: STIFTELSEN EXPO

10.00 Hiphop – från musik till poesi i klassrummet

MEDV: ADAAM, EMIL ARVIDSON, HILMA OLSSON, DANIEL SANDIN
ARR: HEGAS FÖRLAG

10.30 AI i skolan

MEDV: JOHAN FALK, NIKLAS LEAVY, THOMAS NYGREN
ARR: NATUR & KULTUR LÄROMEDEL OCH AKADEMI

11.00 Påverkar situationen i Gaza undervisningen om Förtelsen?

MEDV: VIBEKE KIEDING BANIK, CHRISTER MATTSSON, PETRA MÅRSELIUS, BJÖRN WESTERSTRÖM
ARR: VOKSENÅSEN, FORUM FÖR LEVANDEN HISTORIA

11.30 Behöver Sverige en helt ny läspolitik?

MEDV: JENNY EDVARDSSON, LISA HEINO, BJÖRN KOHLSTRÖM, ANKI KÄLLMAN
ARR: SVERIGES LÄRARE OCH LÄRARSTIFTELSEN

12.00 Lärarens roll i forskningsbaserad rik matematikundervisning

MEDV: ANDREAS RYVE
ARR: STUDENTLITTERATUR

12.30 Fri journalistik och utbildning – är demokratins bastioner i gungning?

MEDV: LISA HEINO, DANIEL POOHL, AMANDA SOKOLNICKI, ÅSA WIKFORSS
ARR: STIFTELSEN EXPO

13.00 Årets skolbibliotek 2024

MEDV: LOTTA EDHOLM, JENNY NILSSON
ARR: NATIONELLA SKOLBIBLIOTEKSGRUPPEN

13.30 Två sidor av samma mynt

MEDV: MONA AMMAR PERSSON, DIAMANT SALIHU
ARR: MONDIAL

14.00 Kvinnornas kamp i Sápmi

MEDV: ANN-HELÉN LAESTADIUS, MAXIDA MÄRAK, DANJEL NAM
ARR: UR

14.30 Så funkade havet med Lasse Åberg

MEDV: NIKLAS NILSSON, LASSE ÅBERG
ARR: VOICE OF THE OCEAN

15.00 "Och dikten är icke som blommornas doft."

MEDV: LISA HEINO, MATS MALM, ANDREAS NORLÉN
ARR: SVERIGES LÄRARE

PLAN 1 C-HALLEN

Lärarscenen är scenen som ger lärare och ledare inspiration att utveckla svensk skola. På Lärarscenen möter du högaktuella personer som utmanar dina tankar och ger uppslag till din egen utveckling i din yrkesroll och som människa.

Arrangeras av Sveriges Lärare.

15.30 Stora Läspriset

MEDV: MARIA IRVING, MARTIN WIDMARK, STINA WIRSÉN
ARR: LÄRARSTIFTELSEN

16.00 Stormningen av USA:s kongress – vad hände då och kan det hända igen?

MEDV: LISA HEINO, CECILIA KHAVAR
ARR: NORSTEDT

16.30 Kan kunskapsrika kursplaner och bättre progression lyfta grundskolan?

MEDV: GUSTAV BLIX, PER KORNHALL, ANNA-KARIN WYNDHAM
ARR: SVENSKT NÄRINGS LIV

17.00 Är svenska elever nog rustade för trollfabriker?

MEDV: JONNA BRUCE, LINNEA LINDQUIST, HILMA OLSSON, JACK WERNER
ARR: HEGAS FÖRLAG

17.30 Är det viktigt att ungdomars eget språk avspeglas i litteraturen?

MEDV: ULRIKA CAPERIUS, RIHAB GARCÍ
ARR: BONNIER CARLSEN



FOTO: STEFAN TELL

13.00 Skolplattformen – ett haveri i världsklass

MEDV: LISA HEINO, OLLE LIDBOM
ARR: FRI TANKE

13.30 Fett! Den tjocka bilden.

ARR: FÖRLAGET

14.00 Behovet av andra världar

MEDV: MAJA LINDQVIST, JOHANNA MO, JOHANNA STRÖMQVIST, E.P. UGGLA
ARR: BONNIER CARLSEN

14.30 Vem dödade min fotboll? En uppgörelse med världens mest älskade sport

MEDV: SIMON BANK, MATTIAS NYKVIST
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

15.00 Livsviktiga fakta och läsning på nya sätt

MEDV: SARAH SHEPPARD, BEPPE SINGER, JOHANNA STRÖMQVIST
ARR: BONNIER CARLSEN

15.30 Det outhärliga klassrummet

MEDV: AGNETA GULZ, MAGNUS HAAKE, LISA HEINO
ARR: NATUR & KULTUR OCH SVERIGES LÄRARE

16.00 Förundran, förståelse och bekräftelse i bilderboken

MEDV: KLARA BARTILSSON, LOTTA GEFFENBLAD
ARR: BONNIER CARLSEN

16.30 Fredrik Steen om att komma till sin rätt. Och om hundar!

MEDV: FREDRIK STEEN
ARR: MONDIAL

SÖNDAG

10.00 Dick Harrison om Hansan: Ett handelsimperiums uppgång och fall

MEDV: DICK HARRISON
ARR: HISTORISKA MEDIA

10.30 Ögonblick som skakade fotbollen

MEDV: JONAS ERIKSSON
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

11.00 Camilla Hamid – pedagogiskt inspirerande eller inspirerande pedagogisk?

MEDV: CAMILLA HAMID, LISA HEINO
ARR: POLARIS

11.30 Världens äldsta historia

MEDV: JONATHAN LINDSTRÖM
ARR: NORSTEDTS

12.00 Far inte till havet

MEDV: ELIN ANNA LABBA
ARR: NORSTEDTS

12.30 En gemensam röst

MEDV: ANDERS DE LA MOTTE, ANETTE DE LA MOTTE
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

13.00 Spänning för unga läsare

MEDV: KRISTINA OHLSSON
ARR: BONNIER CARLSEN

13.30 Frukt och bär från A-Ö och norr till söder

MEDV: PAUL SVENSSON
ARR: BONNIER FAKTA

14.00 Little Rock Nine

MEDV: STEPHEN FARRAN-LEE, GLORIA RAY KARLMARK, ELISABETH ÅSBRINK
ARR: POLARIS

14.30 Verklighet och/eller fiktion?

MEDV: CARINA BERGFELDT, LISA HEINO, SOFIE SARENBRANT
ARR: BOOKMARK

Förskola på Bokmässan

TORS DAG

09.30 Interaktiva läsmiljöer i förskolan – från skärm till pärm

MEDV: FREDRIK GIETH, AMANDA KLING
ARR: ILT EDUCATION

10.00 Bland tramsbottar och världsförbättrande kottedjur

MEDV: PER FALK
ARR: LEKOLAR

10.30 Svåra samtal med vårdnadshavare i förskolan

MEDV: ANNA LODIN, DINAH RINGEBY, JOHANNA KIHLEÅRD
ARR: BRIS

11.00 Undervisa utomhus – så mycket mer än frisk luft

MEDV: LINA KARLSTRÖM, PATRICIA BLOMKVIST
ARR: NATUR & KULTUR

11.30 En likvärdig och tillgänglig förskola – var börjar vi?

ARR: SPECIALPEDAGOGISKA SKOLMYNDIGHETEN

12.00 Jag vill bli klimatdetektiv!

MEDV: MARINA BACK, LISE-LOTT FJELL
ARR: RYMDSTYRELSEN

12.30 Lärverktyg, läsning och rörelse. Vad händer nu? Aktuellt om förskolans läroplan

MEDV: ADRIAN FORSSANDER
ARR: SKOLVERKET

13.00 Döma eller bedöma ett förändrat kunnande i förskolan

MEDV: ASTRID LILJA, INGRID PRAMLING SAMUELSSON, PIA RIZELL, HENRIK HAMILTON
ARR: IFOUS OCH SVERIGES LÄRARE

13.30 Läs, högt, nu!

MEDV: HELÉN ENGDahl, LINDA THOMSSON, JESSICA WINGENFELDT
ARR: PYSSLINGEN FÖRSKOLOR

14.00 Små kryp, stor medvetenhet

MEDV: KATJA BARGUM, KLARA BARTILSSON, JENNY LUCANDER, YUKIKO DUKE
ARR: FÖRLAGET

14.30 Musikmagi i förskolan

MEDV: ANDERS WIKING
ARR: STUDENTLITTERATUR

15.00 Vi behöver börja tidigare med läsinlärning

MEDV: SUSANNA CABANDER, CAMILLA KULLÄNG
ARR: TUKAN FÖRLAG

15.30 Språk- och läsfrämjande för de yngsta barnen – en nationell satsning

MEDV: CAJSA BLANK, ANNICA HAGEL ARVIDSSON, INGRID LOELD RASCH
ARR: REGION ÖSTERGÖTLAND

PLAN 2 KONGRESSFOAJÉN

Här erbjuds verksamhetsnära och forskningsbaserad kompetensutveckling för dig som arbetar i förskolan.

Arrangeras av Bokmässan och Sveriges Lärare.

FREDAG

09.30 Bygg språk i förskolan

MEDV: ELVIRA ASHBY, ANNELI TISELL
ARR: HATTEN FÖRLAG

10.00 Barn som krockar med vardagen – så når du fram

MEDV: DAVID EDFELT
ARR: NATUR & KULTUR

10.30 Förskolebibliotek i praktiken

MEDV: ANNA FOGELQVIST EHINGER, MALIN LUNDQVIST
ARR: BTJ FÖRLAG

11.00 Nationella minoritetsväskor och språkskolekväskor på modersmål

MEDV: REBECCA BERGDahl, LINDA BERGH
ARR: MÖLNDALS STAD

11.30 Med hjärtat i jorden – att odla en hållbar förskola

MEDV: ANNA THORESSON, ANNA MARIA THUNMAN
ARR: LÄRARSTIFTELSEN

12.00 Bokläsning med matematik

MEDV: EMMA FRITZSON, ANN-CHARLOTTE LINDGREN, AGNETA PIHL
ARR: GÖTEBORG STAD FÖRSKOLEFÖRVALTNING

12.30 Förskola bortom skärmarna – didaktik och metodik

MEDV: PER FALK, JANNI KARLSSON, FREDRIK SÖDERLUND, SUSANNE KJÄLLANDER
ARR: LÄRARUTMÄRKELSEN GULDÄPPEL

13.00 Lärverktyg, läsning och rörelse. Vad händer nu? Aktuellt om förskolans läroplan

MEDV: ADRIAN FORSSANDER, LENA LYCKESTÅHL
ARR: SKOLVERKET

13.30 Döma eller bedöma ett förändrat kunnande i förskolan

MEDV: ASTRID LILJA, INGRID PRAMLING SAMUELSSON, PIA RIZELL, HENRIK HAMILTON
ARR: IFOUS OCH SVERIGES LÄRARE

14.00 Upphöjd vardag i förskolemiljö

MEDV: SARA EDWARDSSON, YLVA HÄLLEN, MARIA NILSSON THORE, STINA WIRSÉN
ARR: BONNIER CARLSEN



FOTO: MARIA ANVAS

14.30 Så skapar vi framtidens läsare

MEDV: LOUISE EDLUND WINBLAD, MARIA HEIMER, SARAH UTAS
ARR: NYPON FÖRLAG OCH STUDENTLITTERATUR

Kom och träffa oss!

 **storytel**

Storytels författarsamtal

Emma Hamberg · Denise Rudberg
Grimwalkers · Mari Jungstedt
Fredde Granberg · Anna Jansson
Pascal Engman · Ludmila Engqvist
Viveca Sten · Ruth Kvarnström Jones
Emelie Schepp · Moa Hergren

Sofie Sarenbrant
Carina Bergfeldt
Erik Galli
Jon Jordås
Dag Öhrlund
Per E Åsberg
Amanda Schulman
Hannah Widell
Elias Våhlund
Åsa Hellberg
Lars Kepler
Sofia Rutbäck

Elin Anna Labba
Tina Harnesk
Lena Einhorn
Lena Wilderäng
Josefine Sundström
Katarina Widholm
Cecilia Klang
Kristina Ohlsson
Anders Nilsson
Sören Olsson
Madeleine Gustafsson
Jesper Ersgård

Se hela programmet på:
blog.storytel.com/se  storytelsverige

Redo för tårta?

Sune-serien fyller 40 år och du är bjuden på tårtkalas! Sväng förbi monter på lördag kl. 12.



Bara på bokmässan – 50 % rabatt i 3 månader

Prova Storytel för halva priset. Gäller abonnemangen Premium och Family.



Premium



Family

Vi finns i monter B08:22

Rum för poesi

PLAN 2 SAL R17-18

Bokmässans plats för lyrik. Torsdag till lördag framför fyra poeter per timme sina dikter på scen. Hör såväl debuterande som väletablerade, svenska som internationella, författare!

Arrangeras av Råmus förlag.

TORS DAG

13.00 Poesi från Göteborg, Ukraina och Palestina

Rum för poesi öppnar med LINA EKDAHL och de ukrainska poeterna JULIA MUSAKOVSKA och BORIS CHERSONSKIJ. JOHANNES ANYURU och ATHENA FARROKHZAD läser dikter av den palestinsk-amerikanske poeten FADY JOUDAH.
ARR: RÅMUS

14.00 En timme poesi från Sápmi

Läsningar med de samiska poeterna HEGE SIRI, SIRI BROCH JOHANSEN, IRENE LARSEN och SOLLAUG SÁRGON.
ARR: RÅMUS OCH TJÁLLEGOAHTÉ

15.00 Bokslut över ungdomen och livet

Läsningar med poeterna JILA MOSSAED, AYA KANBAR, KENNET KLEMETS samt danske RAMUS NIKOLAJSEN.
ARR: RÅMUS

16.00 Bli äcklig eller renässansförälskad

Läsningar med poeterna KAJSA SUNDIN och ALI ALONZO. Alonzo debuterade i våras med den insisterande och oocoolo diktsamlingen *Jag tänker bli äcklig* och Sundin utkommer i höst med *Hennes affär* som besjunger förälskelsen som ideal och praktik.
ARR: RÅMUS

16.30 Årets Brunnslöcks poet: Fredrik Nyberg

Årets Brunnslöcks poet får i uppdrag att skriva en ny dikt som gjuts in en brunns-

lock och placeras i en mängd svenska städer. Årets Brunnslöcks poet FREDRIK NYBERG avtäcker sitt brunnslock, framför sin nyskrivna dikt och samtalar om processen.
ARR: RÅMUS OCH BRUNNSLÖCKSPOEST

FREDAG

13.00 Barn, sorg, begär och den musik som ännu inte namngetts

Läsningar med danska AMINA ELMI; JONAS BRUN, aktuell med diktsamlingen *Namn*; KIM ELFVING, som ifjol debuterade med *Solborn*, samt lyrikdebuterande CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLI.
ARR: RÅMUS



FOTO: JOSEFINE BÄCKSTRÖM

14.00 En timme poesi från Sápmi

Läsningar med de samiska poeterna ANNE WUOLAB, IMA – INGER MARI AIKIO, LILL TOVE FREDRIKSEN och JALVVI NILLAS HOLMBERG.
ARR: RÅMUS OCH TJÁLLEGOAHTÉ

15.00 Dikter från Cypern, Litauen och Nordpolens gräns

Läsningar med poeterna PANAYIOTIS NIKOLAIDES från Cypern, IEVA TOLEIKYTE från Litauen, JONAS ELLERSTRÖM, skåning aktuell med *Natradio* samt JOHANNA LARSSON som debuterar med diktsamlingen *Bokstavstro*.
ARR: RÅMUS OCH EUNIC

16.00 Poesi till minne, och från Asturien och Rumänien

Läsningar med poeterna HANNA RAJS, MARIA KÜCHEN samt rumänske VARUJAN VOSGANIAN och spanske XAIME MARTINEZ.
ARR: RÅMUS OCH EUNIC

17.00 Norskt, samiskt, finlandssvenskt och Vingåkers mas

Poesiläsningar med norske GEIR GULLIKSEN, finlandssvenske ALEXANDER BARGUM, Augustprisvinnaren LINNEA AXELSSON samt GÖRAN GREIDER.
ARR: RÅMUS

LÖRDAG

13.00 Läsningar med William-Olsson, Stepanova, Ström och Hansson

Läsningar med bokaktuella ANNA STRÖM, MAGNUS WILLIAM-OLSSON, ryska stjärnan MARIA STEPANOVA och Norrbottens alldeles egna kafkait, CECILIA HANSSON.
ARR: RÅMUS

14.00 En timme poesi från Sápmi

Läsningar med de samiska poeterna JÖRGEN STENBERG, SIMON ISSÁT MARAINEN, JOHAN SANDBERG MCGUINNE och KAREN ANNE BULJO.
ARR: RÅMUS OCH TJÁLLEGOAHTÉ

15.00 Om Lord Byron vore finlandssvensk eller kanske från Kungälv

Läsningar med poeten, översättaren och nestorn GUNNAR HARDING, de finlandssvenska poeterna PHILIP TEIR och HANNELE MIKAELA TAIVASSALO samt mångsysslaren MARCUS BERGGREN.
ARR: RÅMUS

16.00 Lite medusa och djävulsbok

En nordisk timme med ULF KARL OLOV NILSSON, med nya diktsamlingen *Centralteorin* på fickan, finlandssvenska MARTINA MOLIIS-MELLBERG, aktuell med *medusa*, PETRA MÖLSTAD, som utkommer med diktsamlingen *Landskapskynnen*, och ständigt aktuella danska ASTA OLIVIA NORDENHOF.
ARR: RÅMUS

17.00 Dikter från kriget

Läsningar med den ukrainske poeten ARTUR DRON, som i *Vi var här* skrivit dikter från fronten, samt med svenska IDA BÖRJEL som i dokumentärdiktsamlingen *Ringa hem* arbetat med ryska soldaters telefonsamtal hem från kriget.
ARR: RÅMUS

Utmana din nyfikenhet

Bli en prenumerant du också

SvD

Rum för översättning

PLAN 2 SAL R17-18

En plattform för samtal om översättningens kreativa utmaningar och möjligheter.

Arrangeras av Författarförbundets översättarsektion, HDK-Valand, Kulturrådet, TolK- och översättarinstitutet och Översättarcentrum.

TORS DAG

10.00 Svenskans styrkor, svagheter och finurligheter

Vad är lätt och vad är svårt vid litterär översättning från svenska till andra språk? Och vad är det finurligaste med svenskan? **CARMEN MONTES CANO** och **JANNY MITTELBECK-OORTGIESEN**, översättare från spanska respektive nederländska, diskuterar svenska språkets egenskaper. Samtalsledare: **NICLAS HVAL**, HDK-Valand.

ARR: HDK-VALAND OCH TOLK- OCH ÖVERSÄTTARINSTITUTET

11.00 Ukrainsk dramatik i Sverige

Ända sedan den ryska militära aggressionen mot Ukraina inleddes 2014 har dramatikens spelat en central roll för att undersöka hur samhället och den enskilda individen reagerar på erfarenheten av krig. Medverkande: Göteborgs stadsteaters konstnärliga ledare **LINDA ZACHRISON** och översättaren **MIKAEL NYDAHL**. Samtalsledare: **DMITRI PLAX**, översättare och regissör.

ARR: HDK-VALAND

12.00 Årets översättning

Årets översättning riktar ljuset mot översättandets konst och premierar översättningar som på ett särskilt berömvärdt sätt förenar djärvhets och precision, lyskraft och följsamhet. Nominerade översättare till priset Årets översättning är **Cecilia Franklin**, **Daniel Gustafsson**, **Johanna Hedenberg**,

Inger Johansson, **Jan Henrik Swahn** och **Ola Wallin**. **JENNY HÖGSTRÖM** samtalar med pristagaren och Årets översättarstipendiat.

ARR: NATUR & KULTUR OCH ÖVERSÄTTARSEKTIONEN I SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

FREDAG

10.00 Ædnans många skepnader

KARI MÁKREDA UTSI som under året har översatt Ædnan till nordsamiska har även nyligen översatt ett pjäsmanus baserat på boken tillsammans med dramatikern och författaren **RAWDNA CARITA EIRA** för den samiska nationalteatern **Beaivváš Sámi Teatier**. Möt de två översättarna ihop med sin författare **LINNEA AXELSSON** i ett samtal om bokens många skepnader. Samtalet leds av **HELENA FAGERTUN**, översättare, författare och redaktör.

ARR: HDK-VALAND OCH TOLK- OCH ÖVERSÄTTARINSTITUTET

11.00 Översättningskritik i praktiken

För att hitta nya former för översättningskritik påbörjade **LISA MARQUES JAGEMARK**, själv översättare och litteraturredaktör, förra året ett experimenterande arbete på Gota Media-tidningarna. Här möter hon **ANN IGHE**, redaktör på **Ord&Bild**, och **MAGNUS WILLIAM-OLSSON**, poet, översättare och litteraturkritiker, i ett samtal om litteraturkritikens möjligheter. Samtalsledare: **EMMA MAJBERGER**, översättare.

ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

12.00 Att översätta sig själv

Flera författare har på sistone översatt sig själva mellan svenska och andra språk – **AGRI ISMAÏL** skrev sin debutroman *Hyper* parallellt på engelska och svenska, och **LIDA STARODUBTSEVA** debuterade med *En oändligt lång vår* på svenska och har nu översatt den till ryska. Hur går ett sådant arbete till? Samtalet leds av **JENNY ASCHENBRENNER**, redaktör för *Med andra ord*.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, NIRSTEDT/LITTERATUR OCH ÖVERSÄTTARCENTRUM



FOTO: MÄRTA THISNER

LÖRDAG

10.00 Att översätta en våldsam samtid

Norska **OLIVER LOVRENSKIS** debutroman *När vi var yngre* är en uppväxtskildring om gängkriminalitet, vänskap och hopp. Författaren diskuterar här med sin franska översättare **MARINA HEIDE** och svenska översättare **JONAS RASMUSSEN**. Samtalsledare: **DANIEL GUSTAFSSON**, författare och översättare.

ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND OCH BRÖMBERGS BOKFÖRLAG

11.00 Översättaren som introduktör av queera verk

Hur ser villkoren för utgivning av översatt queerlitteratur ut idag? Ett samtal mellan **LOU MATTEI**, medgrundare av det queera litteraturpriset **Prisma**, **NIK RUTH PERSSON**, översättare och författare, och **YLVA EMEL KARLSSON**, översättare av queerklassikern *Stone Butch Blues* och aktivist. Samtalsledare: **ANNA LINDBERG**, kommunikatör.

ARR: ÖVERSÄTTARCENTRUM

12.00 Grannspråkens revansch?

Allt fler läser engelska böcker i original. En dyster trend på många sätt, men kanske innebär denna förändring att det finns mer utrymme för norskan och danskan? Förläggaren **JOHANNA HAEGERSTRÖM**, översättaren **HELENA HANSSON** och **JANA RUËGG**, fil. dr. i litteraturvetenskap, diskuterar. Samtalsledare: **ELIN SVAHN**, docent i översättningsvetenskap och översättare.

ARR: TOLK- OCH ÖVERSÄTTARINSTITUTET

BookBeat

Ta en glasspaus hos BookBeat

Du hittar oss vid
Crimetime-området, våning 2



Ung scen

TORS DAG

10.00 Poesi och live-teckning

En poet läser och en serietecknare live-ritar på storbildsskärm. Medverkande: **CECILIA VÅRHED**, serietecknare som debuterade 2023 med serieromanen *Fattigt skryt*; **ELLEN NORDMARK**, poet som debuterade 2021 med diktsamlingen *Cor ne edito /edit /Chili con carne*. 2024 släpptes hennes andra bok *Epos*. Moderator: **MICKE BRITTAH**, Textival. ARR: TEXTIVAL



FOTO: LENA KOLLER

10.45 Att vara ung dramatiker

Ett samtal om förutsättningar och utmaningar för unga talanger inom dramatik. Medverkande: **ANNA AXELSSON**, ung dramatiker, **KRISTINA ROS**, Barnteaterakademien, och en representant från Centrum för dramatik. Moderator: **MATILDA KLAMAS**, Kultur Ungdom. ARR: KULTUR UNGDOM

11.30 Berätta mer!

Ungdomsbokförfattaren **NORA KHALIL** samtalar kring skrivandeprocessen med en Göteborgsbaserad kollega. Tillsammans undersöker de frågor om görandet och varandet. ARR: ANGEREDS BOKMÄSSA

12.00 Maxa ditt läsande

Vi pratar känslor och relationer till läsandet. Dessutom kommer vi med tips om hur man kvalitativt kan maxa sitt läsande för att undvika fomo bland Bokmässans alla titlar. Medverkande: **JASMINE DARBAN**, TikTok-kreatör och bokälskare, och **NIOSH SHAMS**, författare, kulturskribent och Sveriges läsambassadör. Moderator: **SARA ÖSTEBRO**, Kultur Ungdom. ARR: KULTUR UNGDOM

12.30 Varför poesi?

Hur kan lyriken ge röst åt de komplexa och ofta svårfångade upplevelserna av att vara levande idag? Medverkande: poeten **AYA KANBAR** som debuterade 2021 med poesiboken *Hyperverklighet* och som nu är aktuell med sin andra diktsamling *Aftongata*; **ALI ALONZO** som debuterar i år som poet med

PLAN 2 F-HALLEN

Scenen av unga, med unga, för alla. Här lyfts det skrivna och talade ordet, och den kreativa processens kraft att ifrågasätta, inspirera och förändra. Läsningar av unga talanger blandas med samtal om hur unga ordkonstnärer kan ta plats och göra avtryck med sina berättelser.

Arrangeras av Kultur Ungdom, Ponton, Textival och Angereds bokmässa.

Jag tänker bli äcklig; **ILYAAH KALDS SAID**, poet, författare och idrottare som är aktuell med diktsamlingen *Ink of the heart*. Moderator: **SARA ÖSTEBRO**, Kultur Ungdom. ARR: KULTUR UNGDOM

13.00 Lunchdikter

Här är din tillflykt från mässtressen. Redaktörer från ungdomstidskriften ponton läser upp egna verk. ARR: TIDSKRIFTEN PONTON

13.30 Skrivande och berättande i Orten – Perspektiv från organisatörer

Ett samtal om villkoren och förutsättningarna för att organisera barn och ungas skrivande och berättande i orten. Medverkande: **MARLEN ESKANDER**, verksamhetschef Läsförfrämjandet, **SAMAN SOKHANRAN**, konstnärlig ledare Förenade Förorter, och **NILO ZAMIRI**, projektledare Stories from Angered. ARR: ANGEREDS BOKMÄSSA

14.15 Är du ensam, lilla vän?

Författare behöver läsare men kanske också sällskap. Hur kan unga skrivande hitta gemenskap? Medverkande: **JONATHAN BROTT**, poet och chefredaktör för *L'Amour - La Mort*, samt redaktörer från ungdomstidskriften ponton. ARR: TIDSKRIFTEN PONTON

14.45 Textur – tvärkonstnärlig scen för studenter och alumner

Textur är en scen för studenter och alumner från både konst- och skrivskolor. Medverkande: **ANNA JOHNSON** som gärna skriver

om kroppen, var den börjar och slutar, och om katter och skogar; **ELSA KASPERSSON** skriver om barn och tycker om att djupdyka ner i korta ögonblick; **VIOLA JERNSTRÖM** söker sig i sitt skrivande ofta till naturen, havet, årtiderna och nostalgien. ARR: TEXTIVAL

15.15 Working hard or hardly working

I litteraturvärlden finns många oskrivna regler. Den som vill jobba med litteratur behöver ofta också sitta på många stolar, med överlappande roller och regler. **LUDVIG KÖHLER**, författare, förlagsman och kritiker, samtalar med redaktörer från tidskriften ponton om hur det funkar. ARR: TIDSKRIFTEN PONTON

15.45 Poesifilmvisning: "76 år och 8 månader"

Poeterna **SARA GARIB** and **PERSHENK AHMED** visar upp sin kortfilm som lyfter motståndet i solidaritet med den palestinska frihetsrörelsen. Garib debuterade i bokform 2020 med diktsamlingen *Bakom höghus*. Ahmed är bland annat aktuell med den poetiska konserten *Allt jag begär* med Göteborgs Symfoniker. ARR: ANGEREDS BOKMÄSSA

16.15 Skrivande och berättande utifrån ett ungt perspektiv

Ett samtal om villkoren och förutsättningarna för att vara en ung skrivande person idag. ARR: ANGEREDS BOKMÄSSA, KULTUR UNGDOM, TEXTIVAL OCH TIDSKRIFTEN PONTON

Sametinget arbetar med att främja samisk kultur, samiska språk och näringar. Vi finns i årets temamonter Sápmi för att berätta mer om kampen för rättigheter att bevara och utveckla vår rika och uråldriga kultur.



Sámediggi
Sámedigge Sámediggie Saemiedigkie Sametinget



De litterära sällskapens scen

TORSDAG

11.00 Sällskap, cirklar och salonger – hur umgås vi med litteraturen idag?

MEDV: GIT CLAESSION PIPPING
ARR: DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE, DELS

11.30 Planhushållning i garderoben – modejournalistik under andra världskriget

MEDV: EMMA SEVERINSSON
ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

12.00 Brodera för Harry – ett nålvasst projekt jubileumsåret 2024

MEDV: IRMELI ROMO
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

12.30 Fröken Blomsterberg – Ljuset på Ellen Keys Strand

MEDV: ANN MARIE TORMALM
ARR: ELLEN KEY-SÄLLSKAPET

13.00 Behöver vi någon litterär kanon när vi har Litteraturbanken?

MEDV: DICK CLAESSION, KRISTINA LUNDGREN, BIRGITTA WISTRAND
ARR: DELS / DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

13.30 När flashen kom – nyhetsförmedlingen om mordet på Olof Palme

MEDV: MARIA EDSTRÖM, ANDERS OLSSON, PIA SVENSSON
ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

14.00 Kära Selma!

MEDV: BENGT BERG
ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

14.30 Den boksynte och litterära Alf Henrikson

MEDV: BIRGIT CARLSTÉN
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

15.00 Skolbibliotek för alla barn – hur går det med lagförslaget?

MEDV: GIT CLAESSION PIPPING, SILVIA ERNHAGEN, ELISABETH RESLEGÅRD, ANNA TROBERG, BIRGITTA WISTRAND
ARR: DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE/DELS

15.30 Jubiléer för Sara Lidman – och därefter?

MEDV: ULLA DANIELSSON, BIRGITTA HOLM, CHARLOTTA KÅKS RÖSHAMMAR
ARR: PARNASS, DELS LITTERATURIDSKRIFT

16.00 Ett ord för blod – med orden som vapen mot våld

MEDV: FAYSA IDLE
ARR: TORNGY SEGERSTEDTSTIFTELSEN

16.30 Att läsa Lagerkvist idag

MEDV: MAGNUS ERIKSSON
ARR: PÅR LAGERKVIST-SAMFUNDET



17.00 Thomas Thorilds Arkemetri – ett urmått för allt

MEDV: STAFFAN BENGTTSSON
ARR: THOMAS THORILD-SÄLLSKAPET

FREDAG

11.00 Sällskap, cirklar och salonger – hur umgås vi med litteraturen idag?

MEDV: GIT CLAESSION PIPPING
ARR: DELS/DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

11.30 Albert Engström och Gustaf Fröding: vänner för livet

MEDV: FREDRIK HÖGLUND
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

12.00 "De fyra främlingarna" – Eyvind Johnsons debutsamling från 1924

MEDV: BÖRJE ULANDER
ARR: EYVIND JOHNSON-SÄLLSKAPET

12.30 Bengt Anderberg och Bornholm

MEDV: NICO BERGMARK
ARR: BENGT ANDERBERGSÄLLSKAPET

13.00 Selma Lagerlöf-sällskapets pris för barn och ungdom – Cecilia Heikkilä

MEDV: CECILIA HEIKKILÄ, CHARLOTTA KÅKS RÖSHAMMAR
ARR: PARNASS/DELS LITTERATURIDSKRIFT

13.30 Alf Henrikson i rymden (förstås)

MEDV: BIRGIT CARLSTÉN
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

14.00 Världsberömd och inkognito. Selma Lagerlöf i internationellt perspektiv

MEDV: JUSTINA CZECHOWSKA, EVA-CHARLOTTA MEBIUS, ANNA NORDLUND, HOLGER WOLANDT
ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

15.00 I varje droppe är en ädelsten – igen! Gustaf Frödings dikter som seriealbum

MEDV: MALIN BILLER
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

15.30 ... och vem var egentligen Ida Bäckmann?

MEDV: SOLWEIG JOHANSSON
ARR: IDA BÄCKMANN-SÄLLSKAPET

16.00 Färgernas språk. Harry Martinson och Göteborgskoloristerna

MEDV: MIKAEL ALEXANDERSSON
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

16.30 Selma Lagerlöf och det litterära fältet – en mediehistorisk fallstudie

MEDV: EMMAKARIN HALLHEDEN, OSCAR HANSSON
ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

17.00 Högläsning ur Vilhelm Mobergs Utvandrarerna

MEDV: ANGELINA EVANS
ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

17.30 Harrys halvår i Jonsereds brukssamhälle

MEDV: HJÖRDIS FOHRMAN
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

LÖRDAG

10.00 Sällskap, cirklar och salonger – hur umgås vi med litteraturen idag?

MEDV: GIT CLAESSION PIPPING
ARR: DELS/DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

PLAN 1 B-HALLEN

Bokmässans klassikerhörna där du lär känna nya sidor av klassiska svenska författare.

Arrangeras av De litterära sällskapen i Sverige.

10.30 Selma Lagerlöfs Herr Arnes penningar på Västana teater

MEDV: LEIF STINNERBOM
ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET



FOTO: JAN DE MEYERE

11.00 Komikern Marcus Berggren som poet

MEDV: MARCUS BERGGREN
ARR: PARNASS/DELS LITTERATURIDSKRIFT

11.30 Två dagsversmästare – utdelning av Alf Henrikson-priset

MEDV: CATHARINA GRÜNBAUM, HENRIK HULDÉN
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

12.00 Min morfar, sjömannen Ernst Persson, kämpade för läsande och demokrati

MEDV: LENNART JOHNSON, ÅSA WIKFORSS
ARR: OVE ALLANSSON-SÄLLSKAPET

12.30 Efterskörd – Ferlinfynd från en spånkoffert

MEDV: HANS RUTBERG, KRISTINA SÖDERLUND RUTBERG
ARR: NILS FERLIN-SÄLLSKAPET

13.00 "Make Democracy Great again" – Om hotet mot vår demokrati

MEDV: JAN SCHERMAN
ARR: TORNGY SEGERSTEDTSTIFTELSEN

13.30 Eyvind Johnsons resa för att skriva boken Timans och rättfärdigheten

MEDV: BÖRJE ULANDER
ARR: EYVIND JOHNSON-SÄLLSKAPET

14.00 Om Ania och Fugl – två dystopiska berättelser

MEDV: ULLA ALEXANDERSSON, IRMELI ROMO, SIGBJÖRN SKÅDEN
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

14.30 Omöjlig neutralitet. Vilhelm Moberg och Nato

MEDV: ANNA-KARIN CARLSTOFT BRAMELL
ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

15.00 Frödingdagarna: en årlig lyrikfestival på Alsters herrgård

MEDV: MIRIAM KAUKOSALO, BJÖRN SANDBORGH
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

15.30 Radioskugga i Pär Lagerkvists poetiska landskap

MEDV: MIKAEL ASKANDER
ARR: PÅR LAGERKVIST-SAMFUNDET

16.00 GAIS, Bengt Anderberg och konsten att skriva om fotboll

MEDV: FREDRIC JOHANSSON, INGRID NORRMAN
ARR: BENGT ANDERBERGSÄLLSKAPET

16.30 Ove Allansson gav det svenska sjöfolket en röst

MEDV: LENNART JOHNSON, MUSIKGRUPPEN KAL
ARR: OVE ALLANSSON-SÄLLSKAPET

SÖNDAG

10.00 Sällskap, cirklar och salonger – hur umgås vi med litteraturen idag?

MEDV: GIT CLAESSION PIPPING
ARR: DELS / DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

10.30 Två demokratiröster i ofredens tid: Torgny Segerstedt och Carl Sandburg

MEDV: PIERRE SCHORI
ARR: TORNGY SEGERSTEDTSTIFTELSEN

11.00 Res litterärt i författarnas fotspår!

MEDV: CHARLOTTA KÅKS RÖSHAMMAR, BERIT LINDEN
ARR: PARNASS, DELS LITTERATURIDSKRIFT

11.30 Eyvind Johnsons resa till Norrbotten 1976

MEDV: BÖRJE ULANDER
ARR: EYVIND JOHNSON-SÄLLSKAPET

12.00 Moa och Harry – ett författaräktenskap

MEDV: EBBA WITT-BRATTSTRÖM
ARR: SÄLLSKAPET MOA MARTINSONS VÄNNER



FOTO: MARIE KLINGSPO

12.30 Så fick Göteborgs författare en plats på Göteborgs stadsmuseum

MEDV: INGRID NORRMAN
ARR: DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I GÖTEBORG

13.00 Gustaf Fröding-sällskapets årsbok 2024

MEDV: BJÖRN SANDBORGH
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

13.30 Synerna och orden. Om Vilhelm Mobergs romankonst

MEDV: OLA HOLMGREN
ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

14.00 Alf Henrikson – lika rolig på prosa som på vers

MEDV: CATHARINA GRÜNBAUM
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

14.30 Äntligen står de på stan – statyerna av Elin och de andra författarinorna!

MEDV: BERIT LINDEN
ARR: ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

15.00 Ania – en revy om människan i tid och rum. Nödvändig 2024?

MEDV: MEDLEMMAR I HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

15.30 Högläsning med De Litterära sällskapen

ARR: DELS/DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

Yttrandefrihets- scenen

TORS DAG

10.30 USA inför valet

Religionsfrihet och yttrandefrihet nämns allra först i tillägget Bill of Rights till den amerikanska författningen. Men båda utmanas ständigt. **KARIN HENRIKSSON** är aktuell med boken *USA och Gud: Religionen och politiken*. Samtalsledare: **GÖRREL ESPELUND**, journalist och författare.

ARR: EDDY . SE

11.00 Är Indien på väg?

Indien är numera ett land med stor ekonomisk potential och växande medelklass. Men parallellt med det ökande välståndet pågår en urholkning av demokratin och begränsningar i yttrandefriheten. Medverkande: **JONAS HELLMAN**, författare till *Indien är på väg – ekonomi, politik och samhälle i förändring*.

ARR: TIMBRO FÖRLAG

11.30 Vem ska hämta hem Gui Minhai och Dawit Isaak?

Vad bör Sverige göra för att rädda Gui Minhai och Dawit Isaak? Medverkande: **KARIN PETTERSSON**, kulturchef Aftonbladet, **ANDERS Q BJÖRKMAN**, bitr. kulturchef SvD, och **ANGELA GUI**, historiker och dotter till Gui Minhai. Samtalsledare: **KURDO BAKSI**, författare.

ARR: BOKMÄSSAN



FOTO: KALLE AHLSEN

12.00 "Censur" i Sverige – finns det?

Journalister, forskare och kulturskapare har larmat om utmaningar för den fria yrkesutövningen. Medverkande: **TOVE CARLÉN**, jurist Journalistförbundet, **SARA EDSTRÖM**, riksordförande Konstnärernas riksorganisation, och **SIGRID SCHOTTENIUS CULLHED**, docent och ledamot i Sveriges unga akademi. Moderator: **ROBERT STASINSKI**, chefredaktör Konstnären.

ARR: DEMOKRATINS RÖSTBÄRARE

12.30 Om journalisterna blir rädda

Vem vågar arbeta som journalist i dag? Medverkande: **STEFAN EKLUND**, chefredaktör Borås Tidning, **MAARIT JAAKKOLA**, Nordicom, och **OSCAR BJÖRKENFELDT**, forskare vid Lunds Universitet. Moderator: **HENRIK HULDÉN**.

ARR: HANAHOLMEN

13.00 Vi når ryssarna via rymden

Reportrar utan gränser kringgår den ryska censuren och sänder oberoende nyheter via satellitprojektet Svoboda. På så vis når vi rysktalande befolkning i Ryssland de baltiska länderna och ockuperade territorier i Ukraina. **ERIK LARSSON**, ordf Reportrar utan gränser, och **ULF BJERELD**, professor i statsvetenskap, samtalar om digitalisering, desinformation och demokrati.

ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

13.30 Det finns ett rasistiskt bakgrundsbrus

Vad händer när det inte längre finns levande minnen från andra världskriget? Hur kan skolan fånga upp ett rasistiskt bakgrundsbrus, det som menas utan att yttras? Medverkande: Norges kultur- och jämställdhetsminister **LUBNA JAFFERY**, **CHRISTER MATTSSON**, föreståndare för Segerstedtinstitutet vid Göteborgs universitet, och **VIBEKE KIEDING BANIK**, försteamanuensis i samhällsvetenskap vid Universitetet i Sørøst-Norge. Programledare: **PETRA MÅRSELIUS**.

ARR: VOKSENÄSEN OCH FORUM FÖR LEVANDE HISTORIA

14.00 Hur kan man arbeta läsförnyande i krig och katastrofer?

Tamer-institutet mottog 2009 Astrid Lindgren Memorial Award för sitt läsförnyande arbete på Västbanken och Gaza. Hur ser deras arbete ut efter 7 oktober 2023? Tamer-institutets **RENAD QUBBAJ** möter **BALSAM KARAM**, författare och ledamot i ALMA-juryn, i ett samtal om situationen för Gazas barn, och vad Tamer gör. Språk: engelska.

ARR: BOKMÄSSAN OCH ALMA



FOTO: CARLA ORREGO VELITZ

14.30 Hur mår yttrandefriheten i Sverige?

Länge kopplades försvaret av yttrandefriheten till kamp mot förtryck och censur i diverse diktaturer världen över. I dag riktas uppmärksamheten allt oftare mot oroande tendenser till yttrandefrihetsbegränsningar även i Sverige. Författaren **INGRID CARLBERG** samtalar med **KERSTIN ALMEGÅRD**, ordförande i Svenska PEN.

ARR: SVENSKA AKADEMIEIN

15.30 Rusta barnen – med skönlitteratur, äventyr och MIK

Hur kan vi använda skönlitteratur och MIK för att rusta våra barn för en komplex och osäker verklighet? Medverkande: **LENA FRÖLANDER-ULF**, **PÅR SAHLIN** och **JONNA BRUCE**.

ARR: HEGAS OCH FÖRLAGET

PLAN 2 H-HALLEN

Yttrandefrihetsscenen ger plats för samtal om demokrati, mänskliga rättigheter, yttrandefrihet och fristadstankens viktiga initiativ för dessa frågor.

Scenen arrangeras av Bokmässan, Göteborgs Stads kulturförvaltning, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, ICORN, Jonsereds herrgård Göteborgs universitet, Medier & demokrati, Svenska Akademien och Voksenåsen – kulturcentrum för svensk-norskt samarbete.

16.00 Vad kan vi fira när pressfriheten backar?

Årets vinnare av Pressfrihetspriset presenteras. **ERIK LARSSON** och inbjudna gäster samtalar om mediernas roll när demokratier backar och auktoritära regimer vinner mark.

ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

FREDAG

10.00 Att skriva det som inte får sägas

Fristadskonstnären **TITO SAIFUL BATEN** tvingades fly sitt hemland Bangladesh efter att ha publicerat en roman byggd på verkliga händelser om övergrepp och mord på barn i religiösa skolor. Samtalsledare: **HELENA THORFINN**. Språk: engelska.

ARR: GÖTEBORGS STAD

10.30 Författare i krig

ARTUR DRON tjänstgör sedan våren 2022 i Ukrainas försvar och har skrivit diktsamlingen *Vi var här* när han varit vid fronten. **JULIA MUSAKOVSKA** är född och bosatt i Lviv. Hennes dikter har översetts till 30 språk. På svenska finns diktsamlingen *Stenar och spik*. Här möts de i ett samtal om att verka som författare i ett land i krig. Språk: engelska.

ARR: BOKMÄSSAN

11.30 En försmak av Bokmässan 2026

Vi gör ett unikt avslöjande av ett kommande tema för Bokmässan 2026! Detta högaktuella ämne är av stor betydelse och kommer att utforskas med hjälp av flera engagerade samarbetspartner.

ARR: BOKMÄSSAN

12.00 Lokala insatser, globala effekter – att främja yttrandefrihet genom fristadsprogrammet

Hur kan städer och regioner genom fristadsarbete motverka globala krafter av ökad auktoritarism, desinformation och begränsad yttrandefrihet? Medverkande: **HELGE LUNDE**, ICORN, **JASMINA DIZDAREVIC CORDERO**, Malmö Stadsarkiv, **MARIA WILENIUS**, Svenska UNESCO-rådet, **ÅSA STEINSVIK**, fristadskoordinator Stockholm, och **HELLE KLEIN**, Sigtunastiftelsen. Samtalsledare: **KARIN HANSSON**, ICORN.

ARR: ICORN

13.00 Yttrandefrihet och ny teknik

Hur kan AI göra journalistisk nytta – och därmed bidra till det demokratiska samtalet? Medverkande: **THOMAS MATTSSON**, senior adviser Bonnier News, och **AGNES STENBOM**, chef för IN/LAB och förtroendefrågor på Schibsted Media samt grundare av branschnätverket Nordic AI Journalism.

ARR: MEDIER & DEMOKRATI

13.30 Demokratins röstbärare – varför behövs vi?

Nybildade kommittén Demokratins röstbärare består av företrädare för forskare, journalister och kulturskapare i Sverige. Dessa yrkesgrupper är bland de första som attackerats när demokratin monteras ner i ett land. Medverkande: **ANNIKA HAMRUD**, projektledare FOJO, **TORA HOLMBERG**, vicerektor Uppsala universitet och SUHF, och **MAX LÅKE**, verksamhetsledare, Unga tankar om musik. Moderator: **THÉRÈSE AMNÉUS**, Svenska Unescorådet.

ARR: DEMOKRATINS RÖSTBÄRARE

14.00 Tal till Gui Minhai och Dawit Isaak

Gui Minhai och Dawit Isaak fyller 60 år i år. Vi vill hylla dem genom en manifestation. Talare, bland andra: **KURDO BAKSI**, journalist, **JOHAN KARLSSON SCHAFFER**, Stödskommittén Free Dawit, **ANGELA GUI**, Gui Minhais dotter, **BJÖRN TUNBÄCK**, Reportrar utan gränser, **JOHAN HILTON**, kulturchef GP, **KERSTIN ALMEGÅRD**, ordf. Svenska PEN, **ANN CATRINE FOGELGREN (L)**, ledamot i Göteborgs Stads kommunfullmäktige. Fler talare kan tillkomma. Introduktion av **FRIDA EDMAN**, chef Bokmässan, och **OSKAR EKSTRÖM**, programchef Bokmässan.

ARR: BOKMÄSSAN



FOTO: KAUNITZ OLSSON

15.00 Vad ungdomar inte vågar säga högt – Confession notes

Hur kan politiker och auktoriteter öka utrymmet för ungas yttranden och vad säger deras tabuer om vårt samhälle? Med: **MARTIN MODEUS**, **HÅKAN SVENNELING** och **NOURA BERROUBA**.

ARR: VOKSENÄSEN

15.30 Att möta den ryska tystnaden

Den ryska författaren **MARIA STEPANOVA** var tidigare chefredaktör för Colta, en nättidning om kultur som stängdes ner av Putin-regimen direkt efter invasionen av Ukraina. I samtal med förläggaren **GUNNAR NIRSTEDT** berättar hon om kulturella strategier för motstånd och kamp mot desinformation. Språk: engelska.

ARR: NIRSTEDT / LITTERATUR

16.00 Demokrati och kunskap

Kunskapsförmedling, bildning och yttrandefrihet beskrivs ofta som viktiga försvar mot totalitära krafter. Medverkande: **BJÖRN WIMAN**, kulturchef DN, **LOTTA BRILLOTH BJÖRNSTAD**, chef för Natur & Kulturs ideella verksamhet, och **ANNA FRIBERG**, lektor och docent i historia. Programledare: **ANNA JUNGSTRAND**, litteraturvetare och professor i sakprosa.

ARR: HUMTANK OCH NATUR & KULTUR

16.30 Påverkansoperationer

Hur ser de påverkansoperationer ut som riskerar att drabba den svenska öppenheten genom medvetna försök att styra opinionsyttringar? Medverkande: **MIKAEL TOFVESSON**, operativ chef MPF och **INAS HAMDAN**, journalist och författare som 2023 fick Stock Journalistpriset för sin granskning om hur Al-Jazeera spred felaktiga uppgifter om den svenska socialtjänsten.

ARR: MEDIER & DEMOKRATI

17.00 Vem får yttra sig? Kvinnors entreprenörskap öppnar dörrar
Hur kan svenskt utvecklingssamarbete bidra till att kvinnor får ökad egenmakt och större möjligheter att göra sina röster hörda? Medverkande: **SOFIA ORREBRINK**, jämställdhetsexpert på Sida, och **CHRISTINA FRIBORG**, Utbildningsradion. Samtalsledare: **AMELA FIFIC**, utbildare.
ARR: SIDA

17.30 Vem får höras i konflikten?
Det är inte längre självklart att offentligt kunna framföra åsikter till förmån för Israel. Situationen begränsar yttrandefriheten i debatten kring konflikten och om läget i Mellanöstern. Medverkande: **LARS ADAKTUS-SON**, ordförande i Vänskapsförbundet Sverige-Israel, och **WIDAR ANDERSSON**, politisk chefredaktör på Folkbladet. Programledare: **ADAM CWEJMAN**, ledarskribent på GP.
ARR: VÄNSKAPSFÖRBUNDET SVERIGE-ISRAEL

LÖRDAG

10.00 Där man bränner böcker
Vad betyder det att bränna en koran? Varför vill föräldrar rensa ut barnböcker? När låter Sverige despoter strypa vår yttrandefrihet? Är det sant att censur är bra PR? **IDA ÖLMEDAL** samtalar med sin förläggare **KERSTIN ALMEGÅRD**, ordförande i Svenska PEN.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

10.30 Sanning och konsekvens – AI i yttrandefrihet, etik och demokrati
AI är ett effektivt sätt att sprida kommunikation – men vad gör det med vår tro på yttrandefrihet, debatt och tillit om vi inte kan vara säkra på innehållets sanningshalt? Medverkande: **JOHANNA BERGMAN**, **ANTJE JACKELEN** och **JAN GULLIKSEN**. Programledare: **RUTH ASTRID SAETHER**.
ARR: VOKSENÅSEN

11.00 Ska svenska akademiker bojkotta israeliska kollegor?
Många anser att svenska universitet inte bör samarbeta med israeliska lärosäten så länge kriget mellan Israel och Hamas pågår. Andra anser att bojkotter är ett hot mot den akademiska friheten. Medverkande: **ANNA VICTORIA HALLBERG**, fil.dr. i litteraturvetenskap vid Södertörns högskola, möter här **FANNY KLANG**, författare och juriststudent vid Stockholms universitet. Samtalsledare: **KARIN HÜBINETTE**, journalist.
ARR: BOKMÄSSAN

11.30 Verifiering av uppgifter
Hur arbetar de svenska mediehusen för att verifiera det stora inflödet av text, bild och ljud så att inte falska uppgifter ges spridning? Medverkande: **ANNA CAREBORG**, nyhets- och sportdirektör på SVT och **GABRIEL BYSTRÖM**, stf vd och stabs- och säkerhetsansvarig på SR.
ARR: MEDIER & DEMOKRATI



FOTO: EVA EDSJÖ

12.00 Författarskap i rörelse – om skrivande i exil, yttrandefrihet och skapande
Om hur exil, skapande och rätten att fritt uttrycka sig kan forma författares verk och identitet. Medverkande: **RAAFAT HEKMAT**, poet och fristadsförfattare från Syrien, och **BALSAM KARAM**, författare och bibliotekarie. Samtalsledare: **DANIEL GUSTAFSSON**, författare och översättare. Språk: engelska.
ARR: ICORN

12.30 Yttrandefrihet i krigets skugga
Hur svårt är det att rapportera från ett krigsområde, hur får man fram sanningen och vilka är riskerna med att berätta den? Den brittiske journalisten **LUKE HARDING**, aktuell med *Invasion – Rysslands blodiga krig och Ukrainas kamp för överlevnad*, intervjuas av **URBAN LINDSTEDT**. Språk: engelska.
ARR: FÖRLAGET

13.00 Tystnaden sätter munkavel på konstnären
Vilken roll har kulturtidskrifter och alternativa digitala plattformar för att värna konstens, ordets och tankens frihet när traditionella medier inte längre tar ansvar för det kritiska samtalet? Hur påverkar tystnaden kulturskaparnas arbete? Medverkande: **LEONIDAS ARETAKIS** och **RASMUS FLEISCHER**. Samtalsledare: **ALEXANDER SVEDBERG**, redaktör för tidskriften 20-tal.
ARR: FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

13.30 Översättning och överlevnad
Efter att ha introducerat flera sekulära och kontroversiella texter tvingades den libyske författaren och översättaren **MAMON ZAIDI** lämna landet. Han fick en fristad i Uppsala 2022. Nu är hans egen bok *Blå Sand* översatt till svenska. Han samtalar med **JENNIFER HAYASHIDA**, poet och översättare. Språk: engelska.
ARR: GÖTEBORGS STAD

14.00 Krig i Europa – regel snarare än undantag?
Europa har för det mesta befunnit sig i tillstånd av krig. Efter en ovanlig tid av fred hotas vi åter av konflikter. Hur kan vi förhålla oss till dagens händelser i ett historiskt perspektiv? Sverige tidigare statsminister **CARL BILD** samtalar med **RENÉ NYBERG**, aktuell med boken *Mellan Sverige och Ryssland*. **URBAN LINDSTEDT** intervjuar.
ARR: FÖRLAGET



FOTO: CAROLINE ANDERSSON RENAUD

15.00 Supervalåret 2024
Stor oro finns för omfattande desinformationskampanjer, inte minst i det närliggande valet i USA. Och i Sverige har halva mandatperioden gått; hur stor är risken för oönskad påverkan av det kommande svenska valet? Medverkande: **BENGT JOHANSSON**, professor Göteborgs universitet, och **SANNA TORÉN BJÖRLING**, reporter på Dagens Nyheter och tidigare USA-korrespondent.
ARR: MEDIER & DEMOKRATI

15.30 Journalist i Ecuador på liv och död
Kriminella nätverk utmanar staten i många latinamerikanska länder och attackerna mot medier och granskande journalister är en del av kartellernas krig. **ANGELA MELENDEZ** från organisationen Periodistas Sin Cadenas, som dokumenterar övergrepp och hot mot Ecuadors journalister, berättar om situationen för pressfriheten i landet. Samtalsledare: **JOHAN SCHMIDT**, Reportrar utan gränser. Språk: engelska.
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

16.00 När yttrandefriheten blir ett hot mot sig själv
Hur ska vi hantera situationer där yttrandefrihet används för att försöka avskaffa demokrati och begränsa medborgares fri- och rättigheter – däribland yttrandefriheten själv? I detta samtal resonerar den uzbekiske demokratiaktivisten **PULAT AHUNOV** och författaren **KAJSA NORMAN** om de senaste årens utveckling i Uzbekistan.
ARR: SWEDISH INTERNATIONAL LIBERAL CENTRE, SILC

16.30 Så övergav Sverige alliansfriheten
Rysslands invasion av Ukraina överraskade en hel värld. På några veckor kom Finland och Sverige att ta sikte på Nato. Hur kan vi förstå den dramatiska omsvängningen, den konsensus som snabbt bildades, och den mer eller mindre uteblivna debatten samtidigt som Turkiet pressar på i yttrandefrihetsfrågor? Med **TORBJÖRN NILSSON** och **MAGGIE STRÖMBERG**. Samtalsledare: **DANIEL SANDSTRÖM**.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG



FOTO: STINA STJERNKVIST

SÖNDAG

10.00 Rädda landet – Sverigedemokraternas trollfabrik och striden om verkligheten
EIGIL SÖDERIN har granskat högerextremism i 15 år och nominerats till fem Guldsparadar, vunnit Guldskölden sam tilldelades tidskriftspriset för årets granskning 2022. Hör honom i ett samtal om den mörka baksidan av Sverigedemokraternas väg från pariastämplade nyssnazister till välkända regeringspartners.
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

10.30 Den goda debatten i en tid av drev och desinformation
Det finns tecken på att den offentliga debatten präglas av allt större osaklighet – personangrepp, ogrundade påståenden och retoriska knep. Vad kan vi göra för att vända utvecklingen? Medverkande: **ÅSA WIKFORSS** och **INGRID CARLBERG**.
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

11.00 Konspirationer! Berättelser om sammansvärjningar i historia och nutid
Hur bemöts egentligen konspirationsteorier bäst? Medverkande är **ANDREAS ÖNNERFORS**, författare till *Konspirationsteorier*, och **MINA DENNERT**, journalist och författare.
ARR: NORDIC ACADEMIC PRESS

11.30 Vågar du drömma om ingen lyssnar?
Enligt undersökningar har unga en allt dystrare bild av framtiden, och vågar inte alltid ta del i den offentliga diskussionen. Vem vågar drömma om en annorlunda framtid i en orolig värld? Medverkande: **MIRJAM KALLAND**, professor Helsingfors universitet, **SARA-ELVIRA KUHMUNEN**, ordförande Sámi- nuorra, **SANA RAUF**, berättare, Under samma himmel. Moderator: **ELLA TURTA**.
ARR: HANAHOLMEN

12.30 Hur tar vi ansvar för yttrandefriheten i en litteraturstad?
Hur kan världens litteraturstäder och fristäder stärka varandra och få fler litteraturstäder att bli aktiva i kampen för yttrandefrihet? Medverkande: **ELZBIETA FOLTYNIAK** och **DOMINIKA KASPROWICZ** från Krakow City of Refuge samt **JOAKIM ALBREKTSON**, Focal Point Gothenburg City of Literature, och **MALIN SCHILLER**, ICORN Koordinator, Gothenburg City of Refuge. Språk: engelska.
ARR: GÖTEBORGS STAD

13.00 Sofi Oksanen: I samma flod
Under Putin har försvagandet av kvinnors rättigheter varit en målmedveten strategi. Verktygen är desinformation och propaganda, sexuellt våld i krig och en auktoritär lagstiftning. **SOFI OKSANEN** tecknar i essän *Samma flod två gånger* en ögonöppnande bild av hur misogynin blivit ett alltmer effektivt vapen i diktatorernas och imperialisternas tjänst. Samtal med **DANIEL SANDSTRÖM**. Språk: engelska.
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

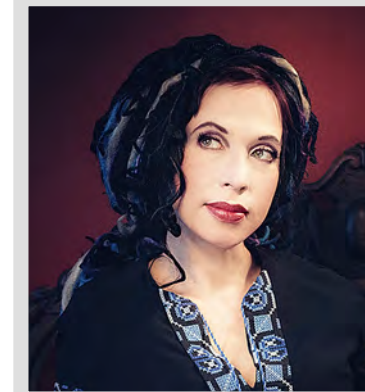


FOTO: TONI HÄRKÖNEN

13.30 Pressfrihetspodden live, en tidslinje över 30 år
Reportrar utan gränser Sverige har i tre decennier arbetat för press- och yttrandefrihet. Pressfrihetspodden gör nedslag i tid och rum för att spegla utvecklingen i Sverige, Europa och världen. Medverkande: ordförande **ERIK LARSSON** och vice ordförande **SIRI HILL** från Reportrar utan gränser, tillsammans med inbjudna gäster.
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

14.30 Anders Rydell – Stulen musik
Stulen musik är det avslutande kapitlet i **ANDERS RYDELLS** trilogi om nazisternas plundring av kultur under andra världskriget. En berättelse om deras försök att tysta sina offer, men också om musik som motståndshandling. I samtal med **MICHAÉLA MARMGREN**, förläggare.
ARR: NORSTEDTS



FOTO: RICKARD ERIKSSON

NOFF-scenen

TORS DAG

10.00 Vikten av att gå med i en branschorganisation

Att gå med i en branschorganisation kan ge små eller medelstora bokförlag en rad fördelar som de annars kanske inte skulle ha tillgång till. Genom att delta i ett större nätverk får de möjlighet att förbättra sina affärsmöjligheter, få bättre villkor och skydda sina intressen i en tuff och konkurrensutsatt marknad. Branschorganisationer representerar sina medlemmar i diskussioner med regering och olika myndigheter, vilket kan leda till bättre villkor för förlagen. De arbetar för att påverka lagstiftning och politik som rör upphovs rätt, subventioner och andra relevanta områden. Medlemskap i en branschorganisation kan därmed vara en viktig strategi för de förlag som vill växa, förbättra sin lönsamhet och säkerställa långsiktig överlevnad. NOFF:s ordförande **NINA TEGAR** och styrelseledamot **JOSEFIN WIBRINK** samtalar med några av föreningens medlemmar.

ARR: NOFF

10.30 Jobba med rymden i klassrummet – konkreta tips utifrån läroplanen.

Rymden är någonting som fascinerar många barn (och vuxna!) men visste ni att den också kan användas för att väcka barnens läslust? I den här inspirationsföreläsningen berättar science fiction-författaren **CAMILLA LINDE** om hur science fiction och rymden

kan integreras med skolans ämnen och användas i undervisningen. Med utgångspunkt i den lärarhandledning som tagits fram till hennes böcker kommer Camilla ge handfasta tips på hur man kan jobba läsfrämjande och integrerat med science fiction i klassrummet.

ARR: WHIP MEDIA

11.00 Bättre kommunikation mellan utländska patienter och vårdpersonalen

Att lära sig ett nytt språk tar tid, och även om vissa individer kan uppnå tillräcklig färdighet för vardaglig kommunikation, innebär medicinska samtal ofta komplexa och specifika termer. För många patienter kan det vara svårt att uttrycka sig tillräckligt tydligt på ett främmande språk för att förmedla sina medicinska behov och förstå vårdgivarens instruktioner vilket kan påverka patientsäkerheten. Det är där tvåspråkiga tolkböcker kommer in. De förklarar ord och uttryck som kan vara bra att använda i sammanhanget för att beskriva olika besvär. Ett exempel är beskrivning av smärta: är det huggande, tryckande eller molande? Sitter smärtan i ryggen eller brösttryggen? Tvåspråkiga tolkböcker möjliggör bättre kommunikation mellan vårdpersonal och patient. Medverkande: **JOSEFIN WIBRINK**.

ARR: TEXICON FÖRLAG

PLAN 2 F-HALLEN

NOFF, Nordiska Oberoende Förlags Förening, bjuder på en fullspäckad förmiddag med aktuella böcker inom poesi, skönlitteratur och barnlitteratur samt intervjuer med författare och förläggare.

Arrangeras av Nordiska Oberoende Förlags Förening.

11.30 När tsunamioffren kom hem, om mottagandet av kropparna samt anhöriga möten

"Det var en fullständigt unik situation vi hamnat i på Ärna. Ta emot hundratals kroppar från tsunamikatastrofen, med bara ett fåtal direktiv och utan strukturell ledning. Ett mottagande som berör och kanske upprör många svenskar som förlorat anhöriga i tsunamikatastrofen. Eftersom Sverige saknade krisledningsorganisation fick vi helt lita på vår egen bedömning av läget. Någon längre tid för konsultation eller eftertanke fanns heller inte, varför besluten oftast var minutoperativa." Ur ett både professionellt och personligt perspektiv levandegör majoren **JANNE BONDESSON** verksamheten vid F16 Uppsala i samband med mottagandet av 523 kroppar, och skildrar ödmjukt flertalet av möten med de cirka 5000 anhöriga. Ett historiskt och unikt dokument.

MEDV: **JANNE BONDESSON, HANS KLEINE**

ARR: NORLÉN & SLOTTNER

12.00 Joakim Lamotte om sin bok Där stormen är

Intervju med författaren om journalistiken och samhället de senaste 20 åren. **JOAKIM LAMOTTE** arbetade under lång tid för Uppdrag Granskning på SVT, men blev sedan ett fenomen på egen hand och kallad "swishjournalist". Här berättar han ärligt om sin egen roll, dödshot, familj, mänskliga möten, misshandel och att ge upp.

ARR: NOPOLAR PUBLISHING

12.30 Lilli och Lávre – syskon i Sápmi

ELIN MARAKATT har debuterat med två bilderböcker som ges ut på alla de fem samiska språken och bland annat meänkieli, finska och svenska. Alla språk finns inlästa, detta är mycket viktigt eftersom det handlar om språkrevitalisering, det ena språket stöder det andra, ljudet stöder texten. De är tryckta i en särskild teknik så att man kan lyssna och läsa sida för sida och också själv spela in. Marakatt är journalist och filmare förankrad i den samiska kulturen. **ANITA MIDBJER** har illustrerat böckerna i akvarellteknik, bilderna är konstverk i sig och förmedlar natur och kultur i Sápmi.

ARR: NDIO KULTUR & KOMMUNIKATION

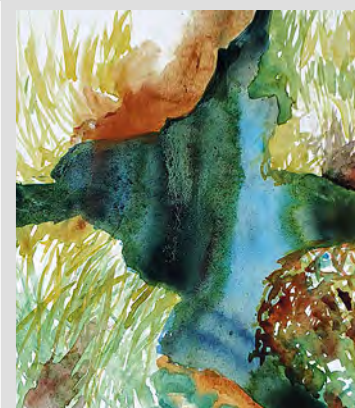


FOTO: ANITA MIDBJER

Vill du veta mer om Sveriges naturfolk? Här finner du kunskap om samisk kultur och samhälle, lektionsplaneringar och informationsmaterial.

Samer.se



samiskt
informationscentrum

Läs om den muntliga berättartraditionen!



språk
bussen



TAKK med Ellen

Nyhet!

Lär er tecken för viktiga begrepp inom olika ämnen tillsammans i klassrummet. Digitala lektioner med genomgångsfilmer, övningsfilmer och övningsmaterial att skriva ut. Ett samlat material som följer läroplanen!

Monter C05:32



www.sprakbussen.se

”Det lilla, djärva förlaget som erbjuder svenska läsare något av det bästa av franskspråkig litteratur.”

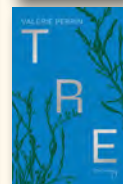
Éditions J. är ett litet förlag nischat inom översatt franskspråkig litteratur. Jag som driver förlaget är själv fransyska och jag handplockar personligen de allra bästa romanerna från Frankrike, men även från t ex Belgien (Amélie Nothomb) och Québec (Gabrielle Filteau-Chiba).

Éditions J:s allra största succé hittills är Valérie Perrins *Färskt vatten till blommorna* men jag vågar påstå att samtliga Éditions J:s böcker är lika bra, fast på olika sätt.

ÉDITIONS J

Du hittar oss i monter
B04:31

LÄSAR-SUCCÉ!



TVÅ NYHETER HÖSTEN 2024: Amélie Nothombs mytomspunna *Törst* och senaste Goncourt-vinnaren Jean-Baptiste Andreas *Vaka över henne*.

Amnestyscenen

Människorättsorganisationen Amnesty program om bland annat konflikter i världen, samers rättigheter och fängslade författare.

Arrangeras av Amnesty International Sverige.

TORS DAG

09.30 Amnestys arbete med Israel och Palestina

MEDV: ANNA JOHANSSON
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

11.30 Visitationszoner

MEDV: ELLIE AL-KAHWATI, DANIEL ANDERSSON, INA HERRERA, DANNY LAM, GUULED MOHAMED, ROBIN PHIL
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

13.00 Studentrörelsen för Palestina

MEDV: ELLIE AL-KAHWATI, VICTOR PRESSFELDT
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

14.00 Författarsamtal med Amer Sarsour

MEDV: IRA MALLIK, AMER SARSOOR
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE



FOTO: BANFA JAWLA

15.00 Gazamonologerna

MEDV: ATHENA FARROKHZAD, NORA KHALIL, LINA RYDÉN REYNOLDS, KHOLOD SAGHIR, AMER SARSOOR, AMERICA VERA-ZAVALA
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

17.00 Skrivworkshop med Amer Sarsour

MEDV: AMER SARSOOR
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

FREDAG

10.00 Spår av samisk sjöfart i tid och rum

MEDV: GUNILLA LARSSON
ARR: AMNESTY

10.30 Var är sejtens hem? Samisk kultur

MEDV: KERSTIN ANDERSSON, HANNAH EDENBRINK ANDERSSON
ARR: AMNESTY SÅPMI

11.00 Författarsamtal med Elin Anna Labba

MEDV: ELIN ANNA LABBA, IRA MALLIK
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

11.50 A-day med Leo Calandrella Rudberg

MEDV: LEO CALANDRELLA RUDBERG
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

13.00 Skolprojekt – vi samer finns också i Göteborg

ARR: SAMEFÖRENINGEN I GÖTEBORG

13.30 Samiska rättigheter i klimatomställningens tid

MEDV: SARA-ELVIRA KUHMUNEN, KARIN KVARFORDT NIIA
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

14.20 Koloniserings av Sápmi – då och nu

MEDV: EVA FORSGREN, TINA HARNESK, KRISTER STOOR
ARR: AMNESTY SÅPMI

15.00 Samisk kamp och grön kolonialism

MEDV: KERSTIN ANDERSSON, GABRIEL KUHN, FELICIA WARTIAINEN
ARR: AMNESTY SÅPMI

15.30 Min kärlek till detta folk – ny bok

MEDV: JOHANNA WESTESON
ARR: AMNESTY SÅPMI

LÖRDAG

10.00 Svenska samvetsfångar i världen

MEDV: KURDO BAKSI, ANGELA GUI, ESAYAS ISAAK
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

11.00 Aborträtt i Europa

MEDV: KATARINA BERGEHED, ANNA DAHLQVIST
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

13.00 Aborträtten i Sverige fyller 50 år

MEDV: KATARINA BERGEHED, KRISTINA CASTELL, LENA LENNERHED
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

14.00 Sofi Oksanen om misogyni som vapen

MEDV: IRA MALLIK, SOFI OKSANEN
Språk: engelska.
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

14.45 Författarsamtal med Sanna Thorén Björling

MEDV: KATARINA BERGEHED, SANNA THORÉN BJÖRLING
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

15.30 Aborträtten i USA – 2 år efter Roe vs Wade

MEDV: TARAH DEMANT
Språk: engelska.
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

SÖNDAG

10.00 SOS Europa: EU:s ansvar för människor på flykt

MEDV: ULF BJERELD, FRIDA JOHANSSON METSO, MADELAINE SEIDLITZ
ARR: AMNESTY INTERNATIONAL SVERIGE

DE VASSASTE SKRIVTIPSEN – FRÅN SVERIGES BÄSTA FÖRFATTARE

Hela programmet, 65 punkter om skrivande, hittar du på [Tidningskriva.se/skrivascenen](https://tidningskriva.se/skrivascenen)



Ur programmet:

Att skapa en bilderbok

TORS DAG 26 SEPTEMBER, 16.30

Per Gustavsson och Augustprisade Emma Adbåge om samspelet mellan text och bild.

Jan Guillous bästa skrivråd

TORS DAG 26 SEPTEMBER, 17.30

Om Jan Guillou fick resa tillbaka till 1981 och träffa sig själv precis innan genombrottsromanen *Ondskan* kom ut – vilka råd skulle han då ge en ung författare?

Finns det mysiga mord?

FREDAG 27 SEPTEMBER, 13.30

Christoffer Holst och bokaktuella Carin Hjulström om döden i feelgoodgenren.

Att starta en deckarserie

FREDAG 27 SEPTEMBER, 14.00

Sofie Sarenbrant, Lina Bengtsdotter och Carina Bergfeldt om att börja med blankt papper.

Författaren och förläggaren tipsar

LÖRDAG 28 SEPTEMBER, 10.30

Feelgoodförfattaren Jenny Fagerlund och förläggaren Ebba Bandh ger sina bästa tips för skrivande människor, från planering till utgivning.

Samarbetet bakom Lars Kepler

LÖRDAG 28 SEPTEMBER, 13.00

Makarna Alexander Ahndoril och Alexandra Coelho Ahndorils om att skriva fram ett av Sveriges mest framgångsrika författarskap.

Att skriva för film och scen

LÖRDAG 28 SEPTEMBER, 16.00

Mirja Unge och Moa Hergren skriver både romaner och manus för scen och film. Vad skiljer genrerna när det gäller skrivandet, och kan de korsbefrukta varandra?

Kulturbarn och familjeskildringar

SÖNDAG 29 SEPTEMBER, 13.00

Helena von Zweigbergk och Åsa Beckman om att skriva om snåriga relationer.

SkrivaScenen ingår i entrébiljetten och arrangeras av tidningen Skrivna. Du hittar oss på entréplan, monterplats A03:62.

OBS!
VI ÄR PÅ
NY PLATS

Skriva
scenen

BONNIERFÖRLAGENS FÖRFATTARSAMTAL I B02:02

SCEN BLÅ - TORSDAG 26 SEPTEMBER

- 13.20 Mats Lindström
13.40 Josefine Sundström
Skriva för olika målgrupper
14.00 Sara Kadefors
15.00 Marcus Wandt
Betraktelser i omloppsbanan
14.30 Fredrik Nylén
16.00 Amina Elmi
16.30 Johanna Holmström
17.00 Sarah Sheppard & Mats Wänblad
Rymden & evolutionen

SCEN ROSA - TORSDAG 26 SEPTEMBER

- 10.15 Martin Widmark
LasseMajas Skrivarskola
13.10 Klas Grinell
13.30 Eija Hetekivi
Klassdörrar - ett existentiellt tomrum där människor lever men inte syns
14.15 Signe & Anna Bennich
En mor och dotters väg genom sjukdomen anorexia
14.45 Stefan Lindberg
15.15 Agri Ismail
15.45 Linnea Axelsson
16.45 Karolina Ramqvist
17.15 Caroline Engvall
Fin du är - Om grooming, samtycke och sexualbrott på nätet

SCEN BLÅ - FREDAG 27 SEPTEMBER

- 10.10 Ingmar Karlsson
10.30 Annie Lööf
10.50 Amanda Hellberg
11.10 Siri Helle
11.30 Marja Grill
11.50 Ann-Helén Laestadius
12.10 Klara Krantz
12.30 Henrik Wahlström
12.50 Johan Anderblad
Fordon - den eviga kärlekshistorien
13.10 Sara Edwardsson & Ylva Hällen
13.30 Héléne Gullberg
Att hitta gåtans lösning i gamla föremål
13.50 Sofia Lilly Jönsson
14.10 Mohammad Fazlhashemi
14.30 Viveca Sten
14.50 Per Wirtén
15.10 Sara Lövestam
15.30 Carin Hjulström
15.50 Mino Shams & Camilla Lagerqvist
Betydelsen av rötter
16.10 Lotta Geffenblad & Klara Bartilsson
Naturen i bilderboken
16.30 Nina Björk
16.50 Lina Areklew
17.10 Malin Ullgren
17.30 Lisa Ridzén
17.50 Deckarakademin överlämnar fackbokpriset till Carina Burman
18.00 Lars Kepler inviger Happy Book Hour
18.10 Deckarakademin överlämnar Glasnyckeln till Christoffer Carlsson

SCEN ROSA - FREDAG 27 SEPTEMBER

- 10.05 Martin Widmark & Helena Willis
10.25 Kalle Dixelius & Emma Ganslandt
10.45 Ella-Maria Nutti
11.05 Marcus Wandt
Sikta mot stjärnorna med Marcus Wandt

SCEN ROSA - FREDAG 27 SEPTEMBER

- 11.25 Johan Svedjedal
11.45 Philip Teir
12.05 Christoffer Holst & Callum Bloodworth
Att skriva feelgood som man
12.25 Hans-Åke Lilja & Sara Bergmark
Stephen King 50 år som författare
12.45 Johanna Swanberg
13.05 Johan Ehn
13.25 Astrid Billengren
13.45 Göran Greider
14.05 Eigil Söderin
Rädda landet - Sverigedemokraternas trollfabrik och striden om verkligheten
14.25 Conny Palmkvist
14.45 Maggie Strömberg & Torbjörn Nilsson
15.05 Robert Karjel
Hur blir man någon att räkna med i stället för någon att hålla reda på
15.25 Simon Bank
15.45 Itamar Vieira Junior
16.05 Satu Rämö & Katrine Engberg
Nordiska deckarstjärnor
16.25 Jonna Björnstjerna & Cecilia Heikkilä
Mysrys för de minsta!
16.45 Bengt Ohlsson
Hoppas din farsa dör
17.05 Johanna Mo & E.P Uggla
Fantasy och behovet av andra världar
17.25 Rebecka Edgren Aldén
17.45 Kalle Norwald

SCEN BLÅ - LÖRDAG 28 SEPTEMBER

- 09.30 Lars Lerin
Trollet som hittade hem
09.50 Josefine Sundström & Emma Göthner
10.10 Satu Rämö
10.30 Magnus Montelius
10.50 Rihab Garci
11.10 Dick Harrison
11.30 Lars Lerin
Lofoten
11.50 Catharina Ingelman-Sundberg
12.10 Lasse Åberg
12.30 Carl-Johan Vallgren
12.50 Lasse Wierup
13.10 Ninni Shulman
13.30 Sara Kadefors
13.50 Eleonore Holmgren
Att skriva en succéserie
14.10 Johanna Mo & Christina Larsson
Konsten att blanda presens och preteritum
14.30 Maria Gustavsdotter
14.50 Katarina Widholm
15.10 Caroline Ringskog Ferrada-Noli
15.30 Tareq Taylor
Tekniker, tips och genvägar
15.50 Jens Nordqvist
16.10 Ewa Klingberg
16.30 Anna-Karin & Björn Olofsson
Hur skapar man karaktärer för den perfekta gruppdynamiken?
16.50 Hanna Rajs
17.10 Pernilla Ericson

SCEN ROSA - LÖRDAG 28 SEPTEMBER

- 09.45 Martin Widmark & Helena Willis
10.10 Maria Nilsson Thore
10.25 Stina Wirsén
10.45 Anders Roslund
11.05 Katrine Engberg
11.25 Ida Ölmedal

SCEN ROSA - LÖRDAG 28 SEPTEMBER

- 11.45 Cecilia Hansson
12.05 Mari Jungstedt
12.25 Helén Wigh
12.45 Caroline Säfstrand
13.05 Anders & Anette de la Motte
13.25 Clas Svahn
13.45 Kristina Ohlsson & Katarina Genar
Att skriva spänning för unga
14.05 Mian Lodalen
14.25 Ludmila Engqvist, Johar Bendjelloul, Henrik Johnsson
14.45 Viveca Sten
15.05 Pascal Engman & Johannes Selåker
15.25 Christian Unge
15.45 Monica Nebelius Lüning
16.05 Sarah Sheppard & Peter Ekberg
Rymden och evolutionen
16.25 Henrik Berggren & Eva Krutmejer
Genombrott - Framsteg som format våra liv
16.45 Dermot Clemenger
17.05 Anna Ehring, Marit Salström, Hanna Thermaenius
Barns rätt att må bra

SCEN BLÅ - SÖNDAG 29 SEPTEMBER

- 09.30 Josefine Sundström
10.00 Lars Kepler
10.30 Martin Widmark
11.00 Sara Bergmark Elfgren
11.30 Lina Nordquist
12.00 Christoffer Holst
12.20 Kristina Ohlsson
12.40 Åsa Hellberg
13.00 Mattias Edvardsson
13.20 Pia Mariana Raattamaa Visén
13.40 Sonia Hussain
Att skriva om mellanförskap
14.00 Anna Alemo
Feelgood i nutid och dåtid
14.20 Caroline Twamley
14.40 Camilla Lagerqvist
Att skriva historisk fiktion
15.00 Jesper Ahlin Marceta
Att skriva med en filosofisk underton - vägval och individualism

SCEN ROSA - SÖNDAG 29 SEPTEMBER

- 09.45 Åsa Kalmér
10.15 Sofie Axelzon
10.45 Dag Sebastian Ahlander
11.25 Sofi Oksanen
11.45 Karin Wahlberg
12.10 Jonas Eriksson
12.30 Geir Gulliksen
12.50 Antje Jackelen & Jessica Shiefauer
Människans filosofiska sinne vs AI
13.10 Jonas Enander
13.30 Johannes Selåker
13.50 Anne Marie Schetjlein
14.15 Paul Svensson
14.35 Helena Dahlgren
15.15 Jenny Holmqvist
15.45 Ulrika Rolfssdotter

HAPPY BOOKHOUR
FREDAG 27/9 KL 18.00

Med reservation för ändringar

Utställare

På Bokmässan möter du hundratals utställare. Varje utställningshall har sin egen prägel. I montrarna sjuder det av aktiviteter: möten, författarsamtal, signeringar och försäljning. Här är en enkel guide till mässgolvet.

s. 52 Monterprogram
s. 62 Hallkarta plan 1
s. 64 Hallkarta plan 2
s. 67 Utställarregister

Plan 1

A-HALLEN

Barn- och ungdomslitteratur, populärkultur, fantasy, sci-fi, serier

BARNBOKSFÖRLAG, planetarium, pysselhörnor och pannkakor – här kretsar mycket kring barn och unga. Hallen är också hem för serier, science fiction och fantasy.

Plan 1

B-HALLEN

Skön- och facklitteratur, universitet och mediehus

MÄSSANS STÖRSTA HALL. Här står framför allt skön- och facklitteraturen i centrum. Stora och små förlag samsas med litterära sällskap. Här har även Sveriges största mediehus och lärosäten sin hemvist.



FOTO: NATALIE GREPPI

Plan 1

C-HALLEN

Internationella utställare, skol- och förskolefrågor samt Sápmi

AMBASSADER, KULTURINSTITUT OCH årets heders-gäster Tjällegoahte, Bágo och Sámi Girječálliid Searvi. Aktörer inom förskola, skola och utbildning samt det offentliga Sverige i form av myndigheter och regioner finns också i hallen.

Plan 1

D-HALLEN

Rymden och bibliotek

HEMVIST FÖR ÅRETS tema Rymden. Här finner du även aktörer inom biblioteksvärlden.

Plan 1

E-HALLEN

Mat, hantverk och natur

UTSTÄLLARE OCH SCENER med inriktning på mat, dryck, hantverk och natur.

Plan 2

F-HALLEN

Crimetime och poddar

HÄR STÅR BROTTSLIGHET i fokus när deckar-festivalen Crimetime pågår fredag till söndag. Här kan du också lyssna på livepoddar på den nyinflyttade Poddscenen.

Plan 2

G-HALLEN

Livsåskådning och religion

FOKUS PÅ EXISTENIELLA frågor. Här finns Svenska kyrkans scen Se människan och flera kristna förlag.

Plan 2

H-HALLEN

Globala frågor och yttrandefrihet

EN MYLLRANDE MÖTESPLATS för demokrati och mänskliga rättigheter. Här hittar du bland annat Globala torget, Yttrandefrihetsscenen och Fristaden på Bokmässan, som lyfter fristads-konstnärerna.

Monter- program

TORS DAG

09.00 A03:22

Planetarieupplevelse för förskolebarn
Visning i planetarium (25 min) + inledande/uppföljande rymdaktivitet i separat klassrum (25 min). För förskola (5-åringar). Grupp om max 30 barn per timme som delas upp i två mindre grupper. Anmälan krävs, se www.esero.se.

ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN

09.00 D01:04

Banned Books – utställning
Ta del av utställning om Banned Books och prata med oss om demokrati och yttrandefrihet. Språk: svenska, engelska. Medv: **LOVISA OLAI, JENS ZINGMARK**
ARR: SVENSKA PEN, DAMIT-ISAAC BIBLIOTEKET, BIBLIOTEKSUTVECKLING ÖSTERGÖTLAND

09.30 C02:42

En i varje klass – OCD-förbundet
Runt en kvarts miljon människor drabbas av ocd, en ångestdiagnos som ofta bryter ut i skolåldern. Ändå är kunskapen om ocd låg, och därför missar skolan många tecken på elever med de svårigheterna. OCD-förbundets **HANNA EDLUND** berättar om sin skolgång och vägen mot sitt liv idag.
ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

10.00 B01:01

Fröding från dag 1 med nyanlända elever
Hur gör man? Ta del av en undervisningsplanering för skönlitteratur och läsning i projektet Intensivsvenska. Medv: **INGRID BRÖJERSÉN, MARIA LIM FALK, ÅSA WESTLUND**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN OCH INTENSIVSVENSKA

10.00 A01:64

Släkten Duboix
Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**
ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

10.00 C03:52

Boksamtal med Anna Kåver – "Med livet i behåll – om äldreandets frihet och förluster"
Samtal om existentiella och psykologiska strövtåg i äldreandets.
ARR: HÖGSKOLAN SAPU

10.00 B05:61

Kunskapskanalen 20 år
Programledare för Kunskapskanalens olika tv-program intervjuas.
ARR: KUNSKAPSKANALEN

10.00 A03:22

Planetarieupplevelse för förskolebarn
Visning i planetarium (25 min) + inledande/uppföljande rymdaktivitet i separat klassrum (25 min). För förskola (5-åringar). Grupp om max 30 barn per timme som delas upp i två mindre grupper. Anmälan krävs, se www.esero.se.
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN

10.00 C03:02

Confession tree – vad vågar du inte säga högt?
I monter C03:02 växer ett ovanligt träd, med ovanliga blad. Går du närmare ser du att det står något på dem. Vill du bidra med ditt blad?
ARR: VOKSENÅSEN – KULTURCENTER FÖR SVENSK-NORSKT SAMARBETE

10.30 B01:01

Andraspråkläsaren
Vad krävs för att kunna läsa på ett andra språk? Lärare berättar om sin litterariseringundervisning i svenska för nyanlända. Medv: **MAGNUS BENGTSSON, TOMAS RIAD**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN OCH INTENSIVSVENSKA



FOTO: SAMUEL UNEUS

10.30 B08:42

Säpmi i vårt medvetande
Om språk, kultur och politisk aktivitet. Den finländska sameaktivisten Petra Laiti samtalar med Henrik Huldén. Medv: **HENRIK HULDÉN, PETRA LAITI**
ARR: HANAHOLMEN – KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND

10.30 C02:42

Släpp kontrollen, det går att må bra igen – Nathalie Stevens
ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

11.00 B01:01

Ordförråd, läsförmåga och kunskapsutveckling
Lärare berättar om sitt systematiska och kollektiva ordförrådsarbete med elever i svenska som andraspråk. Medv: **EMMA AHL-STRAND, ÅSA GUSTAVSSON, MARIA LIM FALK**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN OCH INTENSIVSVENSKA

11.00 B08:42

Flora Poetica – Edith Södergran i växtriket
Agneta Rahikainen och Wivan Nygård-Fagerudd om Edith Södergrans poesi och Martin Bergströms bildvärld. Medv: **WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, AGNETA RAHIKAINEN**
ARR: APPELL FÖRLAG

11.00 C05:32

TAKK med Ellen – Lär ut TAKK direkt till eleverna / barngruppen
Se hur "TAKK med Ellen" fungerar, helt nytt digitalt läromedel. Filmer och PDF-filer. Medv: **ANNIKA MELIN**
ARR: SPRÅKBUSSEN

11.00 B04:62

Chico Buarque – Strul – nyöversättning av hans debutroman.
Brasiliansk megastjärna med underfundiga kortromaner presenteras + lördag C02:29.
ARR: LUSIMA BOOKS AB

Här finner du ett urval av de aktiviteter som utställarna arrangerar i sina montrar. Monternumret högst upp till höger anger plats. Se kartan på sidorna 62–65 för montrarnas placeringar. På bokmassan.se finns utförligare beskrivningar och fler programpunkter.

11.00 A03:22

Planetarieupplevelse för förskolebarn
Visning i planetarium (25 min) + inledande/uppföljande rymdaktivitet i separat klassrum (25 min). För förskola (5-åringar). Grupp om max 30 barn per timme som delas upp i två mindre grupper. Anmälan krävs, se www.esero.se.
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN

11.30 B01:01

Hjälp! Läsförmågan sjunker!
En modell för läsförmågan presenteras som är gemensam för förstaspråkläsare och andraspråkläsare, i alla åldrar. Medv: **MARIA LIM FALK, TOMAS RIAD**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN OCH INTENSIVSVENSKA

11.30 B08:42

Att skriva för de allra minsta
Sanna Sofia Vuori och Linda Bondestam om hur det är att skriva böcker för målgruppen 0-3. Medv: **LINDA BONDESTAM, MICHAELA VON KÜGELGEN, SANNA SOFIA VUORI**
ARR: FÖRLAGET

11.30 C02:42

Att vara snäll mot sig själv – Anthony Yigit
Vi är väldigt duktiga på att vara givmilda och bry oss om andra. Men vi glömmer bort att ta hand om den viktigaste personen – oss själva. Medv: **ANTHONY YIGIT**
ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

12.00 B08:42

Prata bok. Barn- och ungdomsförfattare möter läsare
Kristina Skjäl och Barbro Enckell-Grimm om läsprogrammet Prata bok där författare möter unga läsare. Medv: **BARBRO ENCKELL-GRIMM, KRISTINA SKJÄL, MICHAELA VON KÜGELGEN**
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

12.00 A03:22

Planetarieupplevelse för förskolebarn
Visning i planetarium (25 min) + inledande/uppföljande rymdaktivitet i separat klassrum (25 min). För förskola (5-åringar). Grupp om max 30 barn per timme som delas upp i två mindre grupper. Anmälan krävs, se www.esero.se.
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN

12.00 D01:04

Banned Books Week Sverige
Välkommen att lära dig mer och prata om förbjuden litteratur med representanter från Banned Books Week i USA och Sverige. Språk: svenska, engelska. Medv: **LOVISA OLAI, TRICINA STRONG-BEEBE, JENS ZINGMARK**
ARR: SVENSKA PEN, DAMIT-ISAAC BIBLIOTEKET, BIBLIOTEKSUTVECKLING ÖSTERGÖTLAND

12.30 B08:42

Skräck som botemedel
Maria Turtschaninoff och Annina Rabe om huruvida skräck kan hjälpa barn att handskas med det svåra. Medv: **ANNINA RABE, MARIA TURTSCHANINOFF**
ARR: FÖRLAGET

13.00 B01:01

Läsfärdighet för andraspråks elever
Bättre läsförmåga handlar om att stärka den tekniska delen av läsfärdigheten. Lärare berättar hur det kan gå till. Medv: **INGRID BRÖJERSÉN, SOFIA ERIKSSON, MARIA LIM FALK**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

13.00 B08:42

Vårt att veta – populärvetenskap för vuxna
Mikael Johansson och Jan Kunnas i samtal med Urban Lindstedt om konsten att skriva populärvetenskap. Medv: **MIKAEL JOHANSSON, MIKAEL JOHANSSON, JAN KUNNAS, URBAN LINDSTEDT, URBAN LINDSTEDT**
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

13.00 C05:21

Läsprepparna
Susanna Cabander är logoped och författare. Serien LÄSPREPPARNA utgår från läsforskning och förbereder barnen inför lässtart. Signering! Medv: **SUSANNA CABANDER**
ARR: TUKAN LÄROMEDEL

13.00 A02:23

Signering/samtal
Träffa Viveka Sjögren författare till *Någons bror* nominerad till Nordiska priset. Signering och samtal kring gängrelaterat våld och sorg. Medv: **VILMA BYSTRÖM, VIVEKA SJÖGREN**
ARR: VOMBAT FÖRLAG

13.00 R12

Mission X – ett skolprogram där eleverna får träna och leva som en astronaut. För lärare åk F-6
Vill du testa på att träna och leva som en astronaut med dina elever? Då ska du komma på vår workshop där vi visar skolprojektet Mission X – Träna och lev som en astronaut! I dagens allt mer stillasittande samhälle är det viktigt att lära våra unga hur man lever ett hållbart liv och hur man gör för att hålla en sund kropp i sund kropp. Vi kommer tillsammans att provtesta ett astronautäventyr med rymdrelaterade fitnessövningar och teamwork-uppgifter som förbereder oss för den ultimata rymdresan. Kom och lär dig hur man håller sig i toppskick både mentalt och fysiskt för att utforska rymdens gränser och få övningar och pedagogiska verktyg du kan använda direkt i ditt klassrum med eleverna! Anmälningsslänk finns på www.kth.se. Medv: **CECILIA EKSTRAND**
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN OCH TOM TITS EXPERIMENT

13.30 B08:42

Kusliga kollektiv i norr
Johanna Holmström och Andrea Svanbäck om berättelser om kuslig gruppdynamik uppe i ensligheten. Medv: **JOHANNA HOLMSTRÖM, ANDREA SVANBÄCK**
ARR: FÖRLAGET



FOTO: THRON ULLBERG

Swedish
design
with a
colourful
soul

BOKVän är
vår vän

Erbjudande 20% rabatt

Vi firar årets bokmässa med att erbjuda
20% rabatt på ett helt köp* när du handlar i vår butik
på Södra Larmgatan 18.

Ta med denna annons och visa upp i kassan då du
handlar mellan 26 och 29 september!

Gudrun Sjödén

www.gudrunsjoden.com

VÅR BUTIK I GÖTEBORG: Södra Larmgatan 18

* Gäller vid ett köp per kund och endast i butiken i Göteborg under perioden 26–29/9 2024. Erbjudandet gäller ej på presentkort och nya jubileumskollektionen.

Kattis Ahlström, Lotta Lundgren, Ingmar Skoog med flera!

Varje dag **10.00** och **15.00** möter du olika spännande programledare i monter **B04:39**



www.mittalex.se

Välkommen till Mitt Alex!

Lexikonet där du kan bläddra bland fler än **177 000** titlar och **6700** författare från hela världen och fördjupa dig i filmatiseringar, litterära priser och mycket mer!




GÖTEBORGS KONSTMUSEUM

Illustration av Ronja Rövardotter, Göteborgs konstmuseum
© Design: Ijon Wikland AB, Ronja Rövardotter: TM och © The Astrid Lindgren Company

**25 MAJ 2024
- 12 JAN 2025**

**ILON WIKLANDS
BILDVÄRLDAR**

Saga, äventyr och vardagsliv

goteborgskonstmuseum.se
Göteborgs konstmuseum är en del av Göteborgs Stad. Samfinansierat av Västra Götalandsregionen.

Möt Sanna Samuelsson

Sanna Samuelsson belönades med Borås Tidnings Debutantpris 2024 för romanen Mjölkat, en hemvänderroman med queertema. Här berättar hon om debuten, priset och skrivandet i ett samtal med Hanna Grahn, kulturchef Borås Tidning.





Fredag kl 10, sal R2

Drömmen om att bli författare

Var kommer drivkraften att bli författare ifrån? Adam Svanell (Vildsvinet), Sonia Hussain (Borde vara tacksam) och Alexandra Dahlberg (Vi är bara inte vänner längre) möts i ett samtal kring debuten och drömmen om att bli författare. Programledare: Stefan Eklund, chefredaktör Borås Tidning.

Söndag kl 11, sal R14

Tore G Wärenstams stiftelse **Borås Tidning**

 Sanna Samuelsson	 Adam Svanell	 Sonia Hussain
 Alexandra Dahlberg	 Stefan Eklund	 Hanna Grahn

Biblioteksscenen

37 programpunkter med fokus på bibliotek, läsfrämjande och litteratur

26-27 september

D02:09



Plats: C02:09

Skrivstöd på samiska

Ávkin sámi čállimis
Ávkken sámegielaiv tjálatjit
Aevhkie saemien tjaeliemisnie





Möt oss!

Träffa dina favoritförfattare eller gör en ny bekantskap.
Vi ses i monter B05:22.

Anders Burman
Anders Rydell
Anna Jansson
Anna Lönnqvist
Asta Olivia Nordenhof
Cecilia Heikkilä
Cecilia Khavar
Charlotte al-Khalili
Denise Rudberg
Elias & Agnes Våhlund
Elin Anna Labba
Ellen Strömberg
Emma AdBåge
Emma Bouvin
Emelie Schepp
Fabian Göranson

Fredde Granberg
Grynet Molvig
Helena von Zweigbergk
Hernan Diaz
Jeanette Bergenstav
Jenny Jägerfeld
Johan Egerkrans
Jonathan Lindström
Jujja Wieslander
Kalle Landegren
Kerstin Norborg
Lars Wilderäng
Lena Einhorn
Lena Sundström &
Jens Mikkelsen
Liv Strömquist

Marcus Dunberg
Maria Turtschaninoff
Mirja Unge
Moa Hengren
Oliver Lovrenski
Per Gustavsson
Reyhaneh Ahangaran
Rickard L Sjöberg
Saga Cavallin
Sara Bergmark Elfgrén
Sigrid Bernson
Staffan Bergwik
Tina Mackic
Tobias Söderlund
Åsa Beckman

NORSTEDTS

 rabén&sjögren

 Brombergs

 p*
PRINTEZ

TIDEN

B|WAHLSTRÖMS

MED RESERVATION FÖR EVENTUELLA ÄNDRINGAR.

11.00 **B08:42**
En tid för krig
Wilhelm Agrell sätter Rysslands anfall på Ukraina 2022 i sitt sammanhang genom att ställa det mot Tysklands invasion av Polen 1939. Medv: **WILHELM AGRELL**
ARR: HISTORISKA MEDIA

11.00 **C05:32**
TAKK med Ellen – Lär ut TAKK direkt till eleverna / barngruppen
Se hur "TAKK med Ellen" fungerar, helt nytt digitalt läromedel. Filmer och PDF-filer. Medv: **ANNIKA MELIN**
ARR: SPRÅKBUSSEN

11.00 **C02:37**
Att arbeta med MVP (Mentorer i våldsprevention)
Erfarenheter av arbete med MVP Skola, med Madeleine Brickler och Cecilia Lill-Broända, Stenungssund. Medv: **AGNES BLUNCK, MADELEINE BRICKLER, CECILIA LILL-BROÄNDA, ROBERT PETERSÉN, MARCO VEGA**
ARR: MÅN

11.00 **A03:22**
Planetarieupplevelse för förskolebarn
Visning i planetarium (25 min) + inledande/uppföljande rymdaktivitet i separat klassrum (25 min). För förskola (5-åringar). Grupp om max 30 barn per timme som delas upp i två mindre grupper. Anmälan krävs, se www.esero.se.
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN

11.30 **B03:54**
Lite bakis idag?
Kom över på en läskande återställare (alkoholfri!) och hör författaren Oskar Ekman berätta om rus och bakrus i konst och litteratur.
ARR: APTIT FÖRLAG

11.30 **C05:22**

Författarsamtal med Dick Harrison om boken Handels historia

Genom hela sin historia har människor bytt arbete och resurser med varandra. Det är handelsutbyte som har skänkt människan tillgång till varor och tjänster som hon inte kan skapa själv, som har lyft städer, folk och stater till rikedom och välstånd, något som är särskilt uppenbart om vi betraktar ett litet land som Sverige. Så vad är handel? Varför handlar vi? Vad leder handeln till? Handels historia har Dick Harrison skrivit tillsammans med Katarina Harrison Lindberg på uppdrag av Svenskt Näringsliv. Samtliga skolor erbjuds att kostnadsfritt beställa boken på Eduna.se och för kopplingar till läroplan och kursplan samt övningsuppgifter finns även en lärarhandledning tillgänglig. Medv: **DANIEL ESBERG, DICK HARRISSON**
ARR: EDUNA.SE / SVENSKT NÄRINGS LIV



FOTO: NESSE NILSSON

11.30 **B08:42**
Emma Saltzman – pionjär för kvinnlig rösträtt
Saltzmans historia avspeglar Finlands tidiga 1900-talshistoria med förryskningspolitik och rösträttskamp. Medv: **URBAN LINDSTEDT, URBAN LINDSTEDT, KATARINA SALTZMAN**
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

11.30 **C02:42**
Från hopplöst fall till glädjande stabil – en berättelse om psykisk ohälsa och återhämtning – Emelie och Alicia Brandt Rossander
ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

12.00 **B05:02**
Kring Kajutlampan – utvalda klassiker
Favoritberättelser som tidigare publicerats i Sjöfartstidningen. Presentatör Kristian Wedel som skrivit en ny novell som heter Befaren jungman. Medv: **LENNART JOHNSON, KRISTIAN WEDEL**
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

12.00 **B08:42**
Död, dödare, dödst
Henrika Andersson och Lena Frölander-Ulf diskuterar hur man bäst tar upp död i böcker för barn. Rakt på sak eller vackra metaforer? Medv: **HENRIKA ANDERSSON, LENA FRÖLANDER-ULF, PEKKA HEINO**
ARR: FÖRLAGET

12.00 **A03:22**
Planetarieupplevelse för förskolebarn
Visning i planetarium (25 min) + inledande/uppföljande rymdaktivitet i separat klassrum (25 min). För förskola (5-åringar). Grupp om max 30 barn per timme som delas upp i två mindre grupper. Anmälan krävs, se www.esero.se.
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN

12.30 **B01:01**
Lagerlöf från dag 1 med nyanlända elever
Hur gör man? Ta del av en undervisningsplanering för skönlitteratur och läsning i projektet Intensivsvenska. Medv: **INGRID BRÖIJERSÉN, INGRID BRÖIJERSÉN, MARIA LIM FALK, MARIA LIM FALK, ANDERS OLSSON, ÅSA WESTLUND, ÅSA WESTLUND**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN OCH INTENSIVSVENSKA

12.30 **B08:42**
Den ofullständiga modern
Anna Härmälä skriver om en mor som inte är fullständig. Kan litteraturen hjälpa oss få en mer realistisk syn på moderskapet? Medv: **PEKKA HEINO, ANNA HÄRMÄLÄ**
ARR: FÖRLAGET

13.00 **C03:52**
Boksamtal med Anna Kåver "Med livet i behåll – om åldrandets frihet och förluster"
Samtal om existentiella och psykologiska strövtåg i åldrandet. Medv: **ANNA KÅVER, MARIE**
ARR: HÖGSKOLAN SAPU

13.00 **B08:42**
Hur talar man om det svåra med barn?
Lena Frölander-Ulf och Linda Bondestam samtal om Mia Österlund. Medv: **LINDA BONDESTAM, LENA FRÖLANDER-ULF, MIA ÖSTERLUND**
ARR: FÖRLAGET

13.00 **A02:23**
Signering/samtal
Träffa Viveka Sjögren författare till ?någons bror? nominerad till Nordiska priset. Signering och samtal kring gängrelaterat våld och sorg. Medv: **VIVEKA SJÖGREN**
ARR: VOMBAT FÖRLAG

13.00 **R12**
Astro Pi – ett skolprogram där eleverna skriver ett dataprogram som körs på rymdstationen ISS mm. För lärare åk 4-gy.
Vill du och dina elever skriva ett dataprogram som kommer köras på rymdstationen ISS, eller använda data från ISS för att genomföra ett eget vetenskapligt experiment? Delta i vår workshop om Astro Pi, ett av den europeiska rymdorganisationen ESA:s skolprojekt som genomförs i samarbete med Raspberry Pi Foundation. Astro Pi består av två programmeringsuppdrag, Mission Zero (för barn/unga i ålder ca 10–19 år) och Mission Space Lab (för unga i ålder 14–19 år), som du utför tillsammans med dina elever i klassrummet. I workshopen kommer vi gå igenom de aktuella uppdragen för läsåret 2024/2025 och du får testa att skapa

din egen kod, med syftet att du ska få den kunskap och de verktyg du behöver för att kunna delta i något av uppdraget med dina elever. Anmälningslänk finns på www.kth.se. Medv: **CECILIA KOZMA, TANJA NYMARK**
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN OCH VETENSKAPEN HUS, KTH

13.00 **C05:21**
ChatGPT för lärare
Kom och träffa författarna till Chat GPT för lärare: en handbok om AI i undervisningen. De visar exempel på hur man promptar och pratar AI. Signering! Medv: **THOMAS EDWALL, PETER ZACKARIASSON**
ARR: TUKAN LÄROMEDEL

13.30 **B01:01**
Prisutdelning Svenska Akademiens svensklärarpris
Prisceremoni och intervjuer med årets mottagare av Svenska Akademiens svensklärarpris. Medv: **TOMAS RIAD**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

13.30 **B08:42**

Formad av sin uppväxt

Barndom, ungdom och uppväxt är aktuella teman i Philip Teirs och Kaj Korkea-ahos senaste verk. Hur påverkar de tidiga åren oss? Medv: **PEKKA HEINO, KAJ KORKEA-AHO, PHILIP TEIR**
ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



13.30 **C02:42**
En helvetes kärlekshistoria (om alkoholberoende) – Christer Johansson
Vad kan alkoholen åstadkomma i en människas liv och hur påverkar den de som finns i närheten. I Christer Johanssons tionde roman ?En helvetes kärlekshistoria? berättar Christer berättelsen om Kent och hans kamp mot ett mångårigt alkoholberoende och hur man kan förstå situationen för den som är drabbad och de som står bredvid. Medv: **CHRISTER JOHANSSON**
ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

14.00 **F01:24**
Berätta på lätt svenska!
Sara Lövestam och Marie Hillblom talar om språkglädje och om vikten av lättläst för demokratin. Medv: **MARIE HILLBLOM, SARA LÖVESTAM, HEDVIG WEIBULL**
ARR: MTM/8 SIDOR

14.00 **A01:64**
Slakten Duboix
Slakten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**
ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

14.00 **B01:01**
Prisutdelning Svenska Akademiens bibliotekariepris
Prisceremoni och intervjuer med årets mottagare av Svenska Akademiens bibliotekariepris. Medv: **LOTTA DAVIDSON-BASK, KLARA ÖNNERFÄLT**
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

14.00 **B08:42**
Faktaböcker väcker läsglädje
Katja Bargum, Jenny Lucander och Mia Österlund om att uppmuntra barns nyfikenhet via faktaböcker. Medv: **KATJA BARGUM, JENNY LUCANDER, MIA ÖSTERLUND**
ARR: FÖRLAGET

14.00 **B05:02**
Sveriges Maritima Index 2024
Det maritima indexet som kommit ut i övertro är ett oumbärligt uppslagsverk förvalla sjöfartsintresserade. Årets bok presenteras Krister Bång som har varit redaktör ända från starten. Medv: **KRISTER BÅNG, LENNART JOHNSON**
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

14.00 **B07:42**
Frölunda HC 80 år
Kom och fira Frölunda HC 80 år. Signering av boken och träff med författaren Peter Kymmer och hemliga Frölundalegendärer utlovas. Medv: **PETER KYMMER**
ARR: TUKAN FÖRLAG

14.00 **C02:37**
MVP (Mentorer i våldsprevention)
Testa på MVP! En våldsförebyggande metod som används av skolor, fritidsgårdar och arbetsplatser i hela Sverige. Medv: **AMRA BAJRIC, JOSEFINE BIMSTRAND, AGNES BLUNCK, ROBERT PETERSÉN, MARCO VEGA**
ARR: MÅN

14.15 **R12**
Klimatdetektiverna – ett skolprogram där eleverna analyserar ett lokalt miljöproblem och föreslår åtgärder. För lärare åk F-gy
Klimatdetektiverna är ett skolprogram framtaget av Europeiska rymdorganisationen, ESA, och vänder sig till elever i alla åldrar. Skolprogrammet finns för två åldersgrupper; för de äldre eleverna (8–19 år), Klimatdetektiverna, där eleverna med hjälp av ett vetenskapligt arbetssätt, utforskar och analyserar ett miljöproblem i sin närmiljö och föreslår åtgärder för att minska negativa miljöeffekter. Även jordobservationer, baserade på satellitdata kan ingå i projektet. För de yngre eleverna (6–12 år), Klimatdetektiverna KIDS, där arbetar barnen med utforskning av sin närliggande miljö hands- on, samlar certifikat och blir diplomerade klimatdetektiver?. De får även möta Paxi, ESAs lilla maskot och rymdexpert. Anmälningslänk finns på www.kth.se. Medv: **MARIANA BACK**
ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN OCH TEKNISKA MUSEET

14.30 **B08:42**
Att leka gud
För sina fantasyserier har Malin Klingenberg och Maria Turtschaninoff byggt upp hela universum. Hur känns det att leka gud? Medv: **MALIN KLINGENBERG, JOHANNA LUNDIN, MARIA TURTSCHANINOFF**
ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

14.30 **C02:42**
Från mörker till ljus: En berättelse om överlevnad och hopp – Paulina Bengtsson
ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

15.00 **B01:01**
SAOB från A till Ö och tillbaks igen
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

15.00 **C03:52**
Boksamtal med Ali Sarkohi "Ögonblick av suicidalitet"
Är det möjligt att se på suicidalitet på ett mer rättvisande sätt än vad vi gör i dag? Medv: **LOTTEN ALMGREN, ALI SARKOHI**
ARR: HÖGSKOLAN SAPU

15.00 **B05:61**
Kunskapskanalen 20 år
Programledare för Kunskapskanalens olika tv-program intervjuas.
ARR: KUNSKAPSKANALEN

15.00 **B08:42**
Kriget i Ukraina nu, då och imorgon
Luke Harding och Anna-Lena Laurén om kriget i Ukraina, dagens Ryssland och om hur framtiden ser ut för Europa. Språk: engelska. Medv: **LUKE HARDING, PEKKA HEINO, ANNA-LENA LAURÉN**
ARR: FÖRLAGET

15.00 C05:32
TAKK med Ellen – Lär ut TAKK direkt till eleverna / barngruppen
 Se hur "TAKK med Ellen" fungerar, helt nytt digitalt läromedel. Filmer och PDF-filer.
 Medv: ANNIKA MELIN
 ARR: SPRÅKBUSSEN

15.00 B07:42
Historiska äventyr
 HANNA och JAKOB BLIXT har skrivit den historiska succéserien Historieväktarna som utspelar sig under andra världskriget. Signering!
 ARR: TUKAN FÖRLAG

15.00 B04:62
Ge ut din bok på eget förlag
 Signering och samtal med författaren om hur processen från text till tryckt bok går till och småförlagens villkor idag. Medv: JOSEFIN WIBRINK
 ARR: 5567630339

15.00 C02:32
Bokrelease: Läs på recept
 Mingel och panelsamtal om Läs på recept med forskaren och logopeden Karin Myrberg och författaren Ann-Charlotte Ekensten. Medv: ANN-CHARLOTTE EKENSTEN, KARIN MYRBERG
 ARR: HATTEN FÖRLAG / SPRÅKBYGGARNA

15.30 B08:42
Har skogen en framtid?
 Jan Kunnas och Pekka Heino om att balansera mellan uppfattningen om skogen som det gröna guldet och oron för klimatförändring. Medv: PEKKA HEINO, JAN KUNNAS
 ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

15.30 C02:42
Vägar in och ut ur ett spelberoende – Spelberoendes Riksförbund
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

15.30 B07:42
Högt och lågt
 Träffa Domino Stålvant, författare till Högt och lågt: En bok med god mat och om typ 1-diabetes. Provsma recept ur boken. Signering! Medv: DOMINO STÅLVANT
 ARR: TUKAN FÖRLAG

15.30 R12
Att visualisera rymden i klassrummet – presentation av ett hjälpmedel för att göra dynamiska visualiseringar. För lärare F-6.
 Det har visat sig att rymden är ett ämnesområde som många är intresserade av. Med hjälp av nya, fria hjälpmedel kan du som lärare eller dina elever göra dynamiska visualiseringar som gör det lättare att förstå, mer flexibelt att använda samt vackrare att titta på. Du kan själv välja nivå genom att använda allt från färdiga klipp till att bli din egen rympilot. Vi visar på några av de möjligheter som finns samt låter er själva pröva på, datorer finns att låna. Anmälningsslänk finns på www.kth.se. Medv: JONAS BOSTRÖM
 ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN OCH UNIVERSEUM

15.30 B07:20
Bröderna Salming – Berättelsen om Stygge Stigge och Börje. Stig Salming signerar.
 Boken om hockeybröderna och Brynäsikonerna från Kiruna Stig Salming signerar. Medv: ULF KRISTRÖM, STIG SALMING
 ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VASTERAS AB

16.00 C03:52
Boksamtal med Camilla von Below "När barnen flyttar hemifrån"
 Känsloerna, omställningen och det fortsatta livet. Hur se nyanserna i denna nya livsfas? Medv: CAMILLA VON BELOW
 ARR: HÖGSKOLAN SAPU

16.00 B01:01
Frågor och svar om svenska språket
 Ställ dina frågor om svenska språket till Svenska Akademiens panel! Medv: DAVID HÅKANSSON, BO RALPH, EMMA SKÖLDBERG
 ARR: SVENSKA AKADEMIEN

16.00 B08:42
Jävla Jakobstad
 Philip Teir, Rosanna Fellman och Lars Sund talar med Andrea Svanbäck om varför småstaden Jakobstad präglar deras författarskap. Medv: ROSANNA FELLMAN, LARS SUND, ANDREA SVANBÄCK, PHILIP TEIR
 ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



FOTO: HELEN KORPAK

16.00 B07:42
Kalorismart
 ANNIE ERFASS är utbildad kostrådgivare och driver kontot @Kalorismart med 479 000 följare. Provsma recept ur boken Kalorismart. Signering!
 ARR: TUKAN FÖRLAG

16.30 B08:42
Vardagens rum och prylar
 Hur har vi förhållit oss till vår vardag under 1900-talet? Blanka Henriksson, Fredrik Nilsson och Urban Lindstedt reder ut. Medv: BLANKA HENRIKSSON, URBAN LINDSTEDT, URBAN LINDSTEDT, FREDRIK NILSSON
 ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

16.30 C03:02
Feldmannfallet – ett historiskt brott
 Pedagogiskt material där du löser ett historiskt fall från Norge med fokus på motstånd och anpassning under WWII Medv: ANNA FLOREN, HELENA HERMANNSSON, PERNILLE IVERSEN, FREDRIK SJÖHOLM, HENRIETTE WESTGÅRDH FLOTE
 ARR: SVENSK-NORSKA SAMARBETSFONDEN, VOKSENÅSEN, TOLERANSPROJEKTET BÖRLÄNGE KOMMUN

16.30 B07:20
"Hockeyöversten" Mats Lusth signerar sin nya bok "Översten från Orsa".
 En av Elitseriens (SHL) mest utvisade spelare genom tiderna släpper sin biografi. Överstegrissen Lusth signerar. Medv: MATS LUSTH, RONNIE RÖNNKVIST
 ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VASTERAS AB

17.00 B01:01
"...att arbeta uppå Svenska Språkets renhet, styrka och höghet..."
 Om Svenska Akademiens stadgar och deras historia. Medv: PETER ENGLUND, BO SVENSÉN
 ARR: SVENSKA AKADEMIEN

17.00 B08:42
Österbotten, en ousinlig litterär källa
 Axel Åhman, Ellen Strömberg, Malin Klingenberg och Philip Teir om Österbotten som bottenlös litterär källa. Medv: MALIN KLINGENBERG, ELLEN STRÖMBERG, PHILIP TEIR, AXEL ÅHMAN, AXEL ÅHMAN
 ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

17.00 B07:42
Spänning i Göteborg
 Träffa författarna till serierna Erik Feldt och Justitia som utspelas i Göteborg. PER RUNE, MORGAN JENSEN och THEO GABAY signerar!
 ARR: TUKAN FÖRLAG

17.00 B05:02
Kadetten
 David Aldman berättar om sin debut med spänningsromanen Kadetten för Lennart Johnsson. Handlingen är förlagd till fartyget Neptune. Medv: DAVID ALDMAN, LENNART JOHNSSON
 ARR: BREAKWATER PUBLISHING

17.30 B08:42
Att bygga upp spänning
 Johanna Holmström, Axel Åhman och Johanna Lundin samtalar om hur man gör för att bygga upp spänning för barn och vuxna. Medv: JOHANNA HOLMSTRÖM, JOHANNA LUNDIN, AXEL ÅHMAN
 ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

18.00 B08:42
Rysslands innersta väsen
 René Nyberg och Luke Harding om Rysslands folksjäl och politik, både historiskt och i dag och om hur landet förändrats. Språk: engelska. Medv: LUKE HARDING, PEKKA HEINO, RENÉ NYBERG
 ARR: FÖRLAGET

18.00 B05:02
Stiftelsen Sveriges Sjömanshus litteraturpris
 Stiftelsen Sveriges Sjömanshus delar ut sitt årliga litteraturpris. Årets pristagare är författaren och före sjukvinnan Britt Edenstjärna. Hon berättar i samband med prisutdelningen för Lennart Johnsson om sitt författarskap. Medv: BRITT EDENSTJÄRNA, LENNART JOHNSSON, KARL KARELL
 ARR: STIFTELSEN SVERIGES SJÖMANSHUS

LÖRDAG

09.30 B08:42
Olycklig och obesvarad kärlek
 Andrea Svanbäck, Philip Teir, Merete Mazzarella och Pekka Heino om finländarnas olyckliga kärlek till coola Sverige. Medv: PEKKA HEINO, MERETE MAZZARELLA, ANDREA SVANBÄCK, PHILIP TEIR
 ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

09.30 A03:22
Planetarieupplevelse för barn och unga (och alla som är intresserade)
 Visning i planetarium (30 min) för barn, unga och alla som är intresserade. Max antal: 15 personer/gång. Ingen föránmälan krävs. Vi delar ut biljetter under dagen. Visning varje hel timme. Kl 9:30, 10:30, 11:30, 13:30, 14:30, 15:30.
 ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN

10.00 A01:64
Släkten Duboix
 Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: CARIN MYRBERG
 ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

10.00 B05:61
Kunskapskanalen 20 år
 Programledare för Kunskapskanalens olika tv-program intervjuas.
 ARR: KUNSKAPSKANALEN

10.00 B08:42
Vardagens rum och prylar
 Hur har vi förhållit oss till vår vardag under 1900-talet? Blanka Henriksson, Fredrik Nilsson och Urban Lindstedt reder ut. Medv: BLANKA HENRIKSSON, URBAN LINDSTEDT, URBAN LINDSTEDT, FREDRIK NILSSON
 ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

10.00 C02:42
Föräldraskap – Stefan och Michael Einhorn
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

10.00 B07:20
Bröderna Salming – Berättelsen om Stygge Stigge och Börje. Stig Salming signerar.
 Boken om hockeybröderna och Brynäsikonerna från Kiruna. Stig Salming signerar. Medv: ULF KRISTRÖM, STIG SALMING
 ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VASTERAS AB

10.00 C03:02
Confession tree – vad vågar du inte säga högt?
 I monter C03:02 växer ett ovanligt träd,

med ovanliga blad. Går du närmare ser du att det står något på dem. Vill du bidra med ditt blad?

ARR: VOKSENÅSEN – KULTURCENTER FÖR SVENSK-NORSKT SAMARBETE

10.30 B08:42
Poesin som besvärjelse
 Hannele Mikaela Taivassalo och Annina Rabe om poesin som en plats där ensamheten kan få ett fäste. Är dikten en besvärjelse? Medv: ANNINA RABE, HANNELE MIKAELA TAIVASSALO
 ARR: ELLIPS FÖRLAG

10.45 C02:42
Vardag med varannan vecka – Maria Farm
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA



11.00 B08:42
Sverige i finländarnas ögon
 Journalisterna Tobias Pettersson, Anna-Lena Laurén och Andrea Svanbäck samtalar om bilden av Sverige, i Finland. Medv: ANNA-LENA LAURÉN, TOBIAS PETERSSON, ANDREA SVANBÄCK
 ARR: HUFVUDSTADSBLADET

11.00 B07:42
UFO-deckarna
 Sofia Rutbäck Eriksson har skrivit UFO-deckarna, en charmig pusseldeckare som öppnar upp för samtal kring vänskap och utanförskap. Medv: SOFIA RUTBÄCK ERIKSSON
 ARR: TUKAN FÖRLAG

11.00 C02:37
Närvarande pappor, en skyddsfaktor
 Samtal med Guled Abdullah, projektledare på Stadsmissionen, om närvarande pappor i det våldsförebyggande arbetet. Medv: GULED ABDULLAH, ROBERT PETERSÉN
 ARR: MÅN

11.00 A03:48
Fira Lianne 10 år!
 Berättelsen om Lianne fyller 10 år! Kom och fira ungdomsböckerna som utsetts till bästa svenska fantasyserie. Mingel och cosplay. Medv: HANNA HÖGLUND
 ARR: VILSE FÖRLAG

11.00 B07:20
"Hockeyöversten" Mats Lusth signerar sin nya bok
 En av Elitseriens (SHL) mest utvisade spelare genom tiderna släpper sin biografi. Överstegrissen Lusth signerar. Medv: MATS LUSTH, RONNIE RÖNNKVIST
 ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VASTERAS AB

11.30 B03:54
Lite bakis idag?
 Kom över på en läskande återställare (alkoholfri!) och hör författaren Oskar Ekman berätta om rus och bakrus i konst och litteratur. Medv: OSKAR EKMAN
 ARR: APTIT FÖRLAG

11.30 B08:42
Vad händer i en värld utan fantasi?
 Malin Klingenberg om varför barn inte leker på samma sätt som förr. Medv: YUKIKO DUKE, MALIN KLINGENBERG
 ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

17.30 **B08:42**
Alf Henrikson-pristagaren Henrik Huldén
 Catharina Grünbaum från Alf Henrikson-sällskapet samtalar med 2024 års mottagare av Alf Henrikson-priset. Medv: CATARINA GRÜNBAUM, HENRIK HULDÉN, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD
 ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

SÖNDAG

09.30 **B08:42**
J. O. Söderhjelm och världspolitiken
 Katarina Pihlflyckt och Urban Lindstedt om en centralgestalt inom finländsk politik och näringsliv. Medv: URBAN LINDSTEDT, KATARINA PIHLFLYCKT
 ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

09.30 **A03:22**

Planetarieupplevelse för barn och unga (och alla som är intresserade)

Visning i planetarium (30 min) för barn, unga och alla som är intresserade. Max antal: 15 personer/gång. Ingen förnamn krävs. Vi delar ut biljetter under dagen. Visning varje hel timme. Kl 9:30, 10:30, 11:30, 13:30, 14:30, 15:30.
 ARR: ESERO SVERIGE/RYMDSTYRELSEN



FOTO: NASA

10.00 **A01:64**
Släkten Dubois
 Släkten Dubois och deras liv genom den franska historien. Medv: CARIN MYRBERG
 ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

10.00 **B05:61**
Kunskapskanalen 20 år
 Programledare för Kunskapskanalens olika tv-program intervjuas.
 ARR: KUNSKAPSKANALEN

10.00 **B01:01**
SAOB från A till Ö och tillbaks igen
 ARR: SVENSKA AKADEMIEN

10.00 **B08:42**
Fyra generationer skriver kvinnohistoria
 Katarina Saltzman och Urban Lindstedt om kvinnosaks pionjären Emma Saltzman. Medv: URBAN LINDSTEDT, URBAN LINDSTEDT, KATARINA SALTZMAN
 ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

10.00 **C02:42**
Empatirötthet – Hur påverkas du inom ett socialt arbete? – Lotten Almgren
 Att arbeta med och hjälpa människor kan upplevas utmanande. Begreppet empatirötthet används för att beskriva det tillstånd som du som arbetar med ett psykologiskt tungt arbete kan drabbas av. Hur kan en tänka kring empatirötthet och hur kan en hantera arbeten som riskerar leda till

empatirötthet. Medv: LOTTEN ALMGREN
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

10.00 **B07:42**
Kalorismart
 ANNIE ERFASS är utbildad kostrådgivare och driver kontot @Kalorismart med 479 000 följare. Provsma recept ur boken *Kalorismart*. Signering!
 ARR: TUKAN FÖRLAG

10.00 **B07:20**
”Hockeyöversten” Mats Lusth signerar sin nya bok
 En av Elitseriens (SHL) mest utvisade spelare genom tiderna släpper sin biografi. *Överstegrissen* Lusth signerar. Medv: MATS LUSTH, RONNIE RÖNNKVIST
 ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VASTERAS AB

10.30 **B08:42**
Flora Poetica – Edith Södergran i växtriket
 Agneta Rahikainen och Martin Bergström om Södergrans poesi i kombination med Bergströms bildvärld. Medv: MARTIN BERGSTRÖM, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, AGNETA RAHIKAINEN
 ARR: APPELL FÖRLAG

10.45 **C02:42**
Jag ligger på soffan, en bok om utmattning – Lotta Sjunnesson
 När Lotta blev sjuk i utmattningssyndrom gick hon från att vara en trebarnsmor med järnkoll på allt till en person som saknade förmåga att läsa och skriva och som inte klarade av att få i väg sin fyraåring till förskolan. Hon sökte information om utmattning, men hittade böcker fulla med text som hon inte klarade av att läsa. När hon själv började återhämta sig blev hennes eget skrivande ett verktyg för att förstå varför hon blev sjuk och hjälp till att bli frisk. Medv: LOTTA SJUNNESSON
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

11.00 **C03:52**
Boksamtal med Lisa Bjärbo & Maria Farm ”Vardag med varannan vecka”
 Barn på deltid, känslor på heltid. Om föräldraskap med barn boende på deltid. Medv: LOTTEN ALMGREN, LISA BJÄRBO, MARIA FARM
 ARR: HÖGSKOLAN SAPU



FOTO: TOMMI AITTALA

11.00 **B01:01**
Frågor och svar om svenska språket
 ARR: SVENSKA AKADEMIEN

11.00 **B08:42**
Att bearbeta trauma i konst
 Susanne Ringell och Anna Härmälä i ett samtal om det går att hela sig själv genom konst. Medv: ANNA HÄRMÄLÄ, ANNINA RABE, SUSANNE RINGELL
 ARR: FÖRLAGET

11.00 **B07:42**
Dejlig
 Rebecca Hübbe som driver matkontot @dejligfood bjuder på provsmakning ur boken *Dejlig*. Signering!
 ARR: TUKAN FÖRLAG

11.00 **B05:02**
Vida vatten
 Författaren Sten Niklasson berättar om sin nya bok i ett samtal med Lennart Johnsson. *Vida vatten* är en bok för alla som fångats av havets majestätiska ödslighet och som längtar efter att bevara dessa vidder under egna segel eller med fantasins hjälp. Språk: svenska . Medv: LENNART JOHNSSON, STEN NIKLASSON
 ARR: BREAKWATER PUBLISHING

11.00 **B04:62**
Vad har Torne älv och Rio Doce gemensamt?
 Inger Midmo samtalar med Ulla Gabriel skogen, jorden och minoriteterna. Aktivism vatten, skog och liv. Medv: ULLA GABRIEL, INGER MIDMO
 ARR: LUSIMA BOOKS AB

11.00 **B07:20**
Bröderna Salming – Berättelsen om Stygge Stigge och Börje. Stig Salming signerar.
 Boken om hockeybröderna och Brynäsikornerna från Kiruna. Stig Salming signerar. Medv: ULF KRISTRÖM, STIG SALMING
 ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VASTERAS AB

11.30 **B08:42**
Att lära sig falla. Om kärlek och andra känslor
 Merete Mazzarella om sitt eget kärleksliv i dialog med litteraturen kring kärlek, känslor och kropp. Medv: MERETE MAZZARELLA, ANNINA RABE
 ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

11.30 **C02:42**
Att skriva om ätstörningar
 Panelsamtal med författare (både skönlitteratur och facklitteratur) om att berätta, skildra och problematisera ätstörningar. – Frisk & Fri
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

12.00 **B08:42**
Fett coolt att vara finne
 Bilden av Finland håller på att förändras i Sverige. Andrea Svanbäck i samtal med Björn Wiman och Philip Teir. Medv: ANDREA SVANBÄCK, PHILIP TEIR, BJÖRN WIMAN
 ARR: HUFVUDSTADSBLADET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



FOTO: MIKAEL LUNDBLAD

12.00 **B07:42**
Gott som fan
 AMANDA WIGER driver kontot @wigersmat på Instagram. Träffa Amanda och få boken *Gott som fan* signerad!
 ARR: TUKAN FÖRLAG

12.30 **B08:42**
Finlandssvensk litteratur nu och imorgon
 Förläggarna Sara Ehnholm-Hiell, Tapani Ritamäki och Anna Friman om den finlandssvenska litteraturens egenheter. Medv: SARA EHNHOLM-HIELL, ANNA FRIMAN, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, TAPANI RITAMÄKI
 ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

13.00 **C03:52**
Lotten Almgren föreläser och samtalar om ”Empatirötthet”
 Är du empatirött eller bara trött? Hur påverkas du i din roll i ett människovärdande yrke? Medv: LOTTEN ALMGREN, MARIA EDLUND
 ARR: HÖGSKOLAN SAPU

13.00 **B08:42**
Att skriva för öron
 Milja Sarkola talar om hur det är att som teaterregissör skapa ljudböcker som fångar lyssnaren. Medv: MILJA SARKOLA, ANDREA SVANBÄCK
 ARR: FÖRLAGET

13.00 **B07:42**
Göteborgska kuriositeter
 Leif Fredén har skrivit boken 65 nya göteborgska kuriositeter, en guide till Göteborgs gömda pärlor och oväntade sevärdheter!
 ARR: TUKAN FÖRLAG

13.30 **B08:42**
Medusa
 Genom maneten, vars livsform är närmast obegriplig, utforskar Martina Molis-Mellberg språkets, kroppens och organismens varande. Medv: MARTINA MOLIS-MELLBERG, ANNINA RABE
 ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

14.00 **A01:64**
Släkten Dubois
 Släkten Dubois och deras liv genom den franska historien. Medv: CARIN MYRBERG
 ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

14.00 **B08:42**
Arbete och livsstil i 1700-talets Europa
 Johanna Ilmakunnas om vad man fyllde vardagen med och om det fanns en balans mellan arbete och fritid. Medv: JOHANNA ILMAKUNNAS, URBAN LINDSTEDT
 ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

14.00 **B07:42**
Ledarskap med Torbjörn Nilsson
 Snacka ledarskap och fotboll med Torbjörn, tidigare svensk landslagsspelare och anfallare i bl.a IFK Göteborg. Signering! Medv: TORBJÖRN NILSSON
 ARR: TUKAN FÖRLAG

14.30 **B08:42**
Förfalskare i 1800-talets Finland
 Kirsu Vainio-Korhonen om vad förfalskning berättar om allmogens vardag och om varför man blev förfalskare. Medv: NINA EDGREN-HENRICHSON, KIRSI VAINIO-KORHONEN
 ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

14.30 **C02:42**
Självskadebeteendet – när det inte finns ord för smärtan – Elena Orllöv
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

15.00 **B05:61**
Kunskapskanalen 20 år
 Programledare för Kunskapskanalens olika tv-program intervjuas.
 ARR: KUNSKAPSKANALEN

15.00 **B05:02**
Formad av havet
 Karin Rosengren i ett samtal med Lennart Johnsson. Vi får följa Hans Rosengrens livsresa från barndomens segling med hemmabyggt masonitbåt utanför Ystad till ett yrkesliv som sjöman runt jorden. Språk: svenska . Medv: LENNART JOHNSSON, KARIN ROSENGREN
 ARR: BREAKWATER PUBLISHING

15.30 **C02:42**
Vad andra såg var det jag blev – Martina Hägerklin
 Martina Hägerklin kommer att bjuda er på en resa från att vara en ung, stark kvinna till att kämpa för att bli frisk och bli av med självstigmat. Hon visar att det går att ta sig ur den negativa spiral som hon en gång befann sig i. Medv: MARTINA HÄGERKLINT
 ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA

Fira den lättlästa tidningen 8 Sidor som fyller 40 år!

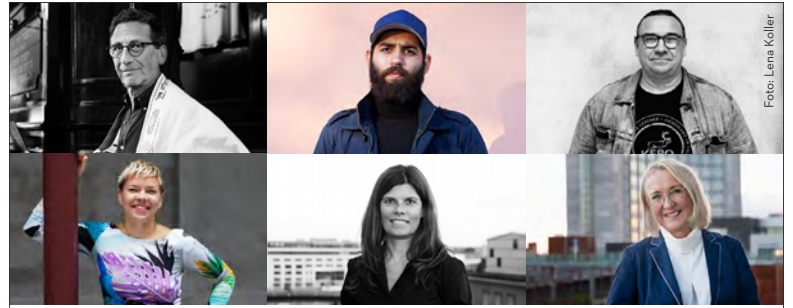
Besök oss i monter F01:24

TORSDAG 26/9 KL 11:00 Alla behöver lättlästa nyheter - samtal med journalisten Bengt Fredrikson

TORSDAG 26/9 KL 14:00 Vad lättlästa nyheter betyder för mig - samtal med Therese Wappsell

FREDAG 27/9 KL 11:00 Därför gör vi lättlästa nyheter - samtal med generaldirektör Magnus Larsson

FREDAG 27/9 KL 14:00 Berätta på lätt svenska - samtal mellan Sara Lövestam och Marie Hillblom



Besök oss i årets temamonter Sápmi!

minoritet.se

Sveriges nationella minoriteter och minoritetsspråk



Möt oss på Bokmässan!

- ★ Träffa **Tankesports** korsordsredaktörer och prata korsord
- ★ Få supererbjudanden på våra **korsordstidningar, sudokun och böcker**
- ★ **Tävla** och ha chans att vinna **fina priser**



Varmt välkommen till oss i monter **B07:27**

Tankesport
Vi främjar tankar!

Korsord och sudoku – friskvård för själen!

Finns det bättre träning än den som är rolig - och dessutom nyttig? Beställ korsord eller annan braintainment hem till din brevlåda redan idag. Välj bland Tankesports populära titlar!

Korsord håller igång dina kognitiva förmågor

Det är viktigt att även träna knoppen – inte bara kroppen

Hjärnan är som en muskel – den mår bra av att tränas genom hela livet

Korsord och sudoku håller din hjärna 10 år yngre

75% av Sveriges befolkning löser korsord någon gång

Källor: McKinsey, trendrapport om wellness-trender 2024, Join Dementia Research, Novus undersökning 2021



Vi finns i monter **B07:27**

Tankesport
Vi främjar tankar!



NYFIKEN PÅ ATT PROVA?
Du får **3 nr** för endast **99 kr**
[tankesport.se/bokmassan24](https://www.tankesport.se/bokmassan24)



Plan 1

Entré 8
Skånegatan/
Scandinavium





advania
www.advania.se
MONTER C05:08

AXESS
VETENSKAP BILDNING TRADITION
www.axess.se
MONTER C03:42

Biblioteksscenen
vregion.se/biblioteksscenen | D02:09
MONTER D02:09

FORSKARTORGET
forskartorget.se
MONTER B05:72

ft
fri tanke
fritanke.se
MONTER B03:22

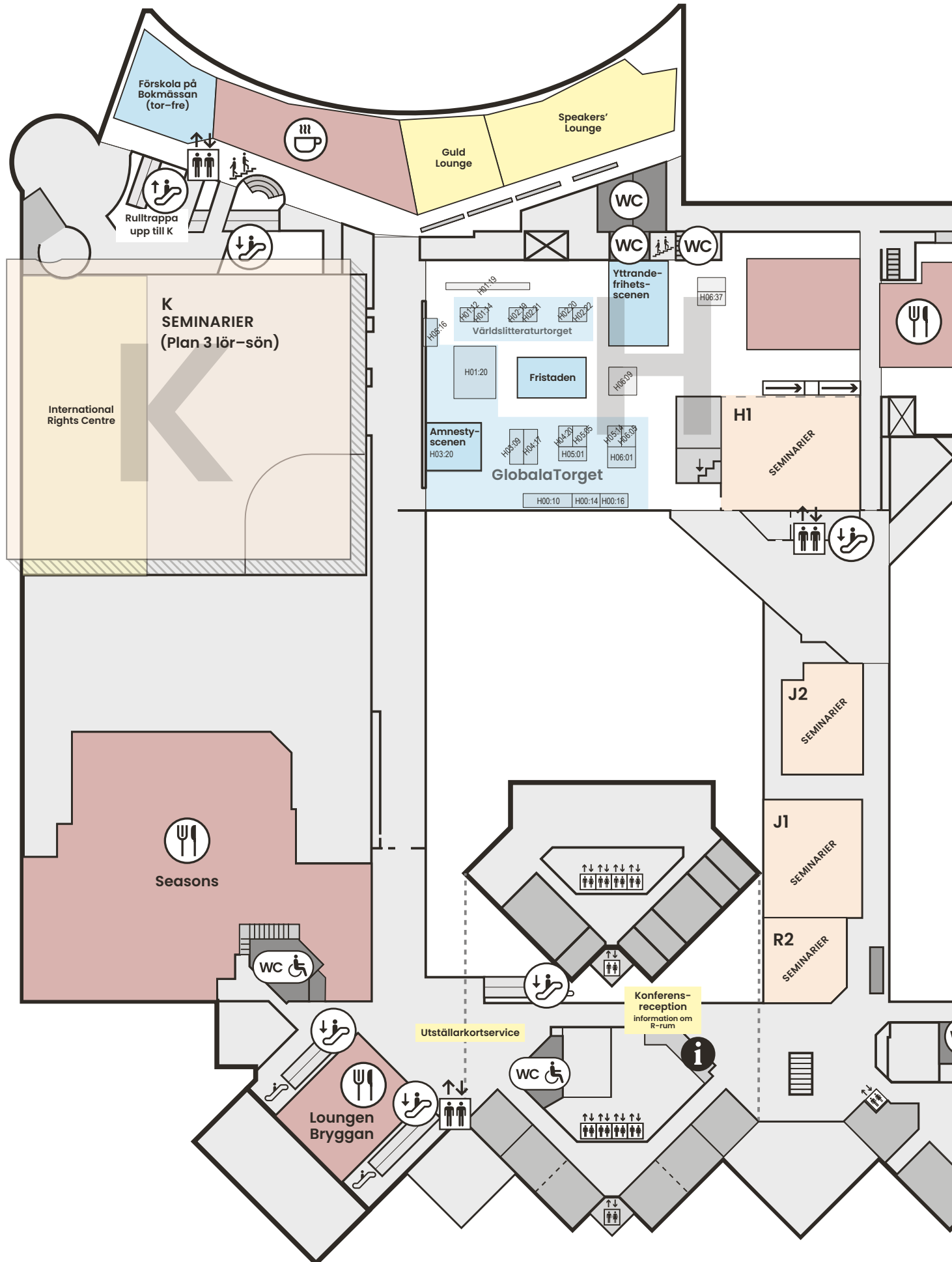
KLIMAT SPELET
www.klimatspelet.se
MONTER C04:01

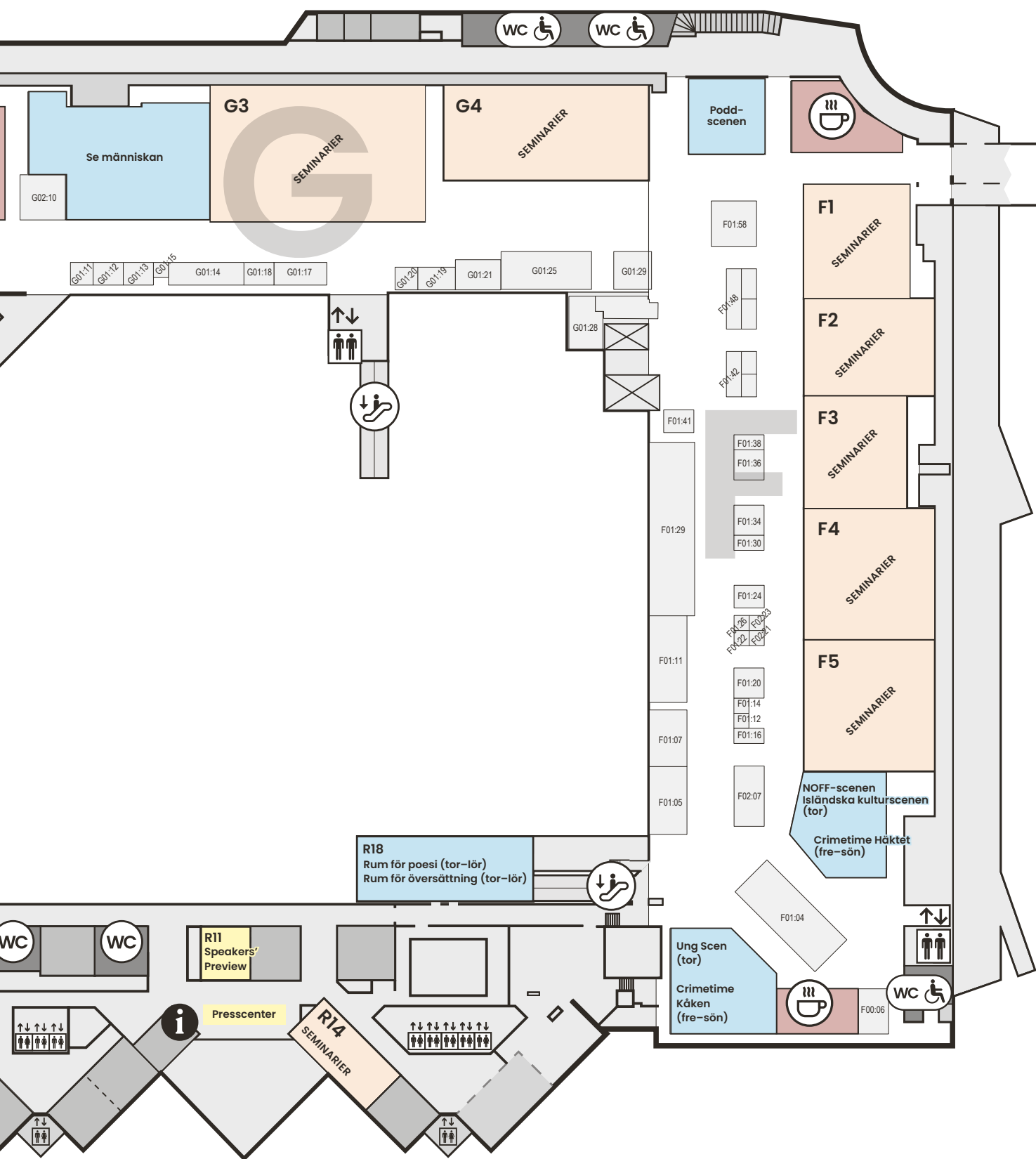
Näringslivets skolforum
SWEDISH ENTERPRISE SCHOOL FORUM
eduna.se
www.svensktnaringsliv.se/skolforum
MONTER C05:22

lilla Finland
www.sls.fi
MONTER B08:42

Kunskapskanalen
kunskapskanalen.se
MONTER B04:39

Plan 2







Vi hjälper dig i ditt jobb!

Hos oss kan barn skriva, skapa och läsa.
Besök oss i monter D02:08 så berättar vi mer.



Polarbibblo
WWW.POLARBIBBLO.SE

CINNAMON

of Sweden
Sköna skor för sköna människor!

Just nu: 15% rabatt på hela ditt köp! Passa på att köpa alla höstens skor, tofflor, kängor och väskor i äkta skinn.
Gäller 20-28/9 i alla våra Cinnamonbutiker och på webben.



Hela köpet 15%

Välkommen till Cinnamonbutiken, Västra Hamngatan 21 i Göteborg!

Hållplatser: Domkyrkan och Grönsakstorget.
Vardagar: kl. 10-18*
Lördagar: kl. 10-16
*Torsdag 26/9: kl. 10-19



Alltid öppet på www.cinnamonskor.se



Stockholm Göteborg Malmö Uppsala Alingsås

SAMTAL PÅ BONNIER CARLSENS MONTERSCEN B04:02

TORS DAG 26 SEPTEMBER

- 11.00 Susanna Martelin
Vi rymmer till draken
- 11.20 Marie Oskarsson
Vänner forever
- 13.00 Hanna Thermaenius
99 Livsknep
- 13.30 Conny Palmqvist
Svåra ämnen för unga
- 14.30 Magnus Ljunggren
Att skriva lättläst
- 15.00 Gabi Frödén
Isen

LÖRDAG 28 SEPTEMBER

- 10.00 Yumi & Tomu
Meet & Greet, signering
- 13.00 Johan Anderblad
Fordon - den eviga kärlekshistorien
- 13.30 Mia Nilsson
Liveteckning
- 14.00 Beppe Singer
Beppe experimenterar
- 14.30 Camilla Brinck
Meet & Greet, signering
- 15.30 Jonna Björnstjerna
Ritbattle
- 15.30 Henrik Jonsson
Ritbattle
- 15.30 Emma Göthner
Ritbattle
- 15.45 Kalle Dixelius
Jag vill ha en hund

SÖNDAG 29 SEPTEMBER

- 10.00 Susanna Martelin
Vi rymmer till draken
- 11.00 Josefine Sundström
Dam-Dam busar
- 11.20 Annelie Adamsdotter
Med knäppta händer på Pressbyråns kundtoalett
- 11.40 Marie Oskarsson
Vänner forever
- 12.00 Beppe Singer
Beppe experimenterar
- 13.00 Martin Widmark & Helena Willis
LasseMajas Detektivbyrå - signering
- 13.30 Helena Willis
Tecknar-workshop med Helena Willis

FREDAG 27 SEPTEMBER

- 10.00 Per Gustavsson
Ulf Stark 80 år
- 10.20 Hanna Thermaenius
99 Livsknep
- 11.00 Annelie Adamsdotter
Med knäppta händer på Pressbyråns kundtoalett
- 11.30 Peter Bergting
Drakar
- 11.45 Dan Höjer
Cirkusdeckarna samt Spökarkivet
- 12.00 Conny Palmqvist
Svåra ämnen för unga
- 13.40 Kirsti Kristoffersen
Kändis-serien
- 14.00 Jonna Björnstjerna
Ritbattle
- 14.00 Emma Göthner
Ritbattle
- 14.20 Camilla Brinck
Meet & Greet, signering

- 15.00 Johan Anderblad
Fordon - den eviga kärlekshistorien
- 16.00 Henrik Jonsson
Ritbattle
- 16.00 Emma Göthner
Ritbattle
- 16.30 Maria Nilsson Thore
Pysselek med Maria Nilsson Thore
- 17.00 Astrid Mohlin
Samtal om debutboken Fake

HOPPAS VI SES DÄR!

BONNIER CARLSEN

MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR

Utställarregister

#

1.6 miljonerklubben	B01:35
3 Förträffliga Författare	A02:49
501st Legion Swedish Garrison	A04:33
8 Sidor	F01:24

A

À la London Designmarknad (lör-sön)	D01:08
A story a day	A03:25
ABC-company E-skuvla AS	C02:02
AcadeMedia	C04:31
Adel Osman	C05:43
Adlibris	B02:23
Adlibris	B04:02
Adlibris Outlet	B05:71
Advania	C05:08



Aejlies – samiskt centrum i Tärnaby	C02:02
Aftonbladet Hierta	B07:40
Agneta Wallner, barn- och ungdomsboksförfattare	A02:27
Alba Langenskiölds Stiftelse Bokförlaget Langenskiöld	B02:01
Albatros Agency	K-IRC-D05
Albatros Agency	K-IRC-C05
Albatros Agency	K-IRC-B05
Albert Bonniers Förlag	B02:02
Albumförlaget Jonas Anderson	A01:41
Alf Henrikson – Sällskapet	B10:80
Alfabeta Bokförlag	B05:42
Alfabeta Bokförlag	K-IRC-A08
Alfons Åberg	A03:07
Alla Tidens Teater	B08:08
Allas Barnbarn Sverige	A02:05
Alvarhus Media / Ölandsgängets äventyr	A01:15
Amnesty International Sverige	H03:02
AndersochBarbro (lör-sön)	D01:08
Anna Mattson	B06:66
Anna Sjölund Autismpedagogik	C05:31
Anthropos, bokförlaget	B01:40
Antik & Antikvariat Tranan	B10:61
Apart Förlag	B09:42
Apologia . centrum för kristen apologetik	B01:24
Appell Förlag	B05:72
Aptit förlag	B03:54
Arche Press	B03:47
Arctic Paper Munkedals	B08:02
Argument Förlag	G01:14
Arkiv förlag & tidskrift	B07:09
Aros Sport Media	B05:39
Arrac Förlag	B04:59
Art for a reason	E01:08
Artekia	B00:05
Artist Talk	B03:50
Artos & Norma Bokförlag	G01:11
Arvidson Förlag	B04:62
Asieh.B Studio (lör-sön)	D01:08
Aspeflo & Klamas	C05:31
Asqari Brothers	B07:66
Astrid Lindgren	K-IRC-F12

Ateljé Penseldraget	B00:04
Axess Magasin & TV	C03:42



Axiell Sverige	D01:39
----------------	--------

B

B.Wahlströms	B05:22
Bahá'i Sverige	H00:14
Baka med Alma	A03:27
Ballograf	B09:19
Balto Print (tor-fre)	G01:15
Barnens bibliotek (tor-fre)	D02:08
Bazar Förlag	B02:02
Be My Rails	C05:31
Becca Design (lör-sön)	D01:08
BEFRIELEN – ETC	B03:61
Bengt Anderbergsällskapet	B07:88
Bengtsson Iris & Svensson Irma	B07:72
Bennet Agency	K-IRC-B10
Berghs Förlag	A01:21
Bergstjärnan Förlag	B09:64
Beta Pedagog	B01:19
BEX RDC	H01:14
Biblix (tor-fre)	D02:08
Biblioteksutveckling Östergötland (tor-fre)	D01:04
Bibliotheca A/S (tor-fre)	D02:14
Binogi	C00:18
Black Lives Matter Sweden	H06:01
Blank Spot Project (tor-fre)	D01:02
Blue Publishing	B03:55
Bly förlag	B03:39
Blåddra (tor-fre)	D02:08
BoD – Books on Demand	B06:59



Bokfabriken	B03:42
Bokförlaget Arena	E02:03
Bokförlaget Atlas	B03:41
Bokförlaget Augusti anno 2004	B06:10
Bokförlaget Daidalos	B01:40
Bokförlaget Ekarne	B00:12
Bokförlaget Forum	B02:02
Bokförlaget Korpen	B01:28
Bokförlaget Nona	B07:42
Bokförlaget Opal	B09:28
Bokförlaget Opal	K-IRC-F10
Bokförlaget palaver press	B01:42
Bokförlaget Robert Larson	B01:25
Bokförlaget Semic	B02:02
Bokförlaget Stolpe	B02:26
Bokinfo Norden	B01:21
Bokligheter	B08:50
Bokskrivarakademin av Kreationsslotsen	A03:63
Bokstavligt målat	B09:65
Bona Signum	C05:32
Bonnier Carlsen	B04:02
Bonnier Fakta	B02:02
Bonnier Rights /Bonnierförlagen	K-IRC-D08
Bonnier Rights /Bonnierförlagen	K-IRC-C08

Bonnier Rights /Bonnierförlagen	K-IRC-B08
Bonnierförlagen	B02:02
Bonnierförlagen	B04:02
Bonnierförlagen	B05:71
Bookbeat	F00:06
Bookit Digital Technologies Private Limited	B07:61
Bookmark Förlag	B04:22
Bookstrap Publishing	B03:60
Borgs bok	A02:28
Brasiliens Ambassad	C02:29
Brave New World Agency	K-IRC-D06
Breakwater Publishing	B05:02
Bright of Sweden	A02:12
Britta Marakatt Labba/Galleri Helle Knudsen	C02:02
Brombergs	B05:22
Bulls Graphics	C05:41
Busiga Bebben	A03:09
BV-Förlag Bibeltrogna Vänner	B01:24
Byline	B03:62
Båtdokgruppen	B00:03

C

C G Jungföreningen i Göteborg	C04:52
Camarda F&H	E03:20
Camia PIA (lör-sön)	D01:08
Carin Myrberg Agency	A01:64
Carl Larsson-Gården	E03:11
Carl Olof Roseniussällskapet	B01:24
Carling Creations	B09:09
Celanders förlag	B01:42
Center mot våldsbejakande extremism (CVE)	C02:22
Centro de Língua Portuguesa Camões	C02:01
Centrum för mångvetenskaplig forskning om rasism (CEMFOR)	C02:02
Cherry on Top	A01:33
Chris Smedbakken, dark urban fantasy-författare	B06:64



Cisternas (lör-sön)	D01:08
Clara Fina (lör-sön)	D01:08
Clarence Redd (lör-sön)	D01:08
Clicko AB – pedagogiska leksaker och läromedel	A01:25
Cobolt Förlag	A01:42
Coco & Bestie	A01:23
Cookies n Dragons	A03:42
CURATED AUDIO LLC	B09:61
Customwood (lör-sön)	D01:08

D

Dagens ETC	B05:60
Dagens Nyheter	F01:29
Dar Al-Muna	B05:20
Darkness Publishing	A03:52
Dawit Isaak-biblioteket – Malmö stad (tor-fre)	D01:04
De litterära sällskapen DELS & Parnass	B10:79
Delegation of Flanders in the Nordic Countries	C02:01
Det Goda från Italien i Sverige	E02:19
Digiteket (tor-fre)	D02:08

DIK (tor-fre)	D01:06
ditt bokförlag Sverige	B04:27
Divinamedia Publishing	C02:36
Divvun-gruppa, UiT	
Norges arktiske universitet	C02:09
Djurens Rätt	A03:60
Djäknegårdens Honung	E02:24
Dohre (lör-sön)	D01:08
Duodje by KSS	C02:02
Dyslexiförbundet	C05:40

E

Ecuador Development Adviser	E03:18
Eddy Se	B05:70
Éditions J.	B04:31
Edla Lowbrink	B09:70
Eduna	C05:22



EGMONT STORY HOUSE	B08:40
Ejeby Förlag	B05:62
Ekerlid Förlag	C02:02
Elin Lundberg Utbildning & psykoterapi	A01:32
ELIN PK (lör-sön)	D01:08
Elin Ruist Keramik (lör-sön)	D01:08
Elin Wägner-Sällskapet	B10:74
Elisabeth Berglund	A02:49
Elisabeth Isaksson	A03:63
Ellen Key-sällskapet	B10:79
Ellerströms Förlag	B07:11
Ellika Shilling	A03:63
Illustration	E02:13
Elm Kommunikation	B09:09
Eloso Förlag	B01:20
Elsa Beskow 150år	A04:16
Elvis / Tony Cronstam	B09:42
Embassy of the Republic of Cyprus	C02:01
Emelie Rudolph	A03:54
Emmeli Hultqvist (lör-sön)	D01:08
En Bok för Alla AB	B06:28
Enberg Literary Agency	K-IRC-H03
Enberg Literary Agency	K-IRC-H02
English Bookshop, The	B06:01
Enperfeitas	E01:14
Epoch Times	F01:48
Esperanto-Societo de Gotenburgo	H02:20
Estelle-Morris	B00:16
EUNIC Stockholm	C02:01
Europeiska kommissionens representation i Sverige	C02:01
Expedition hälsa	C02:34
Expressen	F01:29
Eyvind Johnson - Sällskapet	B10:82

F

F4-Print	B03:62
Faktum Sverige	A03:58
Familjehem Göteborgs Stad	B09:59
Fantastikbokklubben	A03:57
Fatta	C02:37
Fellwings Karosserifabrik	U05:09
Fidusia Publishing	A04:20
Filofax	B08:20
Fina Frön (lör-sön)	D01:08
Finlands ambassad	B08:60
Fiona Stoffer	A04:41
Firma Angeläget	A03:63
First Edition Management	K-IRC-G11
Flo förlag	B02:19

Floorfred	A03:11
floriografi (lör-sön)	D01:08
Folkuniversitet	B07:74
FormatDesign (lör-sön)	D01:08
Forskartorget	B05:72

FORSKARTORGET

forskning.se	B05:72
Forte - Forskningsrådet för hälsa, arbetsliv och välfärd	B05:72
Fredrik Börjesson	B08:62
Fredrika Bremer-Förbundet	B08:70
Fri Tanke	B03:22



Fria Ligan	A02:52
Fristad Göteborg	H03:13
Fronesis, Tidskriften	B07:09
Fuel to Fire (lör-sön)	D01:08
Funkamontern	C05:31
Funkkonsulten	C05:31
Föreningen Arbetarskrivare	B07:05
Föreningen för Västgötalitteratur	B10:61
Författarcentrum	A01:62
Förlaget Alvilda	B09:40
Förlaget Hjulet	H02:22
Förlaget M	B08:01



Förlagshuset Siljans Måsar	F01:34
Förlagssystem (tor-fre)	G01:17

G

Galago	B05:41
Galleri Ljungbacken & Konstsmédjan på Nääs	B10:62
Gehrmans Musikförlag	B05:62
Gidlunds förlag	B03:60
Girku SOS	C04:50
Glass Design By Anja (lör-sön)	D01:08
Gleerups	C04:22
Gloria Förlag	B01:23
Glänta tidskrift och förlag	B07:08
Gondol	B02:02
Grand Agency	K-IRC-F16
Grand Agency	K-IRC-F15
Grand Agency	K-IRC-E16
GPS Internationale Handels Holding	B05:59
Great Plains Audiobooks, LLC	B09:61
Groth Kaross	U04:02
Grönköpings Veckoblad	B05:20
Guldäpplet	C00:19
Gustaf Fröding-sällskapet	B10:75
Gästriklands Kulturhistoriska Förening	B09:66
Göteborgs sameförening	C02:02
Göteborgs Universitet	B07:74

H

h:ström - Text & Kultur	B07:22
Halltorps Gästgiveri	E04:07
Hanaholmen	B08:60
HarperCollins Nordic	B08:21
Harry Martinson-sällskapet	B07:82
Hatten Förlag	C02:32
Havet i Skolan	C05:20
HayClayGoods (lör-sön)	D01:08
Hedlund Literary Agency	K-IRC-D02
Hegas förlag	A01:12
Helena Lundström design (lör-sön)	D01:08
Herman Hedning / Evil Ink	B09:42
Hippas Productions	A02:54
Historiska Butiken i Wadköping	A01:26
Historiska Butiken i Wadköping	E03:08
Historiska Media	B02:02
Hoi Förlag	B07:64
Hoi Publishing	B07:60
Holymountain posters (lör-sön)	D01:08
Humanisterna	B02:68
Husritare (lör-sön)	D01:08
Hylleruds Förlag	A02:01
Högskolan i Borås	
Bibliotekshögskolan BHS (tor-fre)	D01:35
Högskolan Sapu	C03:52

I

Ida Bäckman-sällskapet	B10:79
Idegranen Förlag	A02:33
Idrottsförlaget i Västerås	B07:20
Idus förlag	B07:39
Ifous	C03:29
ILKA Förskoleprodukter	B09:30
Illumino - Lys upp	B01:37
ILLT Education	C05:02
Imcode Partner	D01:37
Imse Dumse	A01:11
In Sunny Mood - Phone Fashion	F01:38
Indie Quill Collective	B09:09
Institut Ramon Llull	K-IRC-C06
Indigenous Literacy Foundation	C02:02
Institutet för språk och folkminnen	B02:70
Instituto Cervantes	C02:01
Isabelledigitalart (lör-sön)	D01:08
Isaberg Förlag	B01:02
Islams Ahmadiyya Församling	C05:49
Italienska Kulturinstitutet	C02:01

J

Jalevik Handmade (lör-sön)	D01:08
Jan Bergerlind Design	B10:70
Jelgavas Tipografija	B04:79
Jessica Jämtning Art (lör-sön)	D01:08
Jewili (lör-sön)	D01:08
Jordens Vänner	H05:01
Judisk Kultur i Sverige	C02:01
Julla Májja	C02:02
Jungvännerna i Stockholm	C04:52

K

Kaide (lör-sön)	D01:08
Kaipa Design	B00:01
Kalejdoskop Förlag	B02:46
Kalejdoskop M.Kallin	B07:63
Kalmar Chokladfabrik	E02:07
Kapten Kryp	C02:43
Karat Förlag	B02:02
Karl Werntofts Minnesfond	C05:09
Karlsson, Malin	F02:21
Kattugglan Art	B10:62
Kaunitz-Olsson	B06:19
KBT-akademin Sverige	B06:07
Kin museum för samtidskonst	C02:02

KliMATspelet/SLU C04:01



Klässbols Linneväveri C04:42
 Koj Agency K-IRC-A10
 Konst & Kultur Zhen Shan Ren H01:19
 Kraxa förlag B01:20
 Kreator Kommunikasjon AS B06:12
 Kriterium Göteborg universitet B06:70
 Kultur Ungdom A02:39
 Kulturförvaltningen i Västra Götalandsregionen D02:03

Biblioteksscenen

Kulturrådet C02:39
 Kungl Akademien för de fria konsterna B01:10
 Kungl Musikaliska Akademien B01:10
 Kungl Skogs- & Lantbruksakademien B01:10
 Kungl Örlogsmannasällskapet B01:10
 Kungl. Vitterhetsakademien B05:72
 Kungliga biblioteket D02:03
 Kunskapskanalen SVT/UR B04:39



Kvinnofolkhögskolans stödförening H05:05
 Kyrkans SOS C04:50
 Lagercrantz Agency K-IRC-C03

L
 Lagercrantz Agency K-IRC-C03
 Lars Laustsen A04:39
 Lasse-Majas Detektivbyrå – Centrummysteriet A04:22
 Latvian Literature (IWTH – International Writers' and Translators' House) B04:79
 Laurentius Krönika A02:49
 Legimus (tor–fre) D02:08
 Lehto Spel och Media A01:02
 Lekolar C03:31
 Leksands Folkhögskola B05:69
 Lemon Art B10:42
 Lexplore Nordic C00:15
 LIBRIS (tor–fre) D02:08
 Libris bokförlag B05:21
 Lilja Hazard B03:62
 Lilla Piratförlaget B05:42
 Lind & Co B05:20
 Linda Pabst (lör–sön) D01:08
 Linnéuniversitetet B06:69
 Lisa Breitholtz B00:18
 Lithuanian Culture Institute C02:01
 Litteraturbanken Ideell Förening B01:04
 Litteraturhuset C02:02
 Litterära konsulter LKS F01:16
 Livonia Print B08:64
 Ljudboksscenen B04:60
 Louise Bäckelin Förlag B02:40
 Lovereads B02:02
 Ltd Latgales Druka B02:72
 Lumio Förlag C02:31
 Lundin Böcker A03:63
 Lusima Books B04:62

Länsförsäkringar C02:40
 Länsförsäkringar Göteborg och Bohuslän C04:39
 Lärare mot tobak C00:13
 Lärarstiftelsen C04:20
 Lärarutbildningen vid Linnéuniversitetet C05:39
 Läromedelsförfattarna C05:04
 Läsa Åger Bonniers Familjestiftelse C04:31
 Läsarna B09:69

M

M Lindeberg Publishing B09:09
 MADE IN GBG (lör–sön) D01:08
 Magma C00:09
 Magnus Papper Nääs B07:03
 Majemaförlaget C04:29
 majkids (lör–sön) D01:08
 Makadam förlag B06:70
 Makramedfelicia (lör–sön) D01:08
 MAL Magasin A03:38
 Marcus Förlag B01:22
 Maria Lindberg Design E04:16
 MARIA ÅKERBERG F01:58
 Mariaplans Bokhandel F02:07
 Marie Kling E04:12
 Maskrosbarn C05:35
 Massivt möbelsnickeri (lör–sön) D01:08
 Massolit B05:22
 Max Gustafsson A03:36b
 Max Ström B02:02
 MB Grand Skandinavien B00:20
 Megamanus B00:31
 Melian Jessica Rose Arnold B06:06
 MelinaStefani Tailor & Designer (lör–sön) D01:08
 Memo Förlag A02:26
 Meraki Media LLC. B07:65
 MIG Frågespel B09:01
 Mind Grow Goods (lör–sön) D01:08
 Mindboozt B07:68
 Miro Elgehalm A01:34
 Moas vänner B10:79
 Mobile Stories C03:30
 Moja Keramik (lör–sön) D01:08
 Mondeli E04:13
 Mondial Förlag B02:22
 Monkids A02:09
 MRS Mighetto A01:06
 Mullvad VPN B09:50
 Musikförläggarna SMFF ek för upa musikskolan.se Öckerö B05:62
 MÄN C02:37
 Mölndals Stad C05:12
 Mörkskogens fantasy A02:51

N

Nationell Samverkan För Psykisk Hälsa C02:42
 Nationella bibliotekstjänster (tor–fre) D02:08
 Natur & Kultur Allmänlitteratur B04:52
 Natur & Kultur Läromedel och Akademi C03:20
 Ndio kultur & kommunikation B04:62
 Nicotext B07:02
 Nils Ferlin-sällskapet B10:79
 Noori & Fred A01:13
 Nopolar Publishing B04:62
 Nordcirkus A01:30
 Nordic Academic Press B06:70
 Nordin Agency K-IRC-F08
 Nordin Agency K-IRC-F07
 Nordin Agency K-IRC-E08
 Nordin Agency K-IRC-E07
 Nordin Ringhof Agency K-IRC-G07
 Nordiska Oberoende Förlags Förening B04:62
 Norges ambassad C03:02
 NORLA C03:02
 Norlén & Slottnér B04:62
 Norreform B00:07
 Norreform Utveckling B00:07
 Norrländska litteratursällskapet/ Tidskriften Provins C02:02

Norrskan förlag F01:14
 Norstedts Agency K-IRC-E11
 Norstedts Förlagsgrupp B05:22
 Notfabriken Music Publishing B06:09
 Notpoolen B05:62
 Novas Smycken & Ting A04:43
 Novellix B02:19
 NSPH Skåne C02:42
 Nya Doxa B06:14
 Nypon och Vilja förlag C05:29
 Näringslivets Skolforum/ Svenskt Näringsliv C05:22
 Nätverk Sverige-Lettland C02:11
 Nätverkstan Kultur B02:41
 Nätverkstan Kulturtidskrifter B07:40

O

Ocean Books C05:20
 OEI B06:22
 Operation 1325 H05:05
 Ordalaget Bokförlag B09:20
 Ordfront Förlag B05:41
 Ordlust B02:50
 Oscarianska Compagniet A03:51
 Ove Allanssonsällskapet B05:02
 Ove Allanssonsällskapet B07:88
 OverDrive C02:49
 Own Your Book Förlag B02:29

P

PALMAR Studio (lör–sön) D01:08
 Paloma Agency K-IRC-D01
 Paloma Agency K-IRC-C02
 Paloma Agency K-IRC-C01
 Pang Pang Bob B05:61
 PAP Sweden B09:05
 People & Stories B00:08
 Pequod Press B02:42
 Perséfone Pedagogikbyrå & Förlag C02:38
 Pettson & Findus A01:04
 Pia & Co B05:20
 Pilgrim i Sverige och Svenska kyrkan G01:18
 Piratförlaget B05:42
 Plus-Plus A02:02
 Polarbibblo C02:02
 Polarbibblo (tor–fre) D02:08
 POLARIS B04:40
 Polska Institutet C02:01
 Popteria Import A03:32
 Possibilia A02:49
 Pralinhuset Chokladtillverkning i Stockholm E03:14
 Prins Carl Philip & Prinsessan Sofias Stiftelse C03:30
 Printz Publishing B06:24
 Pro Veritate – Peter Isaac Beens Utbildningsstiftelse B01:24
 Prolingus A02:10
 Punkt förlag A01:10
 punkttrut (lör–sön) D01:08
 Pär Lagerkvist-Samfundet B10:74

R

Rabén & Sjögren B05:22
 Rabén & Sjögren Agency K-IRC-F11
 Radiomuseet B09:62
 Ravenheart Förlag A03:55
 Radioo B08:06
 Realstars Ideell Förening B01:29
 Recito Förlag A02:70
 Recito Förlag B11:61
 Reflective Circle Publishing F01:36
 Relationskonsulten Stockholm F01:26
 Reportrar Utan Gränser – Sverige H05:16
 rePULSE C05:28
 Resursbiblioteken för nationella minoriteter (tor–fre) D01:33
 Retrofrun (lör–sön) D01:08
 Rights & Brands K-IRC-F03

Rights & Brands	K-IRC-C09
Rights & Brands	K-IRC-B09
Riksförbundet Hjärnkoll	C02:42
Riksorg För Kvinnojourer & Tjejjourer i Sverige	B06:04
Riksorganisationen Gapf	H04:17
RoH Nordic AB – Förlag/ Nordic Publishing House	F01:12
Romanus & Selling	B02:02
Rumänska Kulturinstitutet	C02:01
Rutorik	B09:42
Rymdstyrelsen	D01:31
Rymdstyrelsen/Esero Sverige	A03:22
Rädda Barnen – Centrum för stöd och behandling	C05:42
Rädda Djuren-Klubben	A04:31

S

SABALAN	E02:08
SABALAN	E03:19
Sálas-Sámi lågáduš ja aviisasearvi samisk forlegger og avisforening	C02:02
Salesmakeover Stockholm	B08:71
Salomonsson Agency	K-IRC-A01
Salomonsson Agency	K-IRC-A02
Salomonsson Agency	K-IRC-B01
Salomonsson Agency	K-IRC-B02
Salwan Salwan	H02:21
Samefolket	C02:02
Sameföreningen i Stockholm	C02:02
Samernas Bibliotek	C02:02
Sameskolstyrelsen	C04:32
Samesystrar	C02:02
Sametinget	C02:02
Samfundet De Nio	B01:09
Sámi Duodji	C02:02
Sámi Girječálliid searvi	C02:02
Sámi komponistat	C02:02
Samisk filmarbetarförbund	C02:02
Sanatorium Förlag	A03:38
Sandra Petojevic fristående författare under Cessi Cogitandi	B09:09
Sanoma	C03:22
Scandbook (tor-fre)	G01:19
Scandinavian Print Group Sweden	G01:21
Schildts & Söderströms	B08:42
Schweiziska Ambassaden	C02:01
Science Fiction-Bokhandeln	A02:42
Selma Lagerlöf-sällskapet	B10:72
Sensus studieförbund och Svenska kyrkan	G01:13
Seraf	B08:50
Seriefrämjandet	A02:40
Sjöbefälsföreningen	B05:02
Sjöfartens Kultursällskap	B05:02
Sjöfartsverkets Sjömannsservice	B05:02
Skaperian (lör-sön)	D01:08
Skolforskningsinstitutet	C04:32
Skolinspektionen	C04:32
Skolverket	C04:32
Skriva, tidningen	A03:69
Smart in the dark	F01:30
Små Genier	C02:41
Sound Realms	A01:52
Spanska Ambassaden	C02:01
Specialpedagogiska skolmyndigheten, SPSM	C04:32
Specsavers	B04:70
Speja Förlag	B07:21
Spelkortsförlaget	A02:11
Språkbussen	C05:32
Språkbyggarna	C02:32
Stampen Lokala Medier	G01:25
Stampen Lokala Medier	G01:28
Stampen Lokala Medier	G01:29
Stefan Ingesson	B07:69
Stenormen	B10:42
Stiftelsen Bokförlaget Thales	B06:14
Stiftelsen Datorn i Utbildningen, DIU & Guldäpplet	C00:19
Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige	B08:60

Stiftelsen Hantverk & Utbildning/ Hantverkslärling	B05:69
Stiftelsen Stockholms Sjöfartshotell	B05:02
Stiftelsen Sveriges Sjömanshus	B05:02
Stiftelsen Torgny Segerstedts Minne	B10:73
Stockholmia – forskning och förlag	B05:72
Storytel Sweden	B08:22
Studentlitteratur	C05:29
Studio AID (lör-sön)	D01:08
Studio Show Entertainment Sweden	A02:62
Suicide Zero	C03:50
SuYeon Seo (lör-sön)	D01:08
Sv Jägareförbundet Västra Götaland Väst	E01:18
Svensk biblioteksforening	D02:03
Svensk Mediehistorisk förening	B10:73
Svenska Afghanistankommittén	H03:09
Svenska Akademien	B01:01
Svenska C G Jung Stiftelsen	C04:52
Svenska Dagbladet	B02:39
Svenska Dyslexiföreningen Region Väst	C05:36
Svenska Evangeliska Alliansen – SEA	B01:24
Svenska Freds & Skiljedomsföreningen i GBG – PAX	H05:14
Svenska Humanistiska Förbundet	B03:30
Svenska Institutet	C02:01
Svenska kyrkan	C02:02
Svenska kyrkan och Sackeus	G01:12
Svenska kyrkan Se människan	G02:08
Svenska Litteratursällskapet i Finland	B08:42



Svenska Lottakåren	C02:30
Svenska Mordgator/Mysteriefabriken	E02:20
Svenska Palestinakommitten	H06:05
Svenska PEN	D01:04
Svenska Sällskapet för Interlingua	C02:45
Svenska Tecknare	C05:04
Svensk-norska samarbetsfonden	C03:02
Svenskt Internationellt Liberalt Centrum Stift	H04:20
Sveriges Civilförsvärsförbund	C02:33
Sveriges Frimärkskungdom	A03:26
Sveriges Författarförbund	A01:62
Sveriges Kommuner och Regioner	C02:42
Sveriges Lärare	C04:20
Sveriges Lärare – Lärarscenen	C04:02
Sveriges Riksdag	C05:15
Sverok	A01:48
SVT, Muren	B04:39
Swanströms bokutgivning	B01:27
Swedish Arts Council/ Swedish Literature Exchange	K-IRC-A05
Systervälde	A02:49

T

Talamus förlag	B04:62
Tanja Unlimited	B00:10
Tankesport – Korsord	B07:27
Tegar förlag	B04:62
Tekniska museet	A03:22
Tekungen.se	E02:07
Texicon förlag	B04:62
The Book Affair	B04:31
Themis förlag	B06:14
Thomas Thorild Sällskapet	B07:88
Thorén & Lindskog	B00:30
Tidskriften Unik	B07:07
Tidskriftscentralen	B02:41
Timbro Förlag	B07:26
Time to Tell storytelling	B06:62
Tjällegoahte – Författarcentrum Sápmi	C02:02
Tom Tits Experiment	A03:22

Trafik Nostalgisvka Förlaget i Stockholm	A02:60
Tranan	B04:21
Trasten	B04:21
Trolltoppan	A02:58
Trossamfundet Svenska Kyrkan	G01:20
Trøndelag fylkeskommune	C02:02
Tukan förlag	B07:42
Tukan läromedel	C05:21
Twin Doves	H02:19

U

Udden	C05:09
Uddevalla kommun	A03:22
UJ Media	B06:08
Ukrainska Alliansen i Sverige	H00:16
Ullbors Game Art	A04:45
Ulrica Edvinsson Sundin	A03:40
Ulrika Olsson	B08:66
UNHCR FN:s Flyktingorgan	H01:20
Universeum	A03:22
Uvett	A03:36a

V

Vanessa Hansen (lör-sön)	D01:08
Vårdduo	C02:02
Verbal förlag	B03:39
Verbum	G02:10
Veritas Förlag	B01:41
Vetenskap & Folkbildning	D03:13
Vetenskap & Folkbildning	D03:14
Vetenskapens Hus, KTH	A03:22
Vetenskapsrådet	B05:72
Vi Media	B03:40
Vildhallon	A01:02
Vilhelm Moberg-sällskapet	B10:71
Vilse förlag	A03:48
Voksenåsen – kultursenter for svensk-norsk samarbeid	C03:02
Vombat förlag	A02:23
Votum Media	B07:21
Vänskapsförbundet Sverige Israel Riksorganisationen	H00:10
Världens bibliotek (tor-fre)	D02:08
Västerbergslagens utbildningsförbund i Ludvika kommun	A03:22
Västergötlands fornminnesförening	B03:70
Västergötlands museum	B03:70
Västra Götalandsregionen	C02:42
Västra Götalandsregionen	C05:26

W

Wahlström & Widstrand	B02:02
Weibull/Garcia	A03:36c
Weman, Joakim	F01:22
Wessmans Musikförlag	B05:62
Westander Förlag	E03:07
Weyler förlag	B04:52
Whip Media	B03:62
Wida Stories (lör-sön)	D01:08
Willa Holma Förlag	A02:25
Word Audio Publishing International	B04:49

X

XP Media	B01:23
----------	--------

Z

Zebeda Chocolate	E01:20
------------------	--------

ÅÄÖ

Åsa Popp	A01:27
Älska Pocket	B04:02
Österrikes Ambassad	C02:01

Utländska utställare

AUSTRALIEN

Indigenous Literacy Foundation C02:02

BELGIEN

European Union Prize for Literature K-IRC-E14
Flanders Literature K-IRC-G06

DANMARK

Bibliotheca A/S (tors-fred) D02:14
Delegation of Flanders
in the Nordic Countries C02:01
Förlaget Alvida B09:40
Gyldendal Group Agency K-IRC-E09
Gyldendal Group Agency K-IRC-F09
Plus-Plus A02:02
Politiken Literary Agency K-IRC-A06
Politiken Literary Agency K-IRC-B03
Politiken Literary Agency K-IRC-B06

DEMOKRATISKA REPUBLIKEN KONGO

BEX RDC H01:14

FINLAND

Ahlback Agency K-IRC-A07
FILI- Finnish Literature Exchange K-IRC-A04
Hanaholmen B08:60
Helsinki Literary Agency K-IRC-D09
Schildts & Söderströms B08:42
Svenska Litteratursällskapet i Finland B08:42
Tidskriftscentralen B02:41

INDIEN

Bookit Digital Technologies Private Limited B07:61

ISLAND

Icelandic Literature Center K-IRC-D07
Reykjavik Literary Agency K-IRC-C04

LETTLAND

Jelgavas Tipogrāfija B04:79
Latvian Literature (IWTW - International
Writers' and Translators' House) B04:79
Livonia Print B08:64
Ltd Latgales Druka B02:72

LITAUEN

Balto Print (Tor-Fre) G01:15
Lithuanian Culture Institute C02:01

NEDERLÄNDERNA

Dutch Foundation for Literature K-IRC-D03
Dutch Foundation for Literature K-IRC-D04
Sebes & Bisseling Literary Agency K-IRC-A09
Sebes & Bisseling Literary Agency K-IRC-H04

NORGE

ABC-Company E-skuvla AS K-IRC-E13
Cappelen Damm Agency K-IRC-E17
Cappelen Damm Agency K-IRC-F17
ČälliidLágádus AS K-IRC-E13
DAT as K-IRC-E13
Davvi Girji K-IRC-E13
Divvun-gruppa, UiT Norges
arktiske universitet C02:09
Elisabeth Isaksson A03:63
Girku SOS C04:50
Gyldendal Norsk forlag K-IRC-C10
Gyldendal Norsk forlag K-IRC-D10
Kreator Kommunikasjon AS B06:12
Litteraturhuset C02:02
NORLA C03:02
NORLA Norwegian Literature Abroad K-IRC-F04
Northern Stories K-IRC-B07
Oslo Literary Agency K-IRC-A11
Oslo Literary Agency K-IRC-B11
Oslo Literary Agency K-IRC-C11
Sámi komponisttat C02:02
Sámi Girječálliid searvi C02:02
Salwan Salwan H02:21

Samisk filmarbetarforbund C02:02
Samesystrar C02:02
Sálas-Sámi Lágádus Ja Aviisasearvi
Samisk Forlegger og Avisforening K-IRC-E13
Sálas-Sámi lágádus ja aviisasearvi samisk
forlegger og avisforening C02:02
Saga Literary Agency K-IRC-E12
Stilton Literary Agency K-IRC-G09
Stilton Literary Agency K-IRC-G10
Trøndelag fylkeskommune C02:02
Voksenåsen - kultursenter for
svensk-norsk samarbeid C03:02

STORBRIANNIEN

A M Heath & Co K-IRC-E10
Hachette UK K-IRC-B04
Intercontinental Literary Agency K-IRC-G08
Madeleine Milburn Literary,
TV & Film Agency K-IRC-E15
Rachel Mills Literary K-IRC-C07
Susanna Lea Associates K-IRC-H01
Sweet Cherry Publishing K-IRC-F13
The Blair Partnership K-IRC-A03

TYSKLAND

Adel Osman C05:43
Agentur Literatur Gudrun Hebel K-IRC-F14
BoD - Books on Demand B06:59
dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG K-IRC-D11
Mertin Witt Literary Agency K-IRC-F06

USA

Curated Audio LLC B09:61
Ellika Shilling A03:63
Great Plains Audiobooks, LLC B09:61
Meraki Media LLC. B07:65
OverDrive C02:49

ÖSTERRIKE

GPS Internationale Handels Holding B05:59

✦ SCENSAMTAL ✦ LIVEPODDAR ✦ LIVEMUSIK ✦ MAT OCH DRÖCK

295 kr

SÄKRA DIN
BILJETT PÅ
BOKMASSAN.SE

19.00-01.00

BOKMÄSSAN
by night

27 SEPT 2024

NORRLANDS
Ljus
ALKOHOLFRI

SVD




TID TYSTNAD CIRKULÄRA RÖRELSER UPPREPNING

Interaction on paper

Möt poeten Lina Ekdahl och konstnären Jimmy Herdberg, och kom närmare deras interaktion. Upplev känslan av att bläddra i en bok med papper av god kvalitet i vår **monter B08:02** på Bokmässan den **26-29 september**.



ARCTIC PAPER

Stolt partner till Bokmässan